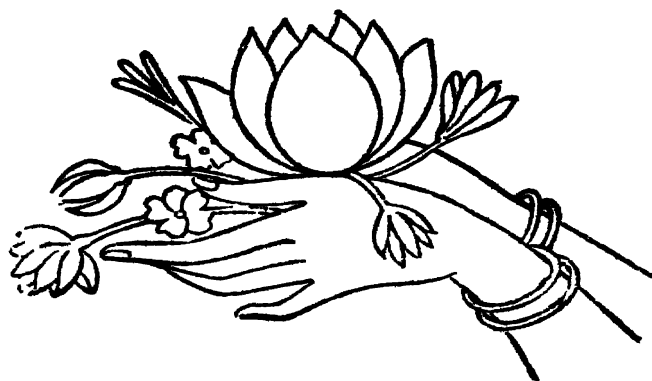
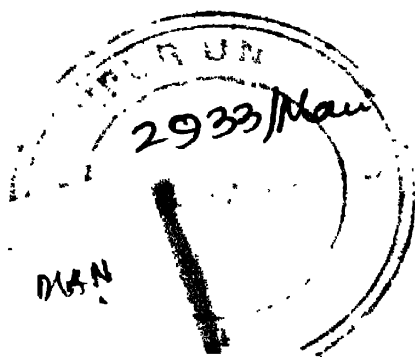


ফিদম বারেং অনিগুବା



সম্পাদক :—
ধুবেন চন্দ্রশেখর সিংহ
তার ২০।৫। ১৯৮৬ ইং



বাহৌদোক

পোকলকপা মতমদা কনা লোয়নরুঙে,

হনখিবা মতমদসু কনা লোয়নরোই;

মা-মানা ভৌবা খবকী মহয়

মা-মানা শোয়দনা লেগমক বংগনি।

হে মীওইবা ! তুরেল কাউনিংগুয়া অমগা অমগা উরুনি, মতম
খরা লৈরুগা অমগা অমগা শোয়দনমক কারনখিগনি। অমুম ভৌনা
খবাইমকি খজরুয়া ইতু-ইচা, মরুপ-মপাং খিবিক লন-ধুম পুয়া ধা-
দোকুনা নোংমদি শোয়দমক তাইবংগী হনখিনি। মরম অচুনা পোক-
ঙমদনা পোকুবা তাইবং মীওই মপোক্তা বর্ম অমদি যাইক ধৌরম
পাঙখোকুমচুনা লেপত্রবা তাইবংগা মীংচংকী উরোং খিল্লয়বা হোংনৌ
অঙাংশ। কনাগুণ কবি অমনা হায়খি :—“শারিঙেদা যৈহৌ শাজ-
নিংবা শাভগৌ, যোংনা ঙাংলিঙে মতম সিদা।”

হে নহারোদশা ! মীওইবা পুন্দিদা করি করি ভোগদগে করি
করি ভৌরোইদবগে ? হায়বসিগী মরমদা শমতক্কা বাকম খরক নৈন-
জগে। অঙাং ওইরিঙে মতমদা মই মশিন তহুদা খোটদোক হেদোক্কা
দাখল চংগনি। অহল ওইরুজবা মতমদা মই তহু খুদোং চাজে।
মী অচুনা অঙাং ওইরিঙেদা মই নিংখিনা তমছে জবদা মইখংদা অহল
ওইরুজবা মতমদা পুন্দি চুয়া নিংঙমদবা তাবনি। মই মশিন
যাওত্রবা মী অচুদি মনম যাওত্রবা চোংগাং নহুগা চেনা শাবা লৈগা
পাংখকি। অঙাংশিংনা লৌকিক বিদ্যা (খাইনা চংনরিবা-ভৌনরিবা
মই) তানশিনবগা লোয়ননা, বর্মগা মরী লৈনবা মই-মশিন তহু
তাবনি। মীওইবগী পুন্দিদা বার্মিক শিকা রায়্য বরকার লৈ। বর্ম
জাওত্রবা নহুগা লৈত্রবা বীদো শাপা অম্মানি হায়বদা চিংনিংঙাই লৈভে।
হৌজিক কালদা স্কুল, কলেজ, ইউনিভার্সিটিনচিবদা মনিপুরদা বর্মগা

মরী লৈনবা শিক্ষা অমতা য়াৱে হায়বদা হায়মনবা খোক্রোই হায়না
নিঙি। মরম অহুনা অঙাংশিনা তৌনিংবতা তৌবে, হায়নিংবতা
হায়রে, হায়বা, ইলবা, নোজুতবা, থকশি খাশি থদবা, লমচং-শাঙং
নতবা চংপা, মল্লই কাবা পোং চৈ চাবা থকপা, তনবা ওরান চাঙ
তৌরে। মরম অহুনা থুনাইকা হায়লিঙাই লৈতনা অমাওবা ওটবক্রি।
থম'তনা হলকী মপোক অমদি হুয়ুংকী মপোক্তা য়াইফবা গীগনি।
কুয়ুংকী মপোক্তা থম'তনা লমখিঙমা চংকনি। ইম-ইপা, ইতু-হচা-
কছিংবক, ওংরাববা ওমডববা থম'তনা ঐগী ডেঙবাংগনি। মরম
-কুসিবা-ইশাগী অমদি থুনাইগী য়াইফনবা থম' তানখিমগদবনি।

অজাঙিনা, অহানবা, লমচং শাঙং ফকনবা ছোংনগদবনি।
কমচং-শাঙং ককবা জায়বসিলা থম'গী বাকমল্ল মলানা অহুম লোক-
নরবনি। সংসারগী থম'গী লাইরিক-লাইগু থুদিংমক্তা লমচং-শাঙং
ককনবা পাওতাক গীরি। পুন্নি, হকচাং অমদি কিয়োল শুলোক
চামথোক্তুনা শেনা থমগনি। য়াহো ওয়া হোজুনা হকচাং শেংদোকনি।
জাইহাংক ওটবক নোংমগী চাং নাইনা হকচাং শাজেল তৌগনি।
হকচাং কবন অথোইবা থম'অমদি লয়ি। মজুগী মজুদা চাবা থকপা
য়াক চাগনি-থকনি। চাবা থকপা মতববা হুয়াও হুয়াওনা চাগনি।
মজুগী হকচাং কহলি অমতুং পাজল মজুং তাহং। কা হেগী চা-
কুইফরনি, মজুনা পুলি কুশাংহলি। চাবা থকপা লোইবগা লাইরিক
জাইগু তমগনি অমদি পাগনি। মরম অহুনা নহারোলশিংনা মথক্তা
হায়থিবা হৈনরী অসি থকগদবনি।

সংযাৱকা প্রেমদগী-হেববা অথোইবা পোং অমা লৈত্রে। প্রেমবা
মীওইবকী, পুন্নিবু, থুয়ুং ককা, ওয়ই। মরম অহুনা ইবা ইপা, লাই
জু, মল্ল মপাংশিংগী কুশিবা লোৱমগদবনি। মথোয়গী মকীকা
প্রেম, অমদি, ককা, জিকি বসলগদবনি। পুন্নিবা-অমদি পাজলনী থাং
পাংহুনা, মীকী, মকীফনবা থকক, তৌগনিবা, পুন্নি অমদি-ইশিগিবা

লাক্শ্মিনগদবনি । ইন্দ্রিশিবু লাক্শ্মিনবা ভমজবদি মী অদো লৈবা
তাবা শোয়জবনি । মরম অছনা ইন্দ্রিশিবু লাক্শ্মিনবগী লোয়ননা
জুয়িবা বাটৈ বাঁত শিজিগগনি । মরম অছনা কতবা লমচং শাজং
খাদোক্তুনা পুঞ্জি অমদি ইন্দ্রিশিবু 'কলক মিহো' লাক্শ্মী লায়ী
থমগদবনি । পুঞ্জি অমদি ইন্দ্রিশিবু খুহুম চনবা ভমলবদি মনী
মতৌমতা কলক য়েথিবা মাংজি । অছুয়া মী অছনা তায়গী,
লোকগী, চায়গী, মনম নয়গী ইয়াঙুয়া অমদি বাজবা মী অদো
ইন্দ্রি খুদম চলবনি ।

বিদ্যাতনা হুঙাই রাইকবা । মীচং, ইকায় খুয়বা পী, মরম
অছনা অঙাংশী ! মইহে লনবু তানশিনগদবনি । পুঞ্জি লমখাং চংগী
মইহে অখোইবা মরপনি । বিদ্যানা মীওঙুয়া অয়েনিবা লননি ।
মীয়েবাক্তা চংলবস্থ ইমাগী মতৌগুয়া মানা তেবীতি ।

অহল-লমনশিংগী সেবা তৌয়গী জয়র ফাঙি লায়না গীতনি
হায়রি । অছনা হে অঙাংশী ! ওবা গুরুদা নইহে তবা মতমদি । পুঞ্জি
ইকচাং বাভাং অমদি ইন্দ্রিশিবু খুহুম চলগী চমী শকা ভক্তিগী লোয়ননা
গুরুশিংগী মফমলা নইহে তানশিনগদবনি । অহুম তৌনি মইহে তান-
শিল্লবদি ওবা-গুরুশিংনা ইয়াঙনা পীওতাং পী, মইহে তবা । গুঙনা
চানবা সেবক্তি মাঙোন্দগী ইয়াং লায়না মইহে তবা গুঙী । গীতানা
অসিমস্থ হায়রি—ব্রজ মশক খলবা গুরুগী মফমদি চতুনা মবি
খুহুমচুনা, মগী সেবা তৌছনা লৌখুপ লৌকোই লৈতনা, চমী বহিঃ
ইছনা মইহে তলবদি পায়মাআবু মশক খলবা জ্ঞানী মহায়া অছমা
ওঙজানগী পীওতাক সীগনি ।

হে নহীয়েলশী ! নখোয় পুঞ্জিক কবি জয়ন খুয়ার অমইঃ
ভগবান স্ৰামচংগী মতৌগুয়া খুহুমচুনা মমা মগী জয়িঃ বুরিঃ অকা
ভক্তি, মোয়ু কলগী লোয়ননা মখোয়গী মাখং ভক্তি সেবা তৌমদবনি ।
মনী মগাবু নিংজবদি মখোয়বু মদ্রাইয়া মখোয় অছদি পুঞ্জি

হুশাংই। মইহে, মরল-মধুম চাউখলি। হন্দকী ম্পোক অমদি হয়ে-
মুকী ম্পোক্তা মীংচং ফংই।

অঙাংখিনো ঈশ্বরগী মরমদা প্রজ্ঞা-ভক্তি ধর্মগদবনি। ঈশ্বরগী
মলীঙ লাকঙমজবা মীংখৈ কয়ামরুম লৈ। মাগী মীংখৈ তাবা, শরুপা,
শোনবা, মাগী সেবা ভৌবা, ঈরাং পূজা ভৌবনচিংবা ভৌগদবনি।
হায়রিবশিং অসি ভৌবা ওমজবন্থ মাগী মীংখৈতা শোল্লবন্থ অরান
খুতম কংগনি। কনাগুয়া লমচং শাভং ফজবা মীশক অমনা পুক্রিং
চপ হুনা ঐবু নিংলবদি মাদো অকবা মী অমা ওইরবনি হায়বা
লেগ্নমক খঙঙু। রত্নাকর ডাকুনি, চঙালনি, মমৈথংদা বাজিকি মহা-
পুরুষ হায়না সংসারদা মিং চংখি। ঐবু নিংজরবা মীদো ধর্ম
লৈবা মী অমা ওইরবনি। মহাক মতম লৈবা খিবিজ্ঞা অবা-অনা
কয়াদগী লাহোক্তুনা শান্তি ফংলবনি। মরম অছনা হে অর্জুন নংনা
লেগ্নমক খঙঙু মছদি ঐগী ভক্তশিং অসি লেয়া মংদে হায়বহু।

ইমা ইপা অমদি ওঝা গুরুশিং অসি মীংনা উবা লাইমক্লি
হায়না নিংগদবনি। অহুগুয়া বাখল খনবা মীওই—মহাত্মা গান্ধীন-
চিংবা মীওইখিনো তাইবংদা মুংনাইজবা মীংচং ফংছনা ফাওরি।
মখোয়দগী ঐখোয়না কিদম অসি লোগদবনি।

লৈরাং লৈচল চাজবন্থ, লৈরাং নাচোম অমগী শক্তমদা লৈরাং-
জছনা লাহোকচরিবা ঐগী খুদোল “কিদম বারেং অমিশুবা শরুক”
অসিদা মৈতৈ জগোই অমদি লাইনিঙ লহী, বৈকব ধর্ম অমহুং মৈতৈ
ইনাংকা লৈনবা মরী, জগোই রাসকী মছংদা লৈরিবা হুংগী ওইবা
ইচেল, মৈতৈ জগোই ঈশৈগী মরমদা ইবিব্রহ্ম লাইরিক-লাইগুশিং,
মৈতৈগী ইনাং, মেয়া হাওচোংবা, পৃথিবীগী মছংদা চেন্নরিবা চাও-
রাকপা ধর্মশিং, লাইহরউবা অমহুং মাগী দর্শন, খাঙ-তাগী চরফম,
অরিবা ম্পোং চৈ লিশিন্দুবা ধর্মবা পাঠে, ধর্মগী রাওলনচিংবা আর্টি-
কমশিং অসি খোমজিনজবনি। মসিনা সমাজদা খজিক্ত ওইরবহু

কালবা কংবিরদি নোমজমনগী মঠে য়ায়ে হায়না লৌজরি।

মসিদা কব্ৰিগুহা অৱাল অহইনটিংবা ৱাওৱখা খোৱবদি অখঙ
অহৈশিংনা তাকপীৱকপগী মতুংইৱা অনিগুবা খুংনমদা চুমখোকচগনি।
অৱাল-অহই তাকপীৱকপগীদমক অদোমগী লমন তোনশিজৱে হায়না
লৌজগনি।

এনা আটি'কলশিং অসি পামজহুনা অইবশিংদা হায়জকবদা হৱাও
হৱাওনা খোমজিনজবা য়াগনি হায়না তাকপীৱকখি। লোয়ননা আটি'
কলশিং অসিগী অৱাল অহই কয়ামরুম চুমখোকপীৱকই। মজুগীদমন্ত
ওবা গুৱশিং অমদি মরুপ মপাংশিংগী শিংঙমজবা লমন তোনশিজৱে।

লাইৱিক অসি ফোঙনবা তেঙবাং ওইনা লুপা ৮০০/- (চানিপাল)
মনিপুৰ ষ্টেট কলা একাডেমীনা তেঙবাংবীৱকখি। মসিগীদন্তু একা-
ডেমীগী চাওৱবা লমন তোনশিজৱে। মসিগীদমক একাডেমীবু তৌ-
বিমল খংবা উংচরি।

লাইৱিক অসি ইবদা মখাগী চেফোঙশিং অমদি লাইৱিকশিং

অসিগী মতেং লৌখি

- ১। কুলো পৱেং থা ৬'৬ কী হিন্দী, মনিপুৰী চেফোঙ - ১৯৮৩
- ২। কুলো পৱেং ১২।৮। ১৯৮৩ ইং (AMHTA)
- ৩। মৈতৈ লৈবা এবা ভোলুয়ম অক্টোবৰ ১৯৭৫
- ৪। ভাৰতীয় সাহিত্য কোশ
- ৫। নৈতিক শ্লগম শিক্ষা।

ସ୍ନାତକ ଡାକପା

କ୍ରମ	ହିରଣ୍ୟ	ଅଭିବନ୍ଧି	ନାମାହି
୧।	ମନିପୁରୀ ଜଗୋଇ କୈଶବ ବୈଦେଶୀ ତୋପ ତୋମ୍ମ ମନ୍ଦକ	ମୋହିରାଂଧେମ - ୬ ଚକ୍ର ସିଂହ	୧-୧
୨।	ମନିପୁରୀ ସଂସ୍କୃତିଦା ରାଜର୍ଷି ତାଗ୍ୟଚକ୍ରମଣି ଅବଦାନ	- ବ୍ରାହ୍ମଣ ସିଂହ	୧-୧୨
୩।	ଜଗୋଇ ରାମକୌ ମୁଂଶୀ କୈଶବ ଭକ୍ତି ରମ	- ସୁରଚାନ୍ଦ ଶର୍ମା	୧୩-୨୨
୪।	ମନିପୁରୀ ଜଗୋଇ କୈଶବୀ ମରମଦା ଶିରମ୍ଭା ଅରିବା ପୁରାଣିଂ	- ଡୋମେଶ୍ୱର ସିଂହ	୨୨-୨୧
୫।	ମେରା ହାଓଚୋଂବା	- ଖେଳଚକ୍ର ସିଂହ	୨୮-୩୩
୬।	ପୃଥିବୀଶୀ ମୟୁଂଦା ଚଂସରିବା ବର୍ଣ୍ଣାସିଂ	- ଚକ୍ରଶେଖର ସିଂହ	୩୩-୫୧
୭।	ମୟୁଂବାକି ଧୁରାଈ	- ନରେନ୍ଦ୍ର	୫୨-୫୨
୮।	ନାଈ ହରାଉବନା ଟେ- ଟେ ଜାତିବୁ ମାଲେମଦା ମନ୍ଦକ ଡାକପା	- ଇବୋବୌ ସିଂହ	୫୨-୬୨
୯।	ଧାଓଶୀ ହୌରକକମ ଅମୟୁଂ ଚାଓଓଂଲକପା	- ଖେଳଚକ୍ର ସିଂହ	୧୦-୧୧
୧୦।	ଅରିବା ଧୁଂଈ, ଡେ-ଚାଂ ଲିଚ୍ଛନା ବନ୍ଧୁଶୀ ପାଟେ	- ଅଶୋକକୂମାର	୧୮-୮୫
୧୧।	ମନିପୁରୀ ମରାଜନା ବର୍ଣ୍ଣଶୀ ସ୍ନାତକ	- କୀର୍ତ୍ତି ସିଂହ	୮୫-୯୬



অরানবা কুশলকল্প

লাংগাই	পরেং	অরানবা	অচুয়া
৬	১৫	সম্পাদায়	সম্প্রদায়
৭	৯	সংস্কৃতি	সংস্কৃতি
১১	১৪	পাল্ল	পাল্লয়া
১৪	২	মুংঙাইবা	মুংঙাইবা
১৮	৪	অসিহা	অসিগুর্বা
১৮	১১	শাগী	মশাগী
১৮	১৭	খাদেকুংগু	খাদেকুংগনি
২৩	৬	জগেই	জগেই
২৬	২৫	শৈশকশিং	শৈশকশিং
৩২	১৬	পানবা	পাল্লবা
৩৫	৫	খোইদেক হেন্দেকা	খোইদোক হেন্দেকা
৩৫	১২ ১৩	অংবা	অরুবা
৩৬	৯	সিদ্ধান্তশিং	সিদ্ধান্তশিং
৪২	১২	মহেশাগী	মহোশাগী
৪৩	৮	মচনি	মচানি
৫১	৪	অহুদ	অহুদি
৫২	১৭	চাওর মৌরনৈ	চাওর মৌরনৈ
৫৬	৬	ফনলুপতা	ফনলুপতা
৫৬	১৯	ভৌবে	ভৌব
৫৭	৫	রৌব	রৌব
৬৪	৯	শিজিন্নবনি	শিজিন্নবনি
৬৫	১৪	সিংহজং	সিংহজিং

৯৭	১৬	শাখেকতা	শাখেকতা
৯৮	১৭	মল্লরনচিংবা	মল্লরনচিংবা
৭১	৭	উপাংখা	উপোংখা
৭২	১৩	মমং	মমিং
৭৯	১৫	রশিবা	রশিয়া
৮৬	২০	নমথোকপা	নমথোকপা
৯৩	৮	ভেঙানবা	ভোঙানবা
৯৯	১৭	সভ্যা গা	সভ্যতাগা
১০	১৮	ত	তত্ব

মণিগুৰী জগোই ঈশৈদ মৈতৈগী তোপ তোপ্প মশক

অইবা—ত্ৰীমোইরাংথেম ৩চন্দ্রসিংহ, “পণ্ডিত অচৌবা”

“সাহিত্যৰত্ন” “ফেলো” (MSKA)

মৈতৈগী লাইনিঙদ জগোই ঈশৈদ মৰু ওইন লৈ। লমতাইব, শৰোয় খাঙবনচিংব থবক পূৰ্ণমক ডগোই যাওই। অৰোয়বদ লাই পেন্নব লৈশি-লৈখোন্দন ঈশৈদ লোইশিল্লি। লম তাইবগী থবক অসি লৈকাই লোনব, খুল লোনবদ লমচিং লমলেমগী লাই তাইনছন কুম কাংদনব, মোংজু ফছন মহয় মৰোং ফনব ভৌব থবক্ৰি। লম তাইব অসি অনি থোক লৈ। নিংথোন লৈবাককী ফনব তাইব অম, খুল খুলন মখুলগীদমক তাইব অমনি। নিংথোন তাইবন লমতা থাঙ্গী অহানব থাঙজদ লৈকাই মৰিমক্ত তাই। খুলন মখুলগী তাইবন ইংঙা থাদ অকব হুমিং য়েংলা অস্তু তাই। শৰোয় খাঙবন লমতাগী অহানব থাঙজদ চহিগী কুম পুব শৰোয়ন লাল্লপ শিল্লব হুমিত্ত লৈবাক ফনব তৌবিরম্ব চংখিগদব শৰোয়দ পীড-পীথকপনি।

মৈতৈগী মৰু ওইব সংস্কৃতিদি লাই হৰাউবদ লৈ। মসিদ লৈশেষ, গুৰু লৈময়েনগী মশক তাকপ, জগোইগী যাওকম অনোয়ৰোল, যুম-শারোল, পাময়ানব, লৌতোরোলনচিংব মী ওইন তাইবঙ পানবদ হুং-ঙাইন পান্নব হিরম পূৰ্ণমক যাওরি। অছন মৈতৈগী লাই হৰাউবগী বা অম অনিঙ্গ উচরি। লাই হৰাউবগী মৰুদি লাই ঈকৌবদ লৈ। ঈকৌবদ তাইবঙ পানব অসি শেমভিঙে, ঈশিংগী তরঙ ওইন লৈরিঙেদ তাইবঙ মপুন মতোমত ঈশিঙ তরঙদ লৈখিব ফিভম অছ খয়োমন উত্বুন তাইবঙ মপুব্ব অহানবদ ঈরাংলি। খয়োম থাভিঙেগী মমাঙদ ঈকৌগদব ঈশিং অছ তাইবঙপানবগী মমা মপাগী মশক ওইব গুৰু লৈময়েল

অনিদ মখোয়গী লৈশেশ্বগী লীলা লাই হৰাউব য়াওবিনব সনা লুপা
অনিদ কোনয়াই ধাৱগ মখংদ খয়োম লাকই।

মীন মঠৈ ফংলগ শাউই, লাইন মঠৈ ফংলগ হৰাউই, পেনবি।
ময়ম অছন তাইবঙ মপুন পেনবিনবগীদমক লৈতাকপ মতুংল গুরুন
ঈশিং তৱঙদ তাইবঙ পানব পুন্নমক খোমঙিল্লগ মশাদ পুলপ থমছন
লৈখিবগী মঙ অছ খয়োম ওইন উতুন ঈশিংদগী গুরু লৈমৱেলব
লৌখংলি। খয়োম মতম অছগী গুরুগী মশক তাক্ৰি। খয়োম হায়ব
অসি লারোল অহমদ চেঙ হাপ্পগ মতুংদ সনা, লুপা কোনয়াই হাপ্প,
মতোন্দ লাংথৈ মতোল অহম থেংপ, য়েকুম অমগ পয়ান পুলপ পুনব
ময়োম অমনি। ময়োম অসিন তাকপদি খয়োমদ হাপ্পিব য়েকুম অছন
তাইবঙ মপু গুরুন, মহাক্ক শেষ লৈপাক পুন্নমক মুংথংলগ ঈশিং
তৱঙদ মতোমত বা ডাঙদন তুথক তাশিন্দুন লৈব অছ উংলি। মতুংদ
হাপ্প সনা, লুপা, কোনয়াই অছন লৈপাক তাক্ৰিব মতমদ গুরুগী মশাদ
গুরুন লৈমৱেল শিদ্দবীবু চিংশিন্দুন অনিমক পুন্ন অমত ওইন লৈমিল্লব
তাক্ৰি। খয়োমদ হাপ্প চেঙন তাইবঙ মপু গুরুন লৈব মকম মফমদ
মশিঙ নাইব তাইবঙপাল কয়ান গুরুব কোয়ন য়োমছন লৈব তাক্ৰি।
য়েকুমদ থেংলিব লাংথৈ মতোল অহম লৈশেশ্ব, লৈঙাকপ, লৈতাকপ
অহমক গুরুন লৈ ওইন থেতুন থন্নগ তৌনিঙবত তৌব তাক্ৰি। অছগ
লারোল অহম অছন গুরুন শেষ তাইবঙপাল পুন্নমক গুরুগ লোয়নন
হঙথব, ওইরিব, ওইৱক্ৰদব মতম অছন য়োমছন মখোয়গী মখা
পোন্ন থমঈ, অছগ তাইবঙ পানবদ লৈরিব পুন্নমক মতমগী মখা
পোনব ডাক্ৰনি হায়ব তাক্ৰি। খয়োম পুন্দুন পুলপ থন্ন গুরুন শেষ
থুংশেম পুন্নমক গুরুগী শক্তি অমন গুরুন খয়োম ওইয়গ পুলপ ফা-
জিন্দুন থন্ন তাক্ৰি। অহম তৌন মৈতৈগী সংস্কৃতি মশক থঙন লৈব
জাক্ৰি।

ঈশাইফুং—ঈকৌবদ মাইবীন চফু অনি পায়ছন জগোই শাই।

মহান মপুন শেখ পৃথিবী অসি চক্ৰ মঙংগুম তুমঙ্গৈ হায়ব তাকই।
গুৱান অকোয়ব মতুম ওইন থবিয়ুম অছব্ অনি থোৱা থায়ছন গুৱ
লৈমৱেল অনি ওইথিব অছ উত্তুন চক্ৰ অনি পায়বনি। অদুগ লাই-
নিংথোঁগী ঈহাইপুদ লংজা মাপল, লাইৱেমগী ঈহাইপুদ লংজা ভৱেন
লৈমৱেলদগী লাইবুৱা তৱেং থোকথিব উংপনি। অন্তুম লাই হৰাউবগী
পুন্নমক্ত মৱম অমমম উংলি।

মৈতৈ নিংথোঁগী মনুং মৈদিঙ্ডু খাগেব, মৈতৈগী সংস্কৃতি
(মনাং) চাউথেনব হোংনব নিংথোঁ অমনি। মহাৰাজ অসিগী সনা
হাকথক্ত অথোইব লাই পাছে ইবগী লাইশঙ শাহুনা লাংথি। লাই
হৰাউবগী লাইৱিক ইছন লাইবুঙ পুন্নমক্ত নিয়ম কায়দন হৰাউনব
হোংনৱঙ্গ। নিপাগী ফিশেত্ত কোয়েং শলাই হোঁদোক্তুন নিপাগী ফি-
শেং চাঙথেনব হোংনৱমই। অছগ মৈতৈগী এইব শগোল কাঙজয়
হোঁদোক্তুন মৈতৈগী সংস্কৃতিগী মৱম পৃথিবী ফাওনব থনমঙ্গ। অন্তুম
তৌন মৈতৈ নিংথোঁশিং মৈতৈগী সংস্কৃতি যোক্তুন লাকপন মৈদিঙ্ডু
চৱাইৱোংব সনা হাকথক্ত নোংচুপ লোমদগী লোমোইব ৰামগোপাল
বৈৱাঙ্গনচিংবা লোমোইব তৱামাথোইন শ্ৰীবন্দাবনচন্দ পুছন লাকপ
মুমিতগী মৈতৈগী সংস্কৃতিদ হিন্দু ধৰ্মগী সংস্কৃতি চেলক্তুন সংকীৰ্ত্তনগী মৱ
ছনব হোঁথি।

মহাৰাজ অসিন নোঙ্গাথব মতুংদ মচা ইবুংঙো গৱিবনিবাজন
পাল্লবদ নোংচুপলোমদগী শাস্তদাসন ৰামজী মূৰ্ত্তি ৰামাৱত্ত (ৰামানন্দী)
ধৰ্ম' পুশিল্লকপদগী মৈতৈগী সংস্কৃতিদ অকায়ব কয়া থোকথি। মহাৰা
থোঁইশিন্দগী মহাৰাজ অসিন মৈতৈগী মপা-মপুগী হাকথক্তগী লৈৱক্ৰব
লাইগী মৱম থুং থাছন লাই কয়া থুগাইছন সংস্কৃতি থুগাইৱে। মপা
ইবুংঙোন লিংখেলম্ব সনা-মহী মূৰ্ত্তি থুগাইছে। অছগ মৈতৈগী মুমথোঙ
খুদিংদ লাংচব সনামহী কয়া থুগাইছনা হিন্দুগী সংস্কৃতি পুশিল্লব হোংনথি।
মৈমথংদ ধৰ্মগী বাথোক্তগী মহাৰাজ অসিব মচা ইবুংঙো জীংখাইগা

প্ৰজাগ তানদুন মনিপুৰদগী তাছোকখি।

গৰিবনিৰাজ মহাৰাজন নোঙ্গাৰুৰ মতুংদ মনিপুৰদ লৈতাক-খুস্তাক
কৰা থোকখি। ৰাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্ৰন তেখাউদগী হল্পতুন পাল্লবদ মবু-
ধোন চায়খায়রু মৈতৈগী সংস্কৃতি অমসুং শেমগংলু মীৰৈবাকী সংস্কৃতি
পুয়মক অদ্ পুশিন্দুন অনৌব মঙঙী সংস্কৃতি অম থনমঈ। মহাৰাজ
অসিগী সনা হাকথক্ত শ্ৰীগোবিন্দ নিৰূপন তৌছন ৰাস কংলমই।
অহুগ ৰাস লিংখংপগ লোয়নন সংকীৰ্ত্তনগী নিংখিঙব ফিতম অমগ
থনমঈ। অয়াস মীন অসিমক নোংচুপলোমগী সংস্কৃতি ওইন থৈ।
মসি অৱানব ৰাখলনি।

ৰাজৰ্ষি ভাগ্যচন্দ্ৰন শ্ৰীগোবিন্দ কংলম ৰাস অসি মৰু ওইব
মখল অনিনি। অমন শ্ৰীগোবিন্দগীত ওইব ৰাস অম, অহুগ অমন
শ্ৰীবিজয়গোবিন্দগী অমসুং প্ৰজা পুয়মক কংলম ৰাস অম অনিনি।
শ্ৰীগোবিন্দজীগী ৰাসদ কৃষ্ণ শাব, থোৱানী শাবী যাওদে। শ্ৰীগো-
বিন্দগ ৰাসেধৰী লেঙথোৱুগ নোংপোক পাছোইবী হৰাউবগী ফিতমদ
শেল্লমই। অতোম অমন অসিন ৰাধা কৃষ্ণ শাব যাওৱগ বন্দাবনগী
বাৰী মতুংইনন শেল্লমই। ৰাজৰ্ষিন শেম জগোই মখল অনি অসিগী
মৰুওইব শৰুক ভজি পৱেং অচৌবনি।

মহাৰাজন কংলম ভজি পৱেংগী জগোই খুথেক-শাথেক অয়াস
মৈতৈগী হাল লৈজব জগোই খুথেকগী লোৱগ শেষনি। ভজি পৱেং
য়াওৱিব চম্পু। ওকপী, চম্পু। খায়বী লাই হৰাউবগী মনুংদ যাওৱিব
পাছোইবীন নোংপোক লাল্লনব হৈ হেকপ, খায়বগী খুথেকগী শেষনি।
লশিং কান্ধী, লশিং মনবী, লাইবৌ ফিলা জগোইদগী লওবনি। ভজি
পৱেংগী ঘাং তাব, চক্ৰ লয়বী, থবাক্ত থুং ওয়ন থমলগ থু- য়েং
শাব জগোই লাইবঙথৌ লাইমুৱান শাল্লব ফিবল ওকপীদগী লওবনি।
চালি জগোইগী খুথেক-শাথেক অয়াস পাছোইবী জগোইদগীনি। অহুগ
কৃষ্ণ জগোইদ খোঙ নাম থাল্লংলগ খোঙ নামন খুদোল লৈতাবগ

লয়বন্ত ফিবুল ওকপী শান্নবনি। নিয়মদ হায়নখিব বান চেংব যাদবগী তাং চৌছন চোংব মান্দনব ঙ্দোল কাঙলগ লয়বনি। মসি ফিবুল ওকপীদ মুপীন চোংব যাদব নিপান লয়বদ চোংদব হায়ব ঙাঙনব বাদগী চোংদবনি। রাসদ কোয়ন চংলগ পুষ্পাঞ্জলি কংপ অসি লাই হরাউবগী লাইরেল মথেক চংপদগী শেমদোকপনি।

অহুগ অতোপ মখলগী রাসত মরি থোকপী ভগোই লাই হরাউবগী চোঙখোঙ লিংপদগী শোনি। অনি থোকপী জগোইন লাই হরাউবগী ফুসারেল জগোইদগী লওবনি। অহুম তৌন রাজর্ষিন মৈতৈগী সংস্কৃতি কায়হন্দন মহোশান লৈঙব ভগোইদগী শেষ রাস ওইবনঃশ্রীগোবিন্দগী রাস হায়দন মনিপুরী রাস হায়ন লৈবাক পুষ্পমক খঙনবনি। মসিদ কনাগন্দন রাজর্ষিন নঙদ উব জগোইদগী শেষনি হায়নৈ। চুমই, মঙদ উব পোং হায়ব অসিমক্তবু তাইবঙ পানবদ উব পোং ঙাক্তনি। অহুগ রাজর্ষিগী মঙদ শ্রীগোবিন্দন জগোই উৎলম্ব য ই, অহুবু ঐখোয়গী অউব লাই হরাউবনঙন অতোপ অম ওইরোই।

রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রন শেষ নিয়ম, শ্রীগোবিন্দগী অষ্টকাল সেবা অসিদ হিন্দুগী সংস্কৃতি ইনো নোন পুষ্প চঙলকপ ওইন থোকবি। তৌইঙম্বল্লং মছদি নন্তে। শ্রীগোবিন্দগী মতম নিপালগী সেবাদ সংকীর্তন যাওব অসি হিন্দুগী সংস্কৃতি নন্তব পানা মরীগী পালা মরী শেমখিবগ লোয়নন পুংগী রাগ অচৌব, সঙ্কারগ কোম্ব রাগ মেল ১২ (তরানিখোই) ধুমেল শেমলমই। রাসদ ভক্তি অচৌবন মপুঙ ওইব মহারাস, বসন্তরাস, কুঞ্জরাস অহুম শেমলমই। মুপীগী রাসে-মরী পালা, অহুগ চৈতন্য সম্প্রদায় পালা লিংখঙন মৈতৈগী সংস্কৃতি ফজব মঙঙদ থমলমই।

ভন্দক রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রন। শেষম সংকীর্তনগী ফিতম অমহুং পুংলোনশিং অসি নোংচুপলোমগী ফিতম অমহুং পুংলোন্দগী লৌবদি

নন্তে । মৈতৈগী অৰিব পুংলোনগ মরী লৈনন শেহনি । অত্ৰুগ ঈশৈ
 রাগন অ, তা, রি, না, মরীন হুস্থ, দীঘ', প্লুত, খায়ন শেল্লমই ।
 নোংচুপকী রাগগ মান্নদে । রাগ রাগিনী মমিং মান্নববন্তু মশক মান্নদে ।
 নোংচুপকী সংকীৰ্ত্তন পাল। হেপুনা শন্তে । মথোয়গী সংকীৰ্ত্তন
 রাগ, সঞ্চার, বৈঠা, বেরিঘাট, মেল, মেনকূপ, তানচপনচিংবগী ফিভম
 লৈতে । রাজধিন শেল্লমস্থ সংকীৰ্ত্তনগী পরেং অমন্তুং পুংলোন অশেংব
 মৈতৈতগী ওইন শেল্লমস্থনি । হিন্দীগী লাসা, তাণ্ডব হায়ব জগোই মখল
 অনি অত্ৰু শাস্ত্রগী মত কায়দব অমন্তুং মৈতৈগী জগোইদ লাই হরাউবগী
 জুপা জুগীগী জগোই কায়রক্তনব মহারাচন রাস অমন্তুং জুপা পান্নাদ
 কায়দনব থনমই ।

চহী তরেং খুস্তাকপগী মতুংদ মৈদিঙ্ডু গন্তীর সিংহন পাল্লবদ
 মপাবুং ইবুংঙোগী খোঙ্গুল লিছন রাসকী ভঙ্গি পরেং অচৌবগী ফিভম
 কায়দন বন্দাবন পরেং অমন্তুং গোষ্ঠ বন্দাবন হায়ব ভঙ্গি পরেং অনি
 অমগ কংলমই । মথংদ মনাও ইবুংঙো নরসিংহন ডলকেলি পালা।
 চৈতন্য সম্পাদায় লিংলমই । অত্ৰুগী মতুংদ সার চত্ৰকীৰ্ত্তি সিংহজীন
 রাসগী ভঙ্গিদ ভঙ্গি অচৌবগী মতুংইনন থকুং পরেং হায়ব ভঙ্গি পরেং
 মখল অম শেল্লগ শ্রীণোবিন্দ কংলমই । অত্ৰুগ রাধা কৃষ্ণগী লীলাদ
 রস মপুং ফানব রস হুক্ষুমরী তছন রসগ কোনন রাগ, সঞ্চার, মেল
 হুক্ষুমরী শেহন রস হুক্ষুমরী শকথি । পুংলোনশিং অসি মৈতৈ
 ওঝাশিংন শেল্লগ শ্রীণোবিন্দ কংথিবনি ।

ঐথোয়গী পুংলোল নোংচুপ্ত লৈতে । মৈতৈগী ঈশৈগী তাল মমিং
 ঈশৈদগী থোনবন নমই । ঐথোয়গী তালগ কোন্নব পুংলোল লৈ । ঈশৈগী
 রাগ মহো মাদবগুম পুংগী রাগন্তু মান্নদে । মসিবু মনিপুরী রাস
 হায়বগুম সংকীৰ্ত্তনস্থ মনিপুরী কীৰ্ত্তন হায়নব অসিমক্ক নোংচুপ্তগী
 লৌদে হায়ব তশেংন উংলি । অত্ৰুগ কালিদমন লীলা হৌদোক্কমই
 অমন্তুং ভক্ত বৈষ্ণবশিংন পামজব মতুংইন্ন নিত্যরাস হৌদোক্কুন থথিবমই ।

মৈতৈদ লৈতব পথৰাজ, মনোহৰশাই, চোৱাসঙ্গীত ওখাশিং থাছন
তমহল্লমই। অহুং সার চুড়াচান্দ মহাৰাজ হাকথক্ত দিবাৱাস হৌ-
দোক্লমই। মৈতৈলোয় ঈশৈ শকপ হৌদোক্লমই।

অহুম তৌন মৈতৈ নিংথৌশিংন মৈতৈ সংস্কৃতিদ গৌৱলীলা,
কালিদমন, আমানচিংব পুনশিন্দুন শেষগংলমই। মরম অসিন মৈতৈগী
সংস্কৃতি অসি হিন্দু ধৰ্ম্মদগী লাকপ ওইন খঠৈ। থাঈশেংবদি মৈতৈগী
মরুওইব সংস্কৃতি পুং, ঈশৈ, ভাগোই, ঈৱাং-পূজা পুন্নমক অসি ঐখোয়গী
হান্নগী সংস্কৃতিদ নোংতুপলোমগী সংস্কৃতি যানশিনবনি। অহুম তৌন
হিন্দুগী সংস্কৃতি লাক্ৰবহু মৈতৈগী সংস্কৃতিন মপুং ওইৱগ লৌশিল্লি।

মনিপুৰী সংস্কৃতিদা ৰাজ্যি ভাগ্যচন্দগী অবদান

অইবা—শ্রীৰাজকুমাৰ স্নাহল সিংহ, বি, কম

“ফেলো” (MSKA)

খৃষ্টগী ১৮শতাব্দী শতাব্দীগী ময়ায় ওইৱকপদা মনিপুৰ স্না ফখালদা
লেঙথংপিয়হা মৈদিংঙু ৰাজ্যি ভাগ্যচন্দ সনা হাক্ৰক্তা তশেংনমক মনি-
পুৰ লৈবাক অসি সনাগী মথক্তা তক্ষা থিনবিরম্মক্লি হায়ব যাই।
ইনিংথৌ অসিগী সনা হাক্ৰক্তা ফাওথিবা পণ্ডিত ৰাহেংবম মাধবৱামনা
ইনিংথৌ অসিব “লাইৱেল মৈদিংঙু শ্রীশ্রীযুং জয়সিংহ বৈফব লাই-
পোক শংশংবা ধৰ্ম্ম অতিয়া নিংথৌৱেল, বিচাৰ ৰাখিনবদা পণ্ডিত
মুপা থোকপা, জ্ঞান চৈৱোইনবা, ধৰ্ম্ম চেংলৌ শকওইনবগী শাইহবা,
ব্রাহ্মণ বৈফব পুন্নমাগী পামেল কল্পতৰু উপাল শিদবা য়েন-গুম পুৰিং

হরাণ্ডকম্বু ওইনরিবা ত্রীত্রীবিষ হুয়ামঃ কুগী অমৃত শিদ যেনৎদ্বা চীং-
লাই শাকুনবা, হেরা চিংবা খাঙগুগা মিৎথেরেল কোয়রেল ফৎল
তোংবা লোইবী খোংজাই ওয়া” মিংছন অসি কত্তুন সন্ধানগা লোয়-
ননী শিংখারম্মী ।

ইনিংথো ভাগ্যচন্দ্রনা বৈষ্ণব ধর্মদা দীক্ষা লোরবা মতুংদা মৈতৈ
লৈবাক্তা গৌরীয় বৈষ্ণব ধর্মগী উপাল মপুং ফনা মউ চাউনা থা-
বিরম্মী ।

ইনিংথো অসিনা তেখাউ শামু ফারুরবা তুংদা কাক্টিপুর কোলুংদা
(লাংথবান্দা) ত্রীগোবিন্দ নিরুপন তৌরগা ত্রীগোবিন্দগী অগ্রদা কংলহা
জগোয় রাসনা পৃথিবীদা মমিং তানরবা রাস অসিগী হৌরকফম ওই-
ত্রিবাণি । রাজর্ষিগী মতমদা মনিপুরগী কলা জগৎ অনৌবা শক্তম অমদা
লাকত্রবনি । মথক্তা পঞ্জত্রিবা ইনিংথোনা ত্রীত্রীগোবিন্দজিউগী অগ্রদা
কংলহা রাস অসিমক মখল অমথক্তা নংখিদি, মখল অহম থোকা
ভক্তি অমহুং বৃদ্ধবা কলাগী মিংয়েংদা সনা মিংয়েং চঙবিরম্মবনি ।
মহুদি :—

১ । বৃঞ্জরাস—মেরা পুর্নিমা (রাখিনবা হুমিংকী রাস) ।

২ । মহারাস—মেরা বাকুকপা হুমিত্তা শাম্বা রাস ।

৩ । বসন্ত রাস—শজিবু পুর্নিমাদা শাম্বা রাস ।

অসিগুয়া রাস মখল অহম অসিদা বৈষ্ণব জন-সমাজগী তোঙান
তোঙানবা ভাব কয়গী ঈখাই কয়। কয়া লৈত্রবনি অহুগা লোয়ননা
মনিপুরগী সংস্কৃতিগী শকলোন কয়তু য়ওশিনত্রবনি । মতাং অসিদা
পঞ্জনিংবনা ভগোয় রাস অসিমক্তদা ধায়নগী ইপা ইপুশিংগী কুষ্টি,
মৈতৈগী লাই হরাউবগী ভাব ভজি কয়া লোথোক্তুনা বৈষ্ণবশিং ভাব
রাজ্যগী শক্তম অমা শেমখিবদা ইপানাং ইপুনাংকী কুষ্টিগী কলা অহু
রাঙখিদি হায়বসি অখঙ অহৈ কনানহু পাম্বোম তিংবা ওমলোই ।
তশেংনা পঞ্জবদা ইপানাং-ইপুনাংকী কলাদা বৈষ্ণব ধর্মগী ভাব ভজি

হাপচিন্দুনা শেমখিবা ৰাস অসিমক্কা ওসিমক মনিপুরবু ওসিগী জগং
অসিনা শকখঙবা হায়বছ ওইথবনি।

মথক্তা পীজখিবা ৰাস অহুম অসিনু মখল অনি থোকা খায়-
দোক্কাশ্মী. মহুদি—

১। ত্ৰীগোবিন্দগী ৰাস ২। ত্ৰীবিজয়গোবিন্দগী ৰাস।

ত্ৰীগোবিন্দ ৰাসতা কৃষ্ণ শাবা থোৱানী শাবী যান্তদে, কংলিবা
ৰাস অহুগী ময়াদা ৰাধা-কৃষ্ণগী বিগ্ৰহ লেঙথোকই। অহুগা ত্ৰীবিজয়
গোবিন্দজিউগী ৰাসতদি কৃষ্ণ শাবা থোৱানী শাবী অনিমক য়াওই।
অহুগা কৃষ্ণ অভিষাৰ ৰাধা অভিষাৰ য়াওই। কোমুদা কংপা নন্তবা
খল্লক্তা কংলিবা ভগোয় ৰাস মখল অহুম অসিদি ত্ৰীবিজয় গোবিন্দদ
কংলিবা ৰাস মখল অহুম অসিনি। অসিগুহা বৈয়ংব ধৰ্মদা পৰায়ন
ওইৱৰা ইনিংথোমক্কা কংপিৱহা জগোয় ৰাসকী ভনিতাদা মহাৰাজগী
সনা মিংলেনগা কোম্বা ভনিতা হৌজিক ফাওবা চৎনৱি—

দীন হীন ভাগচন্দ্র

এই ৰাস অখঃদয়ে।

অসিগুহা ত্ৰীকৃষ্ণগী মূৰ্তি লাংপা অসি ইনিংথো অসিগী সনা
হাক্তক্তদা নন্তে। মবুখেশিংগী সনা হাক্তক্তগী হোনা লাংলয়বনি।
খুটগী কুমজা ১৮ গী হৌগংলকপদা কৃষ্ণ লাংপা, কৃষ্ণগী কিয়োং শা-
বগী ৱাক্ষম ঐথোয়না ইতিহাসকী লাময়াদা খেংনদবা নন্তে। অহুম
ওইনমক মনিপুরগী সংস্কৃতিগী মশক মচু থোকা থোৱাং চাউনা লাঙ-
খিবিদি মহাৰাজ অসিগী সনা হাক্তক্তনি।

ৰাজৰ্ষি মশামক কলাপ্ৰেমীনি, কলাকাৱনি। শকাব্দ ১৬৯৮ হায়বসি
ইং কুমজা ১৭৭৬ তা মহাৰাজনা ৰাসকী নিপা পালাদা পুং খোন্দুনা মতোল
ইবুংঙো ঠোৱাম শাইনা ঈশৈ হল্পগা সংকীৰ্ণন কংখি। অসিদা নন্তনা
মনিপুরদা লৈৱিবা ধূমেন মৱিসিগী মমুদা মহাধূমেনমক ৰাজৰ্ষি অসি-
মক্কা হৌদোকপিৱহনি। অহুগা হৌজিকী মৈঠে পুং অসিমক ত্ৰীযং

মহারাজনা মঙদা উরুবা অতুদা চপ মান্ননা উনা শাহনবনি, মসিবু পুং হায়না মমিং থোনখি। ত্রীযুৎকী মঙদা উখিবা মওংগা মান্ননা শাখিবা পুং অতুগী মওংগা হৌজিক ফাওবা নট পালা সংকীর্তন খুদিংদা শী-জিন্নরি। অতুবু নট পালাগী পুংগা অরিবা পালাগীগা খেই। সং-কীর্তন অসিমক পুংনা অহানবা রাগ হেনরি।

তৌবমক্তি বৈষ্ণব ধর্ম চঙলকপসি মহারাজ ক্যান্ধগী সনা হাক্তক্কাগী চঙশিল্লকখি অতুবু ধর্ম অসিগী মতাংদা নিংথিনা মায় পাকখিবদি শুগ্নগী মহারাজ ভাগ্যচন্দ্রগী সনা হাক্তক্কাগীনি হায়বদা করিসু হায়মনবা থো ক্কাই। চুয়গী ধর্মগী যাহৌরকপা মতাংদা মহারাজ মশামক ধর্ম অসিদা দীক্ষা তেবিছনা মনিপুরগী প্রজাশিংদা চপ মান্নবা মওংদা চঙ-শিলহনখি। সনা হাক্তক অসিদা বৈষ্ণব ধর্মগী অচৌবা যাওন অম; লাকখি। ধর্ম অসিমক ইনিংথো;সিমক্কা মখোঙ শোয়ীরবনি হায়বদি মহারাজ অসিনা ধর্ম অসিদা দীক্ষা লৌবিছনা ইনিংথৌগী ধর্ম ওট-খিবদগী লৈবাকী ধর্ম ওইছনা মনিপুর লৈবাক্তা বৈষ্ণব ধর্ম ময়া চেংনা লৈখিবগী মরম অমনি।

ইনিংথৌ অসিগী সনা হাক্তক্কা কলাগী জগত্তা অনৌবা টেঙো অমা পীবদ নত্তনা সাহিত্যগী জগত্তসু মশক থোকপা থৌদাং কয়া লো-খিবা পণ্ডিতশিংসু পোকখি। মখোয়গী মরক্তা গোপীরাম সিংহ রাংথে পণ্ডিত মাধবরাম রাহেংবা অনি অসিমক মিং পনবদা মতিক চাই।

রাংথে পণ্ডিত গোপীরাম হায়বসি পাচ-হনবা ফম ওইছনা শীং-থানবা পণ্ডিতনি। পণ্ডিত অসি মহারাজনা য়ায়া চানবিবা অরু অহেন মওং লাকপদা বা তাল্লরিবা মীশক্লি। মহারাজনা লাংথবাল কোলুংদা পাল্লিঙেদা খুটুগী ১৭৮৯ দা মৈতৈ লৈবাকী মৈহৌরোল মহাক্কা ইখি। মহারাজনা মহাকপু পেনবিছনা তাংখমদা লৌ পরি মঙা মনা ওইনা পীখি। সনা হাক্তক অসিদা মবুখৌশিংনা চংলয়া মশিল লাইরিক্তা হাপতোক হাপচিন কয়া তৌছনা অমুক হয়া ইখি।

মাধবৰাম ব্ৰাহ্মেবা সনা হাক্তক অসিদা ১৮শুবা শতাব্দীদা সা-
হিত্য লৈকোন্দা লাংলোন, সনাকশি, মহাভারত, বিৰাট-পৰ্ব, সনামনিক
অসিনচিংবা লাইৰিক কয়া হাপচিনবিন্নী । অসিদা নন্তনা মহাৰাজ
অসিগী সনা হাক্তক, বাংথে গোপীৰামদা মবুধো পাংখবা সনা হাক্তকগী
হোনা নিংথোৰোল মথং মথং ওইনা চংনরকপা থোংল্লোল, হোঁনরোল
পুন্নমক লাইৰিক ওইনা ইথোকহল্লি । লাইৰিক অহুগী মমিঁনা “চীংথং-
খোংখা থোংল্লোল” হায়না কোঁই । সনা হাক্তক অসিদা ইরুয়া থো-
ল্লোল অসি মৈতৈ লৈবাক্তা অহুপকী মতিক মরু ওইথবনি মরমদি
থাইনগী অরিবা চংনবী থোংল্লোল কয়াবু য়াকাইহনবদি লাইৰিক অসিগী
মপান্দগীনি ।

অহুকা পঞ্জনিংবা অমনা মহাৰাজ অসিগী সনা হাক্তক মনিপুরী
সংস্কৃতি জগন্তি সনাগী যুগনি । তশেংনা পল্লবদি গুপ্ত যুগতা ভারতকী
সাহিত্য, সংস্কৃতি স্তবন' যুগ ওইথিবগুয়ী । মহাৰাজনা মনিপুরদা চহি
৪০ রোম পাল্লগা মতমদা শা লানগী মৈখু মরক্তা হায়বদি চুল্লগী শা-
লানগী লাহেংনরগী পে.খাছনা লৈখোক্লগে হায়বা লৈতনা জাতিগী
সংস্কৃতি, সভ্যতা শেমগংনবগী অচেঁবা লাহেংনবনা অহনবা নাইদনা
চোকথবা চৈতনা পুলি খোঙফম খোকলোইরুকা ফাওবা হোংনথিবনি ।
ইনিংথোনা ধম্মগী অমদি চহুগী ভক্তি প্রেমগী চহৌ পীনবা থোঁনাদি
মনিপুর সনা লৈবাক্তদা নন্তনা, লাপ্পবা বাঙলা দেশ ফাওবা শায়া
চংখি । মছুগী প্রেমালি নদীয়াগী মহাৰাজ কৃষ্ণচন্দ্রগা চায়না খোং-
ফেন হানথিবা মতাং অহুমক পনবদা মতিক চাবনি, মছুদি কৃষ্ণচন্দ্র
শাক্ত ধম্ম' চংপনি অহুনা নবদীপচন্দ্র বিএহনা লৈরোল চনখি ।

অহুবু মহাৰাজনা কৃষ্ণচন্দ্রদা চৈনা পীবা, তেমখেং লৈবা মপাউনা
প্রেম ভক্তি অমদি গৌর ধম্ম' য়োক্লিবা ঐ মৈতৈ নিংথোঁনি হায়না
শাকু লৈরবা ময়াংনা নবদীপচন্দ্রবু লৈরোম্মুংদগী লোখংতুনা কোঙনা
সেবা চংহনখি । মছুদা নবদীপ বাসীশিংনা অমদি বৈষ্ণব কয়ানা

মহারাজবু “রাজর্ষি” হায়বা মিৎখোল কংলকত্রবনি । মতো অস্থম্মা মহারাজ অসিনা শিথরুয়বা গৌর ধম্মবু নবধীপতা অমুক হম্মা হিঙ্গ-হনখিবসি ইনিংথৌ অসিগী মায় পাক্সা লৌরবা ইজ্জৎনি হায়বদা য়েং-কদবা কনাবু লৈরমগদগে ? অসিগুহ্মা ইনিংথৌগী থৌনা, লিংজেল অমস্থং বৈক্ষব ধম্মবু মখোঙ শোহ্মদা হনবা নাইরমদবা অসি মনিপুর ঐখোয়গী চাউথোকচনিংঙাই ওইরিবনি । হৌজিকী মনিপুরগী ওইরিবা সংস্কৃতি, সভ্যতা অসিমক মহারাজ অসিগী অচৌবা থৌদাংগী শকক্ষম-মক্সি হায়বদা করিস্ত চিংনফম লৈতে ।

ইনিংথৌ অসিনা বৈক্ষব ধম্মদা দীক্ষা তৌরবা অমদি ধম্ম অসিবু য়োকখৎপগা লোয়ননা ধম্ম অসিদগী লাকপা ভাব কয়া লৌছনা শেম-খিবা কলা, কৃষ্টি, সভ্যতা অসিতবু য়োকখৎপদা নত্তনা মনিপুরগী হাম্মগী পরম্পরাগী চংনবী কয়াবুস্ত মাঙহল্লমদে । মছদি লাই হরাউবা, ঈরাং থৌনিচিংবা কয়াস্ত য়োকখৎপিরম্মী । মছগী খুদমদি সনা হাক্ক অসিদা মবুখৌ পাখঙবা হরাউখি । ইনিংথৌ অসিগুহ্মা খরা মৈতৌ লৈবাক্সা পোক্সমবদগী মনিপুর অসি হৌজিক ফাওবা মনিপুর হায়রগা পৃথিবীনা শক খঙনরিবা অমা ওইছনা লৈরক্সবিচি নত্রবদি ঔরানা নৈহত্তুনা মাঙলমগদবনি । মসিমক ইনিংথৌ অসিগী শা-লান্দা ঈশিংবা অমদি হনবা লৈতবা থৌনাগী শক্তম্মি । মতো অস্থম্মা হিরম খুদিংদা মায় ওনশিবিরম্মা মরম্মা মনিপুরগী সংস্কৃতিগী ফিভম মউ চাউনা মপাল মরা ভানা লিংবিরম্মনি ।

জগোই রাসকী বুংগী সঁচেল

ভক্তি রস

অইবা—ত্ৰীমূৰচান্দ শৰ্ম্মা, গবেষণাভূষণ, সাহিত্য, রত্ন
ফেলো (MSKA) ফেলো (ভারত সরকার)

পুষ্টিংগী মুংঙাইবা শৰ্ম্মক য়াওদনা চুম্গী পানগী ওইবা মুংঙাই-
বতনদি থক মুংঙাইবত্ৰগী মপুং ফাবা ওইদে । লমখাওদা হেতুমক ঈচেল
থকখি । পানগী মুংঙাইবদি মাওবা, তাকপা নাইবা মীরমলেনগী পোত্তগী
ফংই অছনা, মাওবা, তাকপা নাইবনা মশিৰি । অছমদি ওইরগা
ঐথোয়গী মুংনদি মতম পূম্মমক্তা খোঁরাংনা ঙাইছনা লৈ মুংঙাইবা
মাতবু । অম্মা লেঙবা লৈত্রবা, থক ময়েং তাবা তৌদবা অছম্বা
মুংঙাইবা ঈচেল অছতবু খোঁরাংজবদা, জীবনা মমিং তাঙবনা পোং
মাবগুম মাহুনা ঙাইহাক্তগী ওইবা মুংঙাইবতবু থেংনৈ, মাহুনা অমুক
চীকমাঙ মাঙথবদা নিংবা কায়না হাহাকার লাউই ।

জীবনা মশাৰুকা খঙজদনা অম্মা খেঁরাংজরিবসিবু করিনো ময়েং
তাৰা লৈরৌইদবা অছম্বা মুংঙাইবা অছতবুনি । অম্মা মুংনা ঙাইবা
মুংঙাইবা অসিবু করিনো ? অশেংবা মুংঙাইবা ঈরেল অছদি মহাক্তনি,
অতৈ কনাসু নন্তে । লেঙল্লি পাল্লিবা জগৎ তাইবঙপানবা পূম্মমকপু
শেষীরগা মপু অছতনা লেঙদবা মুংঙাইবা ঈরেলনি । খঙনবু ওই-
রবসু খঙদনবু ওইরবসু থবায় পানবনা মাতগী খুংচিং মখাদা, জীবগা
মাগা অনিবু শম্মহল্লিবা মিৎনা উঙমদবা মরী অছনা থোং শাহুনা
মিকুপ খুদিংগী তন্তনা মাগী মায়কৈতদা চেনশিম্মি । শোল্লবা জীবনা
উদবা, খঙদবা মরী অছগী অশেংবা মশক্তি খঙজদবনা মথোঙ মরম
খঙদনা লেঙা লৈতনা অছম্মক অপল-অছই কয়া থেংন-থেংননা, মপোক

করা লান্না পোখফম খুদনা চেন্নরি । মতম পুন্নমত্তা মখোয়না
মশানা খুদনা পামজ্জিবদি লেউদবা মুংঙ ইবা অহুতবুনি । অহুনা
খুদনবু ওইরবনু খুদনবু ওইরবনু জীব পুন্নমত্তা তাইবঙ মপু অহুতবু
পায়ে । মরমদি মহাক্তনা খমথেংবা মুংঙাইবা হায়বহু ওইবনা ।

মীওইবগী ষাখল পুক্রিংগী থবক্রি । মসি কনাগীম্ম মখা পোন্দে ।
মনিং তৌবনা মাগী মনাংনি । শিংলিবা মুংশিং ফাছনা থম্মা বাই,
মীওইবগী পুক্রিংদি ফাঙমদে । অকনবা সাধন অমদি অকনবা অভাস-
তনা মাবু মনিং তৌবা শাজন্তগী পুথোক্তুনা অকনবা লহী অমত্তদা
চংহন্নবা থেমছনা নোছনা তহী তহীনা শীজিন্নমিংবদা শীশিন্নগদবনি ।

নিংথিবা বাবেং-শৈবেং অমা পাকবদা মছনা উংলিবা অর্থ অমদি
ভাবনচিংবহুগা পারিবা মী অহুগী পুক্রিংগা অমত্তা ওইশিন্নবিবা মশা-
মকপু কাওথোকখিছনা বতিনচিংবা ভাবকা তিন্নবদগী নিংথিবা মচু মমেন
লোয়ননা থম্মোইম্মদা ফাওবকপা হায়ফম খুদবা মুংঙাইবা মতো অহুবু
অলংকার শাস্ত্রনা 'রস' হায়বহুনি হায়না উংলম্মী ।" অম্মুয়া শ্রেম্মা
থুস্মেলবা ভক্ত থম্মোইনা মুংঙাইবগী মশক ওইরবা মপুগী থুন্নবা মহাউ
অহুবু তংজবা ফলকপা মতম অহুদনু মশানা মশাবু কাউথোকখিছনা
তাইবঙপানবগী মতো নত্তবা অহুগুয়া মুংঙাইবগী ট্বেল অমদা তাউ-
বকই । অসিগুয়া মুংঙাইবগী ট্বেলকা ট্বেলোয়ননা ভাগবৎ-প্রীতিবু মহাউ
তংজবা অসিনি 'ভক্তি বস' ।

ন ভাবেন বিনা কাবাং ন ভাবেন বিনা রসঃ ।

ন ভাবেন বিনা নৃত্যং ন ভাবেন বিনা জগৎ ॥

—সঙ্গীত দামোদর

ভাব য়াওদনা কবিনা কাব্য লেংবা ওমদে । ভাব য়াওদনা রস
ফাওত্তে, ভাব য়াওদনা জগোইম্ম জগোই ওইদে, তাইবঙ অসিনু লেম্মা
রাদে ।

করিশুয়া পোংকী মহাউবু রস কোই । তংহুমা খঙলিবা অহু

মহাউনি, রসনি। ভাবকা রসকা অনিষ্টক থক ধানবা রাতে, অসি রাংপদা অমগী মশক শেংনা লেগা রাতে। ভাবকী রসকী মধ্যক্ষক হেনগৎলবপা মঙ্ড কয়া লৈ। অহিং রাওদনা খোন্নিবা ধাগী ফজবা ওইদে। অহিংগা ধাগা অনি রাওদনা শাংলিবা ধরো-ধারিকথান-চিংবগীসু ফজবা থক ওইদে। অসিগুয়া ভাব রসকী মহাউ ফংনবা বৈষ্ণবশিংনা ভাব অসিবু ভক্তি ওইনা লৌনৈ। অসিগুয়া ভাব মজরা ভক্তি অসি য ওদনা কনানসু মুঙাইবা ফংদে। তাইবং মপুগী কা-দত্তসু নহে, ইলাইনা য়োনা পাল্লিবা হিরম অমদা অরোবী ওইনা ভক্তি লৈরবতনা পায়রবা শিনফম অছনা রসকী মশক ওইরক্তনা মাবু কোঙ্করিবশিংনা পেজবা মুঙাইবা মহাউ পীরকই। অছনা জীবনা তাইবঙগী পোতগী ফংবা হোনবা মুঙাইবগী মহাভা মর্ পুয়মক খাদোক্তগা তাইবঙ মপুতবু পুন্নি ইকঙাংনা চপ য়ুবা ওয়বদি অছ-গুয়া মপাম অত্ব 'শ্রেম' হায়না কৌই।

তাইবঙগী পোং পাল্লিবা অছনা 'কাম' হারবসিনি। অসিগুয়া শ্রেম অসি ফংদা জ্ঞান লৈবা লৈতবগী খোইনা কারবা লৈতে—
“মহাক অছ ঐতগীনি” অছনা খঞ্জবা ওয়গা লোইরে। শাজ্ঞনা হায় মীরমলেমগী মতৌদা অশেংবা 'রস' লৈতে। মরমদি—মাঙবা তাকপা নাইবা পোতগী ফংবা মুঙাইবা রসসু অছমক মাঙবা তাকপা নাই। মরম অছনা অশেংবা রস হারবতদি তাইবঙ মপুতদা লৈ, অছনা ইবাংঙো মাবু রসমকী মশকি অছনা হায়নৈ। অছদি ওইরগা ডাই-হাকী ওইবা তাইবঙগী মতৌ অছনা মাঙবা নাইদবা লেজবা মুঙাইবা চবুন অছগী মমি তক্ষম অমদি ওইরিবনি।

অসিগুয়া মিংকুপকী ওইবা মুঙাইবা অসিনা অছমক মরী তজনা লোইবা লৈতনা মুঙাইখিনবগী লংজিলি ওইরিবনি। অছনা মসিকা খোং শায়গা মজদা লাননা ঐখোরনা মারা তুরেল স্বামদা লৈজবা অশেংবা অক্ষম বৈকুণ্ঠ ধাম। অছ য়োনা চংপা তাই। অছদি অছগুয়া

লাইরৈবাক অহুগী মশক-মচুনটিংবছবুদি ঐখোয়না ইমিং জৌনা ফনমক থল্লুচনহু খক লাকশিল্লুবা ওমগদবা লৈতে । অহুনা বৈফব-শিংনা হায়—প্রকৃতিগী শকলোন পুৰী শ্রীমতি রাধাদা চঙজদনা খক কৃষ্ণ ফংগদবা লৈতে ।

শ্রীমতি রাধা কুচু পানবী, হুয়াউ-হুংঙাইবগী শক্কোন পুৰীনি, তাইবঙ মপু শ্রীভগবানমকী শক্তিগী মশক্ৰি । রাধা কনানো, বৈফব-শিংনা রাধাবু কনানি হায়বগে ? রাফম অসি অঃবা নৈনফম থোকপা ওইনা বৈফব সমাভদা লুনা য়োক্ৰৈ । অপানবা অঙানবা হায়বসি অচম্বা মীওইবা ঐখোয়দদি মিৎনা উরিবা, বাখলনা য়ৌব। ওমলিবা, পনথৈ বাংমগী নংখিদিবা, সৌরমঙলনা কোল্লিবা ওমথৈ — পোকপদগী শিবা তানবা কাওবা থোক্ৰিবা, উরিবা, তারিবা ময়াম অসিনা পুন-শিল্লগা ওইরিবা অমদি পুক্রিংদা তারিবা মহুগী শক্তম অহুবু বৈফব-শিংনা রাধাগী শক্তম ওইনা লোনবরা খল্লি ।

অমরোমদনা শাস্ত্রনা হায়বা মতুংইয়া শ্রীমতি রাধাদি পরমা প্র-কৃতিগী মশক্ৰি, প্রকৃতি পুয়মকী মপীনি, তাইবঙ পানবা অসিসু প্রকৃ-তিনি, প্রকৃতিদগী পোক্ৰিবা জীবসু প্রকৃতিনি । প্রকৃতি ওইবা জীবনা মশাগী হৌরকফম ওইবা পুরুষ অহুগী খুবম থিরকপদা মহাক মশাগী মনাৎনা অভিসার তেচুনা অহুম্বক থিজরকপা তাবনি । মনাৎ নন্তবা অতোম্বা পাঠৈ অমদি মানা কদায়দগী ফংলুগনি : অহুনা রাধাগী শকলোন লৌবী মীরমলেন অসিনা থোং ওইনরগা মহুগী বাংমগী পোং থিবা তাবনি ।

মিং অমদি পুক্রিংগী বাংমগী পোং অহুগী মশক-মচুনা অম্বক কম-দৌরমগবা, কনানা খঙলুগনি । ইশাগী হৌরকফমসু অমম্বনি, লোইক-ফমসু অমম্বনি । অঙানবা ওইনা উরিবা মীরেমলেনগী মতৌ অসিমকী মরুসু অমম্বনি । অসিগুয়া অমম্বদা হৌরকপা অমম্বদা লোইরবা মতৌ অসিনা থাদোকঙমদবা ইনাং ওইনা লৈবনা পুক্রিংদা কাওরিবা, পুক্রিংনা

বৌরাংড়রিবা, পামজরিবা যুগ কয়। চঙনা অভিসার চঙনা খিজরিবা, য়োনা হুংঙাইবনি নিংলিবা অছগী মশক মচ অছবুহু মহাক্সা থক অভানবা ওইনা উজ্জকবা ভমদে।

অহুয়া অমগা নন্তনা মছগী করিগুয়া মিংখোল অমা থোলু কম খঙতবস অশেংবা হুংঙাইবদি মছতদ মঠেরে হায়বসি য়োনা থাডুহুনা বৈকবশিংনা, মথোয়না য়োনা পামজরিবা মথোয়গী মবুংঙো অছগী মচুসু অমগা ওইনা কল্লনা তৌনে। শরংচল্ল চট্টোপধ্যায়না য়েক্সমী— অসিগুয়া অমগা অসিগীদমক্সি ব্রজগী নহা ওইবীশিংনা গাওজবিবা, ব্রজগী নহাদি কনানো? মীওইবনা চহি চমা পুলিছনসু, মছদগী হেনবা মীওইমক ওইখিছনসু মশাগী পুক্রিংদি থক অহল ওইশিল্লকপা লৈতে। অছগা অথঙ অঠেগিংনা হায়নৈ অহল ওইরকপা মতমগী পুক্রিংদি হহুবনা নংগাচা অমা লোবংমী, হায়বদি অহল ওইরবা, হীকথরক্সবা পানগী হকচাংনা নৌরিবা মশাগী পুক্রিং অছগা চান্নবা থবক তৌবা ভমদে অসিনি।

অহুয়া নৌছনতা লৈবা মীওইবা পুক্রিংনা মাগী চানজবা অহুগুয়া রস অছতবু চুপচরগা থায়দগী হেমা পেগুবা ওই। মরম অসিদগী মথোয়না শ্রীরাধা কৃষ্ণগী নিতা-কৈশোর মৃতি অছতবু কল্লনা তৌছনা মশাগী আত্মানা মথোয়গী রস সমুদ্র কোয়না তাউছনা শান্নজবা অহু-গুয়া থদেং অছতবু কোয়না থিছনা লৈ। ‘যে যথা মাং প্রশদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজমোহং’— ভগবানদি মী মী অছনা পামজবা অছতবু হেক হেক গীনবি। অছনা ইবুংঙো মাবু নিংনিংবা মওঙদা লিশিং লক্ষা থোক্সা নিংনজবা য়াই, মছগী মপান্না মনা মনানা পামজবা মওন্দা অদুস্ক লান্নৈ। মরম অসিদগী ইবুংঙো মাবু মনাই ভক্তশিংনা মচা ওইনা, মনাও ওইনা চান্নজবা মকপ ওইনা নহুগা গাকগী কনবিবা ওই মপু ওইনা অমদি য়োনা পামজবা শৃঙ্গারগী সংগুবা শক্তম অদু-রক ওইনা নিংনজৈ।

অম্মম তৌনা মীওইবনা মীরেমলেনগী খোদো থোওঙগী মরক্তা লাইরমলেনগী মক্তুবা শেংলবা অমদি লংলবা অদুগুয়া রস অদুগী মহাউ থিনৈ—অদুনা মখোয়গী মবুংঙাদি সংশঙবা রসকী মুক্তি রস রাজমক ওইহল্লি। অদুগা অসি স্বা শৃঙ্গার রসকী মহাউ থিরিবা নহা ওইবা ভক্তগী পুক্রিংশিং অদুনা মনীং লাকঙমহবী ব্রজগী নহামচা (গোপীনহা) ওইনা বল্লনা তৌনৈ। অদুনা রাস লীলাদা গোপীগী মনীং লোইবা নাইদে। হান্নসু হায়থ্রে, মীওইবগী বুদ্ধিনা, লৌশিংনা মখোয়না অমুক্তসু হান্না থেংনখিদিবা করিৎস্বা পোং অমত্তগীসু খক বল্লনা তৌজরুবা ওমদে, ফনমক বানা হোংনদুনসু মাগী রাখল মরী তদুনা মীগী মচিন্দা থোকপা মিরংগুম অদুম্মক মাবু কোয়শিন্দুনা হুম্মী। অদুনা পুক্রিংদদি ফাওবা, প্রায়ফমদি খঙদবা অদুগুয়া তাই-বঙ মপুনা মাগা লৈনবা মরী অদুবু শাগী মনাং মতুংইল্লা মশানা খঞ্জবা তাবনি। মসি নহবা উপায় অমা মঙোন্দা লৈজদে। হায়নৈ, তাইবঙ মপুগী মনাক নকচগে হায়রবদি সংসার থাদোকউ। অদুবু থাদোকুগা মানা চংখিগদবদি কৈদনো ?

পোকৈঙদগী চেয়রক্তা মাগী মুংগী মপুক্রিংনচিংবা পোংলমশিং অদুবুদি মানা কদায়দা থাদে ক্লুগনি ? মীরক্তগী থোকথুগা পুক্রিং যুংবা মতৌবুদি মানা ফংলবসু ময়ই অদুবু অদুমকসু হান্নগী হান্নগুম মী-ওইবা পুক্রিং ওইবদি খক হোংদোকপা ওমদে। অদুনা সংসার থাদোকথবা সাধু-সন্ত কয়ানা থখীরহা তাঙনবা লমজিং লাইরিক অসিবু অদুগুয়া মীরেমলেনগী ওইবা পোতা লাইরমলেনগী মচাক তানবা ভক্তগী খুদম পীনরল্লি। কবি জয়দেব, চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, গোবিন্দ-দাসনচিংবা ভক্ত কবিশিংগী শৈরোন-শৈখা পুয়মক ভক্তি মাগ'দা চঙদবা কনাগুনদি খুল্লঙ-ঈশৈমকুম লৌনৈ।

মখকী মরম অসিতনা মসি ওইবনি। উপায়দি লৈতে করম তৌগনি। ইশাসু ইবুংঙো মাগীনি, মানা পীনবা খুংলাইনা মানা

পামহনবীরবা পোৎশক্তবু (অমরোমদা মহাক্তবু) খিদুনা হুমদুনা লসী য়াৎচবা নন্তনা ঐগুৎনবু করি তৌবা গুয়গে? অদুগুয়া হায়ফম খঙদবা, ব্যাকরণগী নিয়ম্না অমদি চৎনবী আইম্না পুন্ডুবা রাজবা অসিনি হায়না খন্দোক্তুনা উৎপা গুয়বা পাষ্টেহু লৈবা নন্তবা পুন্নিংতেনদি মহাউ ফংবা অহুগুয়া পোৎশক অমদি লৈ হায়বসি খম্মোই পানবা খুদিংমক্সা য়ানগদবা বাক্সি। বৈকবশিংনা কোয়না খিনরিবহু মসি-তনি, মসিগীদমক্সি ব্রজ গোপী নহামথৈনা গাউনখিবা, মসিগীদক্সি রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্রনা রাজ বৈভবতগী থান্না চম্বোক্তুনা পুলি লোমখিবা।

ভগবানপিতারাত্রি : শারদোৎফুল্লমল্লিকা :।

বিক্যরস্তং মনশ্চক্রে ষোগমায়ানুপাঞ্জিত : ॥

শাৎকায়রবা মল্লিকানচিংবা লৈনা লৈতেংলবী শরৎ পূর্নিমাগী অহিংবু উবদা শ্রীভগবাননা রাস শারৎগে খন্দুনা ষোগমায়্য কোবী ইবুংঙো মগী শক্তিবু আশ্রয় তৌখি। রাস কনাগা শারৎখি—ব্রজ-গোপীাংশগা বানা কাতায়নীব্রতনচিংবা অকনবা তপ কয়া তৌহুনা হুং-পান অনীমক তরু তরু গুদোক চামখোকচরবী, মখোয়গী খম্মোইবু শরৎকী থানিন অহিংগুম তরু তরুংলবী, ফুংয়না শাংলবা ভক্তি প্রেমগী লৈবাংনা মছবু অমুক মনম চেলহন্দুনা মতিক চারবা শ্রীভগবানগী রাস শারৎফম শেমজরিবী অহুগুয়া গোপী নহাশিংমক্তনি। গোপী নহা ভগবৎ ভক্তি লৈবা মপোক কোটি কয়া চঙনা ভগবানবু ফংজনবা অকনবা তপ তৌরক্তুনা হায়বদি লোইনাইদবা খোঙচৎনা শাংলবা মপোক কয়া লান্না অভিয়ার তৌরক্তুনা মমৈদা তাইবঙ মপুগা হকথেনজবা য়াবগী থাক যৌশিল্লক্সা অহুগুয়া ভক্তশিং। অহুদি অহনগী মতমহু ওইবা য়াবদা নহা হায়রিবনা করিগীদমক্সো? হায়হু হায়থ্রে—চহিনা কনমক লাকহন্দুনা ইশাগী ‘আজ্ঞা’ নন্তগা ঐগী ‘ঐ’ অমহুং ‘ঐ’ অহুগা শাগোয়রিবা পুন্নিং অহুদি করিগুহদহু খক অহল ওইশিল্লক্সা লৈতে। শারৎনা হায়—আজ্ঞাদি মাঙবা নাইদে, অহুনা মাঙবা তাক্সা

লৈতব্বা পৌষকীং মন্থকপা, খুইখরকপা থক লৈতে। মন্থম্বা অহুনা
মাদি মন্থম্বা পুন্নমত্তা অহুনা নোহুনা লৈ। বৈষম্বা ভক্তাশিনী ব্রজ-
কিশোরিন-কিশোরী অনিন্দিত, খম্বাইদা লাংচরম্বাবসি মন্থম্বা অসিত্তা
ওইখরকপা।

অনিন্দিতা খুইখরকপা জীবনি খনখণ্ডা খুঙাইজরিবনি। অহুনা
হৈম্বা মন্থিমা, লাগোম্বাখরকপা মন্থাংনা, মন্থানা খাদোকত্তম্বা,
মন্থাংনা মন্থানা পাম্বা অপাম-খুশি হারবা মীরেমলেনগী মতো অহু
ওইখরকপা খম্বাই লকাংনা খম্বাংনা খুঙাইজবা চিত্তামনিখাম বন্দাবন
উমং শেমজহুনা মন্থাং খায়দগী হেমা খুঙাইবা, মন্থাং অম। লৈতব্বা
জীবনা ভগবানবু কংজবা হারবা অহুখুখা রাস-লীলা অহু শরম্বা
মন্থাংনা রসকী মন্থক (রসময়ী) ওইখরকপা তিনশিখিবা ফংবা অসিত্তা
মুত্তিগী লাগোম্বা পাই অসিবু খ্রীখ্রীগোরচন্দ্র প্রভুনা তাইখরকপা জীব
পাম্বা মন্থাম্বা লীলাগী মতোমক ওইখরকপা ভাগবত-খম্বা লুখা
লাইজি লাইখোলাগী অর্থ অমদি মওত্ত মতো পুন্নমক শোলবা জীবদা
মন্থাং উৎপন্নগী।

মন্থাং হারথে জীবনা অম্বতমক খেটেন, অনিন্দিতা মরীক অমা
খুঙাইবা খেনবা লৈতে। অহুনা ওইখরকপা খুইখরকপা মিং উইখরকপা
মন্থাংনা খনবা বাখলদগী কংলকপা মঙাল অহুদি পুন্নমত্তগী হেমা লংবা,
মেন্তব্বা অহুদি নোজবা তাইখরকপা খোয়া খুঙাইবা ওইখরকপা ওই-
খরকপা। চাউখরকপা বিজ্ঞানগী পৌষকীং অম্বদগী ওইখরকপা
কংলকপা বাখলগী মাই ওাকনি। অহুনা মিং উইখরকপা অম্বদা মারগী
খিখোলা অম্বদা মঙালা তাইখরকপা অপরূপ খুঙাইবা। অহুনা ওইখ-
রকপা মঙাল অহু অম্বদা লৌখুমা লৈ হারবা খুঙাই। অহুনা
অম্বদগী হেমা খুঙাইবা অম্ব তাইখরকপা লৈতে। অম্বদগী ওই-
খোলা মৈরামি: অম্বদগী অখোইবা পুন্নি লম্বাংনি। হে
অম্বদা নংগী মকীতলা চাউজি।

অসিগুয়া উজ্জিবব উনবা অমহদা কোয়না থিজবনা ভক্তগী অখোইবা
পাললনি । অসিগুয়া লহেল অসিদি মানা মানা হৈনজবদা মনিং
ভোনা চৎচবনা খায়দগী লায়বা হেল্লি । অহুনা শাক্তগী অকা-অপূন
ভাক্তনসু মসিগী লখী হায়বছ ওইরক্তে । মীগী খুংলাইবু ইশাগী খুং-
লাই ওইনরুবা মাদে । শাগোমজ্জরকপা ইশা ইংচবা গুয়া ইমা পুক-
হুংগী ঐগী খুংলাই মচা অহুনা অহুসক ইশাগী লম যাংচবা তাই
নজ্জবদি মীগী খুংলাইবু ঐনা পায়রুবা ইতিক ওইরমদবসু য়াই ।

তাইবঙ মপুগী মরমদা শিংলুবগীসু থোইনা কারদে মরমদি ইথক
থোংবা অমত্তসু অশিংবা মরোশিংনা মাবু থক ফজববা গুমখিদে ।
অপঙবা ঐগীসু লাই লৈতবা নভে । ইবুংঙো মাদি মনাই ভক্তগী
মখা পোনবনি, পুক্রিং মক্তুগা লোইরে । অহুগুয়া মায়া মরীক
অমত্তসু পক্তুবা পুক্রিং হকচাং পূম্মক মাঙোন্দা কখোকচবা গুয়া
হায়বা থোনা অহু ঐ অসিনা করুয়া মতমদা ওইবা গুম্মকবা অমমনি ।
মহাজনশিংনা হায়নরমী গোপীগী থাক যৌবদি ইতিক নভে, অহুনা
ব্রজগী উফুল মরিক অমা ওইজবা ফংবা অহুগী মথৈতনি ঐনা খৌ-
রাংজবদি অনুয়া ।

জীবনা ভগবান্দা চঙক্তুনা সেবাগী মওন্দা অপেনবা থম্মোইনা
ইবুংঙো মাবু মহাউ তংজবা অসিগুয়া ভক্তি রস অসিদি মীওইবা
পূম্মমকী মরলনি, জাতি অমত্তগী নভে, অচৌ অশাংতগী নভে, নিপা
লুপী, অচং-চন্ত জীব পানবা পূম্মমকীনি ।

উপনিষদনচিংবদা ব্রহ্মবু রস অমদি হুংঙাইবগী মশক্লি শীংখারমী,
'রসো বৈ সঃ' অনুয়া । রস করিনো তংহুনা খংলিবা মহাও অহু রসনি ।
পুক্রিং অমদি হকচাংগী ইন্দ্রিশিংনা অসিগুয়া মহাও অসিগী মহাও
তংনৈ । মিংনা নিংথিবা কজবতবু য়েংনিংঙি নাকোংনা হুংলিবা মখোল
তানিংঙি, লৈয়েংনা অহাউ অথুহতবু মহাউ তংনিংঙি ; নাতোরা হুং-
লিবা মনম ফংনিংঙি, উনশানা অখোং অমেংবতবু শোক-শয়নিংঙি ।

মসি পুন্নমক করিদগী ওইরিবনো ? ইল্লিশিং অসিনা পুন্নিংগী খৌইনশিন্না
 অহুয়া মাগী মাগী মথো তোনবা পারিবনি । হায়বদি পুন্নিংবু রাওত্রবদি
 ইল্লিশিং অসিনা মাগী মাগী মরুয়াই ওইনদি অপায়া পামদবা করিন্ত
 লৈতে । ইল্লিশিংগী খোংদা, মথোইবু খুংলাই ওইনরুগা পুন্নিংনা
 মশাগী পেন্নবা ওইবা পোং অহুতবু থিবনি । মছদি করিগীদমকো ?
 খুংলাইবা হায়বহু পামহুনা তৌরিবনি । অহুগুয়া রসকী মশক ওইবা
 তাইবঙ মপুগী শব্দক অহুবু ইবুংঙো মাগী ননাই ভক্তনা খক মহাও
 তংজহুনা পেঞ্জবা যাদবরা ?

অসিগুয়া রসকী অধিকারী ওইবা তারবদি ভাবকী অধিকার লৈ-
 গদবনি । খহু-হৈবা গুণ চেন্নবদি রসকী মশক খঙবা ওমদে । অসি-
 গুয়া ভাব অসি রাওদনা ভাব তানা লেশিন্দবা অহুগুয়া রসপু মশক
 খঙবা ওইখোক্তে ।

ভক্তিগী মমাঙদা মুক্তিনা খাঙবা ওমদে । লাই গুরুশিংনা হায়
 নবা চেন্ন-বাইহৈনি । ভক্তিনা লায়না মুক্তি ফংবা ওমই । অহুবু
 অশেংবা ভক্তনদি মুক্তি ফাওবা পামজদে, চিনিমক ওইবদগীদি চিনি
 অহুগী মহাউ তংজবা, তংলগা খুংলাইজবা অহুতবু পামজৈ । চিনি
 মশামরুদি মশাগী অখুয়া মহাউ অহুবু খঙজদে ।

অনিগুরী জগোই ঈশৈগী মরুয়াই ইরুয়া অরিবা গুয়াশিং

অইবা—ওইনাম ভোগেশ্বর সিংহ “পণ্ডিত”, “ফেলো”

(MSKA), “ফেলো” (ভারত সরকার)

মৈতৈ জাতি ভারতবর্ষগী অবাং নোংশোক চিলাইদা লৈবা অপিকপা
 লমদম চীনা ইকোর কোয়শিনবগী মছুদা লৈবা, মীশিং লীকপা

জাতি অমনি । জাতি অসিনা অসীকপা লমদম অসিগী মীশিং য়াম-
ভদবা ওইরবনু হৌজিকী পৃথিবীগী কুনভুবা শতাব্দী অসিদদি হীরম
কয়ীগী ধৌরমদা চাউখংপগী অচৌবা লমভেল্লক্তা অকনবা ধৌদাং য়ারি ।
শয়া মমিং পনবা তারবদা জগোই, ঈশৈ. ধাং-তা, শগোল কাংজৈ,
ঈরোইবা, তেন কাপ্লা, শরিং-শরাং অমনুং মুক্লা কাংজৈ মমিং পন্নরক্লি ।
অহুম ওইনমক জগে ই ঈশৈ, থোইদোকা জাতি অসিগী শক তাকপদা
অহানবা লময়ানবা কগানি ।

অসিগুয়া জগোই-ঈশৈ অসি মৈতৈ ঐথোয়গী অশেংবা ইপা-
ইপুনা ধরিয়া ইরল ওইরবনু করুয়া মতমদগী হৌরকখিবনো হায়-
বসিগী অরেক্সা মতমদি কনাননু অশেংবা মতম, শোক, তারিখ পীবা
গুয়জি । অহুম ওইনমক অরিবা পুয়াশিংনদি তশেংনমক য়ায়া লিরবা
চহি মশীদি হায়গুম্বলবা ওইনা পীরি । অসিগুয়া জাতিবু শক তাকপদা
অচৌবা ধৌদাং পুরিবা মৈতৈগী জগোই ঈশৈনা জাতি অসিগী শক্তম
মিংশেল ওইছনা লাকপা মরুয়া পৃথিবীগী মমিং লৈরবা মহাদেশ
কয়ীগী মফমদা টেকায়গুম্বলগী ফিদা অমা ফলিবা অসি মনিপুরী জগোই
ঈশৈ ৩ সিগী মপাংনি । অসিগুয়া জগোই ঈশৈ অসিগী মরমদা ইরুয়া
পুয়াশিং অহু য়েংশিনবা তারবদা অরিবা মতমগী পুয়াদি প্রি-বৈফবা-
ইটকী মতম অমা অহুগা বৈফবিজমগী তুংদা চখরক্লবা পুয়া পুরান
হায়বা অসিদা মখল অনি থোকা খায়দোকপা য়াই ।

হৌজিক হৌজিকমক মৈতৈ জাতি অসিগী তংন-ধানবা লৈডনা
চখরিবা লাই হরাউবগী ধৌরমশিং অসিনা প্রি-বৈফবাইটকী মতমগী
জগোই অমনুং ঈশৈগী হৌরককম ওইরক্তুনা মহুগা ঈরোইননা মতমগী
য়াওল্লক্তা থেংখাং কয়াদা শেমগং শাগন্তুনা মনিপুরী জগোই-ঈশৈগী
অচৌবা ফফম ফলকখিবনি । মরম অহুনা য়ায়া কুইথবা চহি মশীং
লাকঙমদবা মতমদগী লৈরক্লবা প্রি-বৈফবাইটকী মমাঙলা শীজিরুয়া
জগোই ঈশৈ অসি অহানবদা লৌখন্তুনা য়েসি-অহুবু মকম কদায়দা

কনানা কনানা তত্বীরহা, মখল কয়া লৈবা হায়বহু পান্হোইবী খোঙ্গুল
কোঁরা পুয়া অমদি ঈত্রী লাইরোলনচিংবগী বারোল অসি অনোর-
কোলরা শেংনা জাকই। অসিগুয়া জগোই-ঈশৈ অসিনু অমুক মখল
মখল ৩/৪ ধোলা লৈ, মছদি— ১। পান্হোইবী জগোই। ২।
মোইব্বাংগী জগোই ৩। শৌবোন রাইরেন চচুগী জগোই অমলুং
৪। চকপলিংগী জগোই লোখংপা যাবা খোঙফরি।

অহানবদা পান্হোইবীদা জগোই তত্বীরহা ওখা অসি কোন্দে
খুংচুয়াইননি হায়বসি অনোররোলগী শৈশক মশানা অছম মতাকই,
মছদি—

তুবী ঙাংয়েকচু তোইবী তংকানুগী
খাপী লেংনাউমোখীনা অমাই মগাঙ হোঁনা শানলোনচিং
কোন্দে খুংচুয়াইনা হে লাইকন চাংদা
নোরবী নোয়তমচাংদা যোংমু সারমচাংদা
তংকানুগী কুয়াতিংবাক খুয়োন কুয়তিং লৌগী
তৌরা নোংতংলেংগীনা মপুয়া লাইকা নোয়ঙ ॥
+ + + +
মহোকাইবোক চিংপু নোয়কী নোয়থেকখিয়ে ॥

—অনোরোল।

মখকী শৈশক অসিনা পান্হোইবীদা কোন্দে খুংচুয়াইনা জগোই
অমলুং ঈশৈ অসি মহোকাইবোকচাংদা তত্বীরহা হায়বসি তশেংনা
খুংচুয়াইননি। মহোকাইকচাং— বাজোই, জুয়, মখাগী চিং, লংমাইচাংনে
মহুম-অসিবু খুংচুইন।

মৈতৈ জগোই অনোরোল

২। মছদি অছমা পান্হোইবীনা শাইওল তৌরগা অমুক মোইবাংগী
জগোই ঈত্রী পুথোকখিবা অসিদনা খিংকোল-মোরিচা কোঁরা খাংজিং
লাইকী জুয়াইবনা জগোই অসি অসি শেমখিবি হায়বসি অনোররোলগী

শৈশক অসিনা অহুম্বক মতাকই—

খোইয়ম খোনা নোয়ববু কেগে পুংদা নোয়তময়ে
 কেগে লয়কোয় পুংদা ডাংঙোই সাংতোন রায়দা
 সাংতোন লাইনৌতাদা পামেল উপোংতাদা নোয়য়ে ।
 হয়ি উপোংতাদা হয়ি উচাউ থকতা
 তমপা খাপী চেকপু পামেল থক্কা নোয়পতি
 উতোন থক্কা নোয়পতি পোনপীনা চিনতিন্নানা নোয়য়ে ।
 + + + +
 + + + +
 চোঙলেন খাল্লা নোয়য়ে খোইমোম খোনা নোয়য়ে ।
 খোইমোম মঙাইরোই হুগা চীংঙু মহীসাংকা নোয়য়ে ॥
 (মৈতৈ জগোই অনোয়রোল)

৩ । অহুম্বা মখলগী জগোই অসিনা অঙোমগী জগোই ওই-
 রিবা শৌবোন রাইরেন চহু মচিন-মনাউ অনিগী জগোইনা লৌতা
 জগেই অমসুং ঈশৈ ওইনা হৌজিক ফাওবদা লাই হরাউবদা শী-
 জিন্নরি । জগোই অসি চেংলৈ লমদা শাখিবনি হায়বসি শৈশক মশানা
 অহুম মতাকই—

রাইয়ং চেংলৈ লম্বহন্দা হেয়িয়ো ।
 নমলবা নঙবু চৈনমদনা হেয়িয়ো ॥
 + + +
 + + +
 পাহৌ পাউমেলবাকী খোইমোম লাইরেন্মা
 শৌপোন রাইরেল চহু সনম ডাইথিংতোন অতোনপী
 শানৌ মচিল-মনাউনা মপল কোলোয় ময়াথংকী
 লমলেন মতাইমা হৈরেমচীং খুনচাল লাল্লুমথেল ।
 মপল লোইতাম্ কুমতমলৌতা লৌতাখিয়ে ॥

৪। চকপা ফায়েংগী জগোই অসিনা লাইয়িংথো সরারেনগা মশানো কোরো লৈমগা শান্নখিবা জগোইগী শাথেক্তা লাই ময়ামন্থ য়াওমিন্দুনা হরাও তয়াম্মিনখি। মতম অসিদা চকপাশিংনা য়ারো শজি তান্নকপদা লাই ময়াম হরাউ তয়ামন্থনা জগোই শান্নিব্ব উখি। খোঙফম অসিদগী মথং মথং তন্নহৌন্থনা চকপাশংগী জগোই অসি থোকখি হায়বসি অনোয়রোলগী শৈশক্কা ময়েক শেংনা খঙহল্লি —

হয়িঙৈদা নোয়ববু সরারেন্না নোয়য়ে।

সরারেন্না নোয়ববু চকপারেন্না উরকয়ে

চকপা সরাংবনা সরাং মেলাংবনা

মেলাং হামেঙমিংনা য়ারো তানবদা উরকয়ে।

সচি-তানতা খঙলকয়ে, য়ারো সচি তানপনা

সচি কুরাং তানপা য়ারো সচিতেংতুপু

লাপা খুমন তানা য়াংতো সারম লীপাতা

কোরো লমতা তানখংলে খোইমোম থোনা নোয়ঙময়ে।

লাইয়িংথোনা নোয়য়ে॥

মতৌ অম্মুয়া মৈতৈ লৈবাক্তা বৈষ্ণববিজয়গী ধম্ম'গী ঈচেলনা চঙ-শিল্পজিত্তিঙৈদদদি তশেং তশেংবা মৈতৈ জাতি অসিগী অশেংবা মশাগী জগোই ঈশৈগী থৌরম কয়ানা জাতিগী থৌদোক অচৌবা হরাও-কুন্মৈদা থৌদাং য়াহুনা জাতি অসিগী শক তাক্লি। মতৌ অম্মুয়া মনিপুৰী জগোই ঈশৈগী থৌদাংদা পেনাগী শৈশক শৈরেং ইবা, মখল মখা কয়াগী পুয়াশিং লৈ। অম্মুয়া মথং মথং অওনবগী শাফুরক্তা লাক্তিবা মনিপুৰী জগোই অমম্মু ঈশৈগী শক্তুয়া বৈষ্ণব ধম্ম'দা চঙশিল্পক্কা মতমদদি তশেং তশেংবা জগোই অমম্মু ঈশৈগী শৈশক শৈরেং পুম্হোং হোংলক্কে। মতম অসিদা অশৈবা ওঝাশিংনা মথোয় মথোয়না শেল্লিবা পুংগী ঈশৈগী শৈশকশিং অসি ইশিন্দুনা ধম্মিরম্মী। বৈষ্ণব ধম্ম'না মপুং মঠে কায়বা মৈদিংঙু ভাগ্যচক্ৰগী স্না হাক্তক্কা হৌরগা ইনিংথো বোধচক্ৰগী

মতম ফাওবদা পানখিবা নিংথো খুদিংমকী মাগী মাগী শৈরেং শৈশকী প্রাধনানচিংবা ইছনা থহীরহতা নন্তনা ঈশৈগী মুর, ছন্দ পান্দুনা জীগোবিন্দগী চরন্দা কংলম্মী।

মতো অনুম্মা জীমতী খুহোং অপাখীনা রচনা অমা কুহ রাগদা ইবিরম্মী। অছগুহা মতম মতমগী ওইবা ওয়াশিং—১। জীয়ুম্মা পুত্রম্মু কুহ রাগ অমা ২। জীংছ সিং ৩। জীম্মা খুয়াই লাকপা ৪। জীনাওলসিং ৪। জীচিংঙাখহা নোংথোহা মশাগীদি গঙ্কারী বাগ ৬। জীধামাণ্ডি ৭। জীঅখাম ওয়া ৮। জীসিদ্ধান্ত ঠাকুর অমম্মু ৯। জীযুক্ত ময়াম্মুং অহল ডুম্মু সিংহনচিংবা ওয়াশিংগী মশা মশাগী রচনা অমমম লেংছনা ঈশৈগী কোর্বেকশিংদা চলহনবিরম্মী।

অছগা জীলৌরেম্ম ওঝানা পুথোকখিবা দশকুশ তালগী শৈশক —“ধর ধর কলি জীবের” অসি হোজিকী শ্রাঙ্গী তাল যৈবদা শি-জিন্নরি। জীঠাকুর থৌরানী শাবীগী দশকুশ তালদা—“রাখ বান কাচা কাঞ্চন রে” গী শৈশক বৈম্বব থম্মগী সঙ্কীর্তনগী শৈশকতা তন্তনা তাবা ফনরি। থোইদোক্কা অথেঙবা মতমগী ওইবদা পনবা তারবদি জীতখেল্লম্ম ওয়া থম্বালঙো সিংহগী বালবান্ন শাবদা শকখিবা মশানা লেংজবা মনশিক্কা থোইদোক্কা ওয়াসিগী মতমদা মনিপুরী বৈম্বব সম-প্রদায়গী ফুরুপনা পাক-শম্মা শক খঙবিখি।

মতো অনুম্মা ওয়াশিংনা মশানা লেংলগা শকলম শোল্লহা ঈশৈ মখল করা লৈখি। লোয়ননা ওয়া কয়ানা তোঙান তোঙানবা পুংগী পুংলোন্না তানচপমক্তদা ওয়া অমমম্মা মখল অছম, মরিদা নন্তনা তরেং, নিপাল, তরা হেমা পুথোকখি। অছগা ঈশৈগা পুংগা কোন্মবী পুং ঈশৈগী শৈশকী মখলম্ম থহীরম্মী। কাঞ্চিপুর্দা গোবিন্দদা রাস কংখিবা মতমদা মৈদিংঙু ভাগ্যচন্দ্র মশামক্স পুং খোনখি। অছনা পুংগী ওয়াশিংগী গুরুবর্গগী মিং পন্নরকপদা মৈদিংঙুগী মিং পল্লি।

মেৰা হাওচোংবা

অইবা—ত্ৰিনিংথোখোংজম খেলচন্দ্র সিংহ “পণ্ডিত”,
“মাইচো”, “গবেষণা-ভূষণ”, “ফেলো” (MSKA)

কুম খুদিংগী মনিপুৰ নিংথোংগী মখাদা লৈবা চীংগী মীশিংনা মেৰা
খাদা মৈতৈ নিংথোদা মায়েক থানবা মাগী মাগী খুন্না থোকপা পোং-
চৈ পুছনা লোইপোং কংপা লাকই। অমগা অমগা লোন তিন্নদবা
ফিজ্জেং মান্নদবা তোঙান-তোঙানবা কাংলুপকী চীংমীশিংনা চীংদগী
তমদা কুন্না মখোয় মখোয়গী অৰৈবী ফজনা লৈতেংলবা ফিজ্জেং
শেতুনা মঙক্তা মখল মখা অয়াং লিকমোইরি, নিকোন পৰেং,
পোহান্টিংবা শিহুনা, মনাদা কনাগুশ্বনা নোংথৈনচিংবা য়ান্দনা মপা-
ম্বোৰদা শামু ময়গী লৈতেং, মখোঙদা খুবোম য়াইনচিংবা শিৰগা,
মকোক্তা হান্না লৈতেং কয়ানা নিংথিহুনা লৈতেংহুনা, মখোয় মখোয়গী
কাংলুপনা মগাজল কনবা, ফজবা, হৈশিংবা হেল্লি হায়নবা উংননবা
মৈতৈ নিংথোংগী সনা মাঙদা কুইয়ৈ তৌই।

কুইয়ৈ অসিদা মৰোয় মশেল নুংনচিংবা অকুশ্বা পোং খাজংপদা
কনবা তালৈ। মাগী মাগী জাংকী তোঙান তোঙানবা মখলগী জগোই
শাহুনা ফজবা তালৈ। অহুম তৌনা মৈতৈ নিংথোংগী সনা কোহুংদা
লোইপোং কংপা লাকপা চীংমী হাওশিংনা মহাৰাজগী সনা মাঙদা
মাগী মাগী তৌবা গুহা মতিক উহুনা মেৰা খাদা নোংমখক কুইয়ৈ
তৌই। অসিবু “মেৰা হাওচোংবা” কোই। মৈতৈ নিংথোংনু চীং-
মীশিং অসিবু য়ান্না পীজ পীথক তৌই।

মৈতৈ নিংথোনা কংলাদা মনিং তন্না পান্নিঙেদা হায়বদিং কুমজা
১৮৯১ গী মনাজদদিং মেৰা হাওচোংবা অসি হৌজিক মস্তুংবা আসাং
বাইকলসনা লৈরিবা কোহুং অমনবগী উহা মমাঙদা লৈরিবা কংলা

শাগী নোংচুপ, লাকখোংগী অরাং নোংচুপ ওইরপ, কুংগোইবীগীনা, খা
মোইরাং লাইজি পাংলপ ভৌবা লম্পাক অহুদা মেয়া হাওচোংবগী
কুইয়ে তৌরম্মী। মসি মনিপুৰগী য়ান্না চাউবা কুইয়ে অমনি। মসি
চীং-তম অনিগী চান্ন চিন্না লৈমিন্নবগী খুদম অমনি। অম-
রোমদা মরোন ভিন্নদবা তোঙান তোঙানবা চীংদা লৈবা নিংখো,
খুল্লাকপা য়াইতোং খমদোং ময়াম অহু পুন্না উন্নচুনা অমগা অমগা
খঙেন অহুগা মৈতৈগী অঙম অখো কয়্যাই ফানাইবশিংগা মথোয়ল্ল নৌ-
হৌনা শকখঙ মায়খঙনচুনা অমগা অমগা চান্ন-চিন্না পুকচেল খোই-
জেল ভিন্নবা লৈবাক অসিদা লৈমিন্নবগী কুংঙাইবা ফোংদোকপা মুমিংনি।

হাওচোংবগী মরমদা কেপ্টেন ই, ডব্লিউ ডব্লিউ গেজেটিয়ারদা মখাগী
অনুয়া ইরম্মী—

“Festivals, Games”—There are three public festi-
vals or games held annually in Manipur, and which
are peculiar to the country, are of great antiquity, and
are unconnected with religious matters. The first of
these is held in July, and consists chiefly of foot races.
This is called the “Lumchal” (Lum or Lumbl a road,
chelba, to run). The next in September called Hee-
yang”, lasts five days. The chief sport is boat-ricing
on the moat in front of the Raja's palace. The third
is an assembly of the hillmen under the Manipur Go-
vernment, called the “Haochongbu”.....This festival in
October lasts for only one day ; it is a gathering of the
hill tribes under the Manipuri Government, and is a curious
sight on account of the great number of different tribes
assembled ; with their curious dress and weapons,
deffering from each other in feature and language, but
all unanimous in one particular, to get drunk as speed-
dily, and remain so as long, as possible. The hill-
men indulge in feats of strength before the Raja,

Such as carrying heavy weights, etc. They also indulge in war dances and sham fights. The sports of the day conclude with a feast,.....”

(Gazetteer of Manipur by E W. Dun 1886)

মেয়া হাওচোংবগী মশিন—ইমু* ঈঙে* গী মশিন্দী শীংলেন
অনিনা শবেং পাউঙা ১। থাঙচি কাঙপোন ১। ওমু কাঙপোন
১। চীনওক ১০। হাওখিবদা মী অমনা শেল ১০০*। মী অনিনা
শবেং পাউঙা ১ হেস্তাক চফ ১। ওমু ১। ওমু কাঙপোন ১।
থাউমৈ ধৌরী নাএ। কোংপরেন কংলে। উবোইদি—উচান থাউমৈ
ধৌরী কাইয়ং। মী অনিনা শবেং পাউঙা ১। ওমু কাঙপোন ১।
থাঙচি কাঙপোন ১। চীনওক ১০। মী অমনা শেল চামা।
হেস্তাক চফ ১। কুমফিগী পোংনাদি—মী অনিনা শবেং
পাউঙা ১। থাঙচি কাঙপোন ১। ওমু কাঙপোন ১। চীনওক ১০।
মী অমনা শেল চামা। হেস্তাক চফ ১। কোনয়াংগী পোংনাসু অসিনে।

ককাচংগী পোংনাদি—থোকন অমনা খাইচা ১। থে মী
অমনা খাইচা ৪। সোইয়াইনা খাইচা ২। ময়াং নিংথো নাইগী
পোংনাদি—শাবেং ভাতাই নাএ। ময়াং লৈমনাইনসু—শাবেং ভাতাই নাএ
থুমলোইনা সামন থুম নাএ। কৈগী পোংনাদি—মাতারক খোইচু
লৈগাম য়াংকোক শুমচিং য়েলায় চেঙচামলুক। চোথেগী পোংনাদি
—চাকথুরুম ফিতুপ ১০। ফিতুংইন ১০। মিংলং ২। মারয়ং ২।
চাক পাউতম ১০। কুরেক ২। শুমচিং ১০। হুয়ত্রি ১০। লোং
১৫। তাপুনাশিখাং ১৫। শাইকক ১৫। লুপাক চেপোন পুতুং ২।

* ইমু—লোক্তাক মপান্দা তাবা খুল, খোইরম—খোইরম কোবদি
পাংপান তাববু কোএ। খোইরমু ইমু কোএ।”

* ঈঙে—ভুয়েল (অচোবা) মপান্দা তাবা খুল, ঈরমু ঈঙে কোএ।”

* ১০০—শেল চামা—শেল মথায় নিপাল।

পাউতম ১। ল্যাংহুগী পোৎনাতি—মিথুন (Mithun, gayal or mithun (Bibos frontalis) অমা নাএ। খাইমোদি—চাকপুতম
কিহুপ ১০। কিহুইন ১০। মিৎলাং ২। পাউতম ১০। কুরেকচোরোন ২।
সুমচিং ১০। চাক পাউতম ১। খুনপিচারমহু অম্মানে।

খুনবীনা হল্পগা মচীনা কংকনি। অহুদঙ্গী খুদে খুলেন, কাং-
গোই, কারোঙথেন, বাবচীং কংকনি।

তাংখুন ঝারপকী পোৎনাতি—চা খাপক ১। ঝিং খোইসাক
১ নাএ। কৈথেন ঝরাংনয়ে। লমচালম পুএ। কৈকুংবদা—পেজ
লাখা* অমা কংলে। খুন অপিশনা লিশীঙ মঙা কংলে। তাংখুল
অরাং ল্পতি লশিং পোন ১। শিং পোন ১। হরাই পোন ১ নাএ। ঝিং
মোহো, কৈহো উমং খুন মরিমক্তি মঙাতারুক কংলে। লমচাপতা কি কংলে।

মরিংগী পোৎনাতি—পোন মজুংদা খাঙ হাপুনা কংলে।
হৈমাং পোলাং কংলে। খাঙ অমা থেংলে। ফিমুনা য়োয়ে। খোই-
পুগীদি পানচি অমনা কুয়া পোন ১ লশিং পোন চাক পাউতম ৫।

খারম চাঁংশাংদ - চাঁংগুপোং নাএ। মকাগাং কাইরোং
অনিমক্তি পাম্মা কংলে। তরাউদি—হৈপোন ফিমু কংলে। মম্মোদি
খোরদিং নায়ফি অমা নাএ। মোনশাংদ খোইদিং কি নাএ। পুরুম
নিংথো নাইদি কাইরেন কি অনি কিতেন অনি খোরদিং চাং। অমোনদি
—খোইদিং পোন ১ উচান শুক ১ হিদাক পোন ১ শেল লাখা ১।
খমশোদি—খোরদিং নাএ। ঝাংথৈরোইদি—পানচি ১না লশিং পোন
১ পোনথক পোননা নাএ। খোরদিং পোন ১ লিং পোন ১ কাংহ
পোন ১, পোন মজুংইনবা লিহিং মপাক ১০ পাউতম রাইঙং হাটৈ
মোং কুহুগী পোৎনাতি—লশিং পোন ১। শিংপোন ১। খোরদিং
পোন ১ নাএ। মকঙ থংকদি—পানচি অমনা কি ১ নাএ। হুয়া-
মেহা—ভুমমোংপাকপী, মমাং খাঙ, থুমমরোন থুনো খুজেন খুন মঙীমা

*শেল লাখা—অম্মাং শেল মমাং কানিপাঙে।

অসিদি 'মোইয়ুম (Rubia sikkimensis (Bot) নাএ। তোকপা খুন, খেয়নপা, নোংকো, চাওপুং খুন মরিমক্তি নাই অমা কংলে। লাংগাদি খোইক নাএ। শামু পুকলী নাএ। দোলাইগী চোমলী নাএ। মখুই লানলোইদি চুঙগী ইঙেলে শম কংলে। মখান থল্লেন থুনো অনিমক্তি তেঁয়ে কংলে। লশিং পোন ১ খোয়দিং পোন ১ কুমনা পোন ১ কংলে। কবুইগী চাঁংমায়গী পোংনাদি—য়েল্লাইচি কংলে। ইয়েংনে কাংচুপনে কারাখুন অবাংনে কোনসা থল্লেনমরিমক্তি খোঁরী পরা কংলে। নাতোকপানে-কবুই অনোবনে ঈচুমনে মুংপঙনে খুন মরিমক্তি খোঁরী পরা সারাম থাউ য়েল্লথং পুঁল্লমানবা মেত্রুক মুকখুরী অসি কংলে। লাফোক শারমদি ডাইখোং পোংলেন নাএ।

(হাওচোংবগী মশিন)

“মশিন” লাইরিঙগী খঙবদি — সাইপুমনে মুংকোংনে আলুকনে পনশাংনে খোংশাংথুয়ে, শিকাপুংনে অসিদি থল অম মরনা মেয়াদা শন্দং অমা নাএ। তিংশাংনা য়, অল্লোনা রাইয়ু কংলি। শঙপানবগী মশিন্দা হায়বনা—হাওচোংচুঙ সনাচুঙগী শিন্হাদি উরুংবা, পাইশুবা, শিন্নাইবা, নাইলবা, অয়েকপা, থাঙজা পারবা লোয়শঙশিং অসিদা থাগনি। অহুগা হাওচোংবগী চুঙ পুখোকপা অসি কংল'দা থাগনি। (শঙপানবগী মশিন লামাই ৩২, ৪৭) সনা চুঙ (নিংখোঁগী চুঙ), হাওচোংচুং থয়া অসি কৈরুংবা য়াইরেকশঙগী মশিনি। মেয়া হাওচোংবদা লানমীনা সনা চুঙোই, চুঙ, থাঙ লোখোকই। হাওচোংবদা সনা চুঙ, হাওচোংবগী চুং কংলানা পুখোকই। (শঙপানবগী মশিন লমাই ৩) অহুগা হাওচোংবগী সনা চুঙ কংলানা পুশিনগনি।

N.B.—মতম অমদা নিংখোঁ পাল্লিঙেদা, মনিপুরদা চাঁং অমদি তম অনি, পুয়া তোংনতিয়নবগী য়ুদোচোবা অহু, কুঁয়ে অসিনা কং-কল্লয়ী। অচোঁ-অশাং কল্লাইবশিং অসি, অমগা অমগা শকথং মায়খনবা,

মোইয়ুম—উরি মখল অমনি, কিনচিংবগী মচু শঙবদা শিজিলৈ।

ফন্নি-চামিগবা অমদি অমনি অমগী মনাংপু য়েনবা খুদোচাবা
গীবা, ধৌরম মখল অমনি । কুট্ম অসিনা মনিপুরবু অমতা ওইবগী
লংলানা পুন্সমী । লোয়ননা নিংখোনা অকন অধোশিংবু মনা মথুম
কিছনা খোগংগীরম্মী । (সম্পাদক)

পৃথিবীগী মনুংদা চৎনরিবা ধম্ম'শিং

অইবা—খুলেম চন্দ্রশেখর সিংহ “পণ্ডিত”,

“ফেলো” (ভারত সরকার)

বেদ-শাস্ত্র অমম্মং সন্ত-মহাত্মাশিংগী পাওতাকশিং অমম্মং মীথোই-
পোকশিংগী লমচং-শাজুগী ঐখোয়না ইরায় লায়না খঙবা ওমলে মছদি—
সংসার অসি ধম্ম'তদা যুফম ওইছনা লৈরিবনি । ধম্ম'তনা মীওইবগী
পুলি ডাক শেল্লিবনি । ধম্ম'তনা মীওইবশিংবু পাপকী লম্বী চৎকদ-
বদগী কল্লিবনি । ধম্ম'গী পাজলতনা অবা-অনাতনা থল্লবা সংসারদা
অমম্মং পরলোভা জীবনা লানওমত্ৰবা অবাবা ঈপাক লায়না লানবা
ওল্লিবনি ।

ধম্ম'তনা মীওইববু পুক্রিং অমদি ইল্লি লাকশিনবা ওয়া, ধোনা
কবা, পুকচেল তগ্না, অমম্মং মথোদা মায় ওনশিনবা ওমহল্লিবনি ।
ধম্ম'তনা ধোজাল হৈবা, অহিংসা, ডাকপীহৈবা, সেবা, অচুয়া ভাংবা
অমম্মং ব্রহ্মচার্য'গী পাড়া তহীরিবনি । মনুনা ধম্ম'গী লক্ষন ১০
(তরা) অম্মা তাক্রি । মছদি—

ধৃতি : ক্ষমা দমোহস্তেয়ং শৌচমিত্তিয় নিগ্রহ : ।

ধীর্বিদ্যা সত্যম্‌ক্রোধো দশকং ধর্মলক্ষনম্ ॥

(ভবচিন্তামনি Vol. III)

“মীথোইপোকশিংনা হায়রবা, ডাংলম শরুয়া দৌশিনরদা কায়রবা মচি ওইরবা বাইহ-বাতাশিংবু লৌশিন্দুনা মী মশা মশাগী ওইনা শি-জিন্নরিবা বাফম অহুবু ধর্ম কোই।”

“করিগুয়া সম্পদায় (কাঙলুপ) নত্রগা জাতিশিংগী হোন-লোনচং, চংনবী ডাংলা চংলিবা অহুবু ধর্ম কোই।”

শরুয়া হায়রবদা লৌশিনবা অমদি শিজিন্নবদা কায়রবা পোং (বাফম) অহু ধর্মনি। “মৈনা শাবা, ঈশিংনা ঈংবা, মোরোক, শিঙ চারগা শাবা, চু চারগা থুয়া অসিনু ধর্মনি। অসিগুয়া মখলগী ধর্ম অসিবু অধর্ম কোই।”

সংসারদা তোঙান তোঙানকা ধর্ম কয়ামরুম চংনরি। অসিগুয়া ধর্ম অসিগী হৌরককম নত্রগা পে ক্রবকম অসি তোঙান তোঙানবা দেশশিং, তোঙানবা মতমশিং অমসুং তোঙান তোঙানবা কিবমশিংনা মরম ওইরছনা হৌরকখি অমসুং পোককখি। তোঙান তোঙানবা দেশ-শিংগী মতম অমদি মকম নত্রগা কিবমগী মথা-পোয়া মীথোইপোক কয়ামরুম পোকখি। মথোয়শিং অছনা মথোয়গী মরমদমগী তোজ-তারবা, লাইর-চুতংনরবা চাকথুং ফিথুংড্রবা মীওইশিং থেংনখি। মথোয়না লাইর চুতংনরবশিং অছগী অবা-অনা কোরুবা রাখল তেখি।

কায়নথংদা মথোয়গী অবা-অনা কোরুবা পাঠৈ কয়ামরুম পুথোকখি। মথোয়না হকথেংননা ফংলকা জ্ঞানশিং অহু মীয়ামদা শল্লোকখি। মতো অসুম তৌনা তোঙান তোঙানবা দেশশিংগী তোঙান তোঙানবা ধর্মশিংগী মরু হুনখি। মতো অসুম তৌনা ভারতা জৈন ধর্মগী সংস্থাপক, বুদ্ধমান মহাবীর, বৌদ্ধ ধর্মগী লুচিংবা ভগবান বুদ্ধ অমসুং সিখ ধর্মগী অহানবা গুরু নানকদেবনচিংবা পোকখি। অসুম চীন লৈবাক্তা তাও ধর্মগী অপোকপা লাওংসে অমসুং কনফুশ ধর্মগী লুচিংবা কাজপুংসী পোকখি। ময়ান্দি ওইবা যুগতা য়াজুগী ধর্মগী উদ্ধারক হজরত মুসা, পারসী ধর্মগী সফালক জরথস্ত্র, ইসাই ধর্মগী

লুটিংবা হজরত সৈয়দ মসীহ অমল্লং ইল্লাহ ধর্মদ্বী পৈগম্বর হজরত মুহম্মদ পোকবি।

ভারত মরুওটনা চংনিবা ধর্ম অসি সনাতন ধর্ম কোই। সনাতনগী অর্থদি মতম লৈকা খিবিজল লেংগনা লৈকা; থায়না মম্মা-উঙ্গগী চংনুনা লাক্কা, থেইদে ক হেদে ক্রা গিররা হায়বনি। ধর্ম অসিগী যুক্ষমদি 'বেদ' নি। বেদ অসি কনানা করুবা মতমদা ইরুহনো হায়বা তাংগাবা খঙদে। 'বেদ' গী অর্থদি জ্ঞান হায়বনি। জ্ঞান অসি মুনি অশিগী থম্মোইঙ্গগী থোকখিবি। মসিকু মথোয়না চিনফাদগী কায়নথংদা লাইরিক ওইনা ইথোকখি। অনিশ্চয় বেদদগী থোককপা ধর্ম অসিবু বৈদিক ধর্ম হায়না কোই। মতমগী থোটেল মতুইয়া তাইবংদা অহোংবা কিয়ক করা লাকখি (থোকখি)। অনো অনোবা অরুবা, চয়েংনবা, পল্লপক্ষ খংদবা বাকম করা 'থোকখি'। অংবা অমদি চয়েংনবা বাকমশং অজবু বাতাইননবা (শাস্তাইননবা) অনো অনোবা মীথোইপোক কয়ামরু-পোকখি। মথোয়না কিয়ক অমদি মতমগী থোটেল মতুইয়া অনোবা ধর্মশিং পুথোকখি।

ধর্ম পুয়মকী (খুদিংমকী) শব্দম অনি অনি লৈগা মম্মদি— মপাংগী ওইবা অমল্লং মম্মগী ওইবা শব্দম অসি। মপাংগী ওইবা ধর্মগী শব্দম 'আচার' অমল্লং মম্মগী ওইবা খর-নৈনগী শব্দম 'বিচার' হায়না কোই। আচারনা অর্থাৎ পোংকি অমল্লং বিচারনা অকুয়নি। আচারদা ধর্মগী মিলে মম্মা অম্মা কয়ামরুগী ওইবা থবক-খোরম পাঙথো। মম্মদি— পূজা, উপাসনা, জপ, তপ, তীর্থ, ব্রত, সন্ন্যাস, ইত্যাদি (চংনবা) চাকা, থকপমচিংবনি। বিচারদা 'ধর্ম' গী মরু, মদি ওইবা বাকমশিং লাকই (থোকখি)। মসিদা তোঁবা য়া বা থবক, তোঁবা মাদবা খোরমচিংবা খট্টে, নৈনৈ। মসিদা থম্মোইংগনা লৈনবগী সাধনাশিং য়াওরি। সংসারগী মরু ওইবা ওকখি: খংননবা, চংননবা, কান্দা অমল্লং পল্লপক্ষগী অরুবা কুয়া অমদি

ব্রহ্মক খণ্ডনা নৈনবনা ধর্ম্য অসিগী মুংগী ওইবা। শক্তুয়ি ।

যান্না কুণ্ণা নৈনছনা অমদি খুছনা য়েংলবদি সংসারদা চৎনরিবা
 ধ্ম'শিংগী হুংগী ওইবা শক্তমদি অমত্তনি হায়বদি ইমান মাম্মৈ। ধ্ম'গী
 মরমদা খৎন-চৈনরিবা, চয়েৎনবা থোক্রিবা অসি মপাছোংগী কুয়োম
 দনি। সত্য, প্রেম করুনা (মীহুংগি) গী ট়েরোঙ অহম অসিমক ধ্ম'
 খুদিংমক্তা লৈ (য়াওরি)। মসিদা খৎননিংঙাই ওইবা মচাক অমত্তা
 য়াওদে। ধ্ম' সংস্থাপকশিং অসিনা অবা অনা নংলবা মীওইবশিংগী
 অবা-অনা কোক্রবা ধ্ম'শিং হৌদোৎখি। ওংগী নৈবীরবা মীওইশিং
 অসি ওইনিংবা মফম অমদা ওইবা য়াই—ধ্ম'গী সিদ্ধ স্তশিংদি তোম্ন-
 তারবশিংগী য়াইফনবগীদমক্তনি। মসিদা খৎননিংঙাইগী মচাক কয়্না
 য়াওগদৌরিবনো? মরম অতুবা ধ্ম'শিংগী মচিদি মসিনি মতুদি সংসার
 অসিবু শেখী শাবিবা অমা লৈ মতুবু পরমাত্মা, ভগবান, পরমেশ্বর,
 অল্লাহ, য়হোবা, গোড, মজদ, বুদ্ধ, বিনায়ক, রাম, কৃষ্ণ, তাও, শিব,
 ক্রম্ব, বিষ্ণু, শিদ্দবা মপু অসিনটিংবা কোনিংবা মমিং অমা হেক্তা
 কোঁবা য়াই। মানা সংসার পুয়মক শিনবা থুংনা লৈ। অচৎ চত্ত
 জীব খুদিংমক্তা শিনথুংনা লৈ। মাবু খংনবা হোৎনবা, মাবু থাজবা,
 মাবু হুংশিবা হায়বা অসি জীবশিংগী ধ্ম'নি, মথৌনি। মাবু মতৌ
 করম তোনা ফংগদগে? অবা-অনা নংলবা অমদি লান্নবা জীবশিংদা
 লীজ-লীথক তৌবা অমদি মথোয়গী সেবা তৌবতনা ঈশ্বর ফংগনি হায়না
 লাই ওইরবা অহল-লমনশিংনা তাকপীরম্মী। জীব িংসা তৌদবা হায়-
 বসিমক অথৌইবা ধ্ম'নি। মরম অসিনা সত্য, অহিংসা (প্রেম)
 অমতুং দয়া (করুনা) হায়না কোঁবা লম্বী অহম অসিবু মশক খঙলবদি
 হায়বদি মসিদা চংলবদি ঈশ্বর ফংনবগী অমত্তা গাইরবা পাইম্বনি।

“বৈদিক-ধর্ম”

“বৈদিক ধর্মসী মত মতঃইমা শা, ভা, ভিল, কাঙ, উচেক বারানচিংবশিঃ

অসিলা লৈলিবা আশ্বা (থরাই) অসিগা মীওইবদা লৈলিবা থরাই
অসিগা অশ্বানি হায়রি। বৈদিক-ধর্ম'না তাক্রি মছদি—জীব খুদিংমক্তা
লৈলিবা থরাই অসিহু চপ মারৈ খনগদবনি। বৈদিক-ধর্ম'গী মূল তত্ত্বদি
সংসার অসি শিনবা থুংনা ঈশ্বর লৈ হায়রি। অছুগুয়া ঈশ্বর অছুব
খঙনবা অমদি ফংনবগীদমক্তা মীওইবগী মপোক অসি ওইনা পোক-
বিবনি। অছুগুয়া ঈশ্বর তছ কনবা অমত্তা ওাইববা লয়ী (পাঠে।
দি ধর্ম'নি।

অখঙ অঠে পণ্ডিতশিংগী মত মতুংইল্লা বৈদিক ধর্ম'গী মশা মণী
থোকা খাইদোক্রি। মছদি—১। বেদ ২। স্মৃতি। ৩। সদাচার
(লমচং ফড়বা) অমসুং ৪। থরাইনা পায়া লমচং চংপা।

বেদ মখল মবীনি। মছদি—ঋগ বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ অমসুং
অথর্ববেদ। ঋষি-মুনিশিংনা মখোয়গী হকথেননা ফংলকপা জ্ঞান অছ
ঈশ্বরনা পীবনি, মছমক বেদনি হায়না লৌই। বেদশিংগী মছ দা
ঋগবেদনা থাইদগী লিরবা বেদনি। মাগী ঋচা* খুদিংমক্তা দেবতাশি
প্রার্থনা তৌনবা অমসুং স্তুতি তৌনবা মরম কয়ামরুম যাওনি।
যজুর্বেদদা মকওইনা যজুদা শিজিন্নরিবা মস্তশিং যাওরি। সামবেদদা
যাওরিবা ঋচাশিং অসি ঋগবেদদগী হেল্লা মশীং য়াস্মী অমসুং ঈশৈ
ওইনা শকপা যাবা ওাক্তনি। অথর্ববেদদসু ঋগবেদদগী ঋচা কয়ামরুম
যাওনি। বেদ মরীমক অসিনা পুস্তপ পুনশিল্লগা মস্ত ২০৩৮৯ (লিপিং
কুনগা চহন মরিফুমাপল) যাওরি।

বেদ খুদিংমকী শরুক মরী থোকা খায়দোক্রি। মছদি—সংহিতা ত্র্যাম্বক,
আরন্যক অমসুং উপনিষদ অসিনি। স্মৃতি, শিক্ষা, ব্যাকরণ, নিরুক্তি,
ছন্দ অমসুং জ্যোতিষ মখোয় তরুক অসি বেদাজনি। মকওইবা স্মৃতি-
শিংদি—মহুস্মৃতি, যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতি, পরাশরস্মৃতি, বাসসস্মৃতি, বশিষ্ঠস্মৃতি
অসিনচিবনি।

*ঋচা—ছন্দ বাইবা বৈদিক মখল অমা, স্তোত্র।

থায়না মমাংউদা ভারতবর্ষদা জ্ঞান লৈরবা অফ-ফত খঙলবা লমচৎ শাজৎ ফজরবা, থম্মোই চাওরবা, রাখল বাংনা খনবা ওয়া মী কয়ামরুম লৈরম্মী, মথোয় অছবু ঋষি হায়না কোঁনে। পুলি চয়া লেনবা অহুগা রাখল বাংনা খনবা মথোয়গী ফিদমফম ওইরম্মী। মথোয়না ধর্ম্মগী অরুবা হিরমশিংদা রাখল খল্লম্মী। মথোয়শিং অসি শেংনা পুলি লেল্লি অমম্মং সমাজবু অশেংবা লহী তাক্সম্মী। বৈদিক সাহিত্য অসি অসিগুয়া পুকচেল শেংলবা ঋষিশিংগী মরম্মি।

ঋষিশিংনা দেবতাশিংবু মখল অনি থোকা প্রার্থনা তৌরম্মী। অমনা জড় পদার্থ (থবা ই পান্দবা মফম অমদগী মফম অমদা চংপা ওমদবা) পোংকী শক্তমদা অহুগা অতোপ্লা অমনা জড় পদার্থগী মনুংদা লৈরিবা চেতন পরমাত্মাগী শক্তমদা। মছদি—মথোয়না মুমিং অসিবু লংলবা মৈবুল অমগী শক্তমদা লৌরম্মী। অহুগা করিগুয়দা মতিক মগুন লৈরবা ঈশ্বরগী শক্তমদা। ঋষিশিংনা থাড়ে মছদি—করিগুয়া শক্তি অমন্তনা তোঙান তোঙানবা শক্তমদা মতিক মগুন উৎপনি হায়না। মছবুনি মথোয়না থুরুল্লিবা, প্রার্থনা তেঁরিবা, উপাসনা তৌরিবসি। মাগী পেরনবগীদমক্তা যজ্ঞ তৌরিবনি।

বেদগী পাউজেল—বেদনা হায়রি মছদি—ঈশ্বর অমন্তনা সংসার পুয়সি শিশুংনা কুণ্ডনা লৈরি। জীব পুন্নমকী মনুংদা (মশাদা) তব্ব অমখক্তং লেংদনা লৈ। মপাছোংদা মশক, মমিং খেয়রবন্থ জীব পুন্নমকী মশাদদি লেংদ্রবা ঈশ্বর অমনা ওাছোইছনা লৈ। মপাছোংগী শক্তমদি তন্তনা হোংবা নাই তেঁইগুয়ন্থং মনুংদা লৈরিবা শক্তম অছদি হোংদনা, লেংদনা লৈ।

বেদনা ধর্ম্ম মশক খঙনা, ওাকা চংলু হায়রি। পাপ তৌগনু। ফজবা লমচৎ শাজৎ চংলু। পুলিগী হুংঙাইবা মশক খঙঙু। মাইকৈ মরীমক্তা শিশুংনা লৈরিবী মহোশা লাইরেয়দগী হুংঙাইবা মতেং লৌ। হরাওনা লৈয়ু। চহি চাম্মা পুলিয়ু। নশা ফনা ধর্ম্ম।

মীপুম খুদিংমকা চঃম চিন্না লৈমিন্নো। ইমুং মমুংগা মুংশিননা অমমুং
মুংঙাইনা পুলি লেল্ল।

বেদনা হারি়ি মচুদি—থবক নোম্মু। লৌ-উ, হুমাংমন্না
তান্দুনা চাও। জুরার শাম্গমু, ফত্তবা লমচং শাজং চংকমু। কনাগুশ্বা
মী অমগী মপোং হুরাল্লগমু। নংগী ওরুবতা তানশিল্ল। নখোয়
নশেল য়েয়হুনা চামিন্নো। মীপুম খুদিংমকা মুংশিনো। মীগী মতেং
পাঙঙু, মীগী মতেং লো। মী পুয়মকী সেবা তো।

শখপঠ ব্রাহ্মন্দা ঈশ্বরবু প্রার্থনা তোবা মস্ত রাওরি। মচুনা
অমুয়া হায়রি—

হে ঈশ্বর নংনা ঐথোয়বু ফত্তবা লখীদগী অফবা লখীদা চং-
হনবিয়ু। অমমুদগী অঙানবা লখীদা লমজিংবীয়ু। অশিবদগী অমৃত
(অমর) গী মাইকৈদা লমজিংবীয়ু।

“ইসলাম ধর্ম”

মুহম্মদ—আরব দেশতা পোকখিবা ধর্মগী গুরু অমনি। মানা
ইসলাম ধর্ম অসি হৌদোকখি।

“ইসলাম” হায়বা বাইহে অসিমক অরবী লোন্নি। মাগী অর্থনা
“রাবা” “চংজবা” ঈশ্বরগী মফমদা ডক নোনবা, খুরুশ্বা হায়বনি।
ইসলাম হায়রিবা বাইহে অসিগী হৌরকফমগী অর্থদি “শান্তি” হায়বনি।
ধর্ম অসি মুহম্মদনা হৌদোকখনি। ধর্ম অসিবু চংলিবা কাংলুপপু
“মুস্লিম” নজ্জগা “মুসলমান” হায়না কোই। মুস্লিম মশেল উয়বা
মতমদা মখোয়না “অস্-স্রামো অলেকুম” হায়নৈ। মসিগী অর্থনা
“অদোহু রাইফবা পীবিবা ওইসহু” হায়বনি। মখোয়না মখাদা ইরিবা
বাকম মঙা অসিবু খাজনা চংলিবা (শিজিন্নরিবা) মীশক অহুবু অশেংবা
মুসলমাননি হায়না লৌনৈ।

- ১। অল্লাহবু খাজৰা।
- ২। অল্লাহগী মরমদা ইবা লাইরিকপু খাজৰা।
- ৩। কৰিশতা (লাইগী পাওপুবা) শিংদা খাজৰা।
- ৪। বনুজ (দেবদূত পৈগম্বর) শিংদা খাজৰা।
- ৫। আয়িরত (পৰলোক) পু খাজৰা।

অল্লাহবু খাজৰা হায়বদি অল্লাহ হায়বসি অমন্তনি. মাগা মানবা কনাগুহা মতিক মন্তন লৈৰা (মী) অমন্তা লৈতে। মাগী কৰিশতা মন্ত (শক্তম) অমন্তা লৈতে, মানা কৰিশতা মী, শা, গা জীবমচিংবা অমগী শক্তম অমদা শায়োন্দুনা মালেমদা পোক্তে। মহাক অসি পোকপা নাইদে। সংসারগী খুশেম পুন্নমক মানা শেয়া ভাজনি। মানা পুন্নমকপু য়োকপি থাকপি। মানা উদবা খঙদবা লৈতে। অচুহা হায়-বদো মহাকমকি, মাদি খোজাল হৈবনি। মাবু ঈখোয়না খাজনা নিংগদবনি।

অল্লাহগী মরমদা ইবা লাইরিকপু খাজৰা হায়বদি “কুরান-শরীফ” পু খাজৰা হায়বনি। অল্লাহনা কুরান-শরীফ অসিমক অফবা অথোই-বনি হায়না কায়নখংদা পুথোকথিবনি। লাইরিক অসিমক অলাহনা থারকপনি। মরম অসিনা লাইরিক অসি য়ান্না শেংবা (অফবা) লাই-রিকনি। লাইরিক অসিনা অল্লাহ য়োনবা হায়বদি মতো করম তৌনা অল্লাহ কংগদপে হায়বচুগী (অরান খঙম কংনবগী) লখী তাকি। কুরানগী মখংদা হদীস* পু অশেংবা লাইরিক হায়না লোনগদবনি। মুহম্মদ সাহেবনা ঙালহা বাশিং অমদি তৌরহা থবকিং অহু লাই-রিক অসিদা অক-ফন্তবা নৈনরি।

কৰিশতাশিংবুহু তঙাইফদনা খাজগদবনি অহুগা মাবু ইয়াং-পুজা

* মুহম্মদ সাহেবনা ঙালহা, তৌরহা থবকী মরমদা খোমজিল্লৰা লাই-রিক, মুসলিম ধৰ্ম এহনি।

তৌরোইদবনি । মাদি যান্না শেংলবনি । মানা অল্লাহগী ছকুয়া খবক
খোরম করা পাঙখোঁক্লিবনি ।

অল্লাহনা মতম মতমগী ওইনা মাগী রমুল হায়বদি দূত (পাও-
পুবা) ধারকই । মহাকপু পৈগম্বর হায়নস্থ কোই । মখোয়শিং অসি
মতম খুদিংমক্তা অমস্থং দেশ খুদিংমক্তা লাকই । মখোয়শিং অসি
অচুয়া (ঈশ্বর) নি । মরম অচুনা মখোয়বু তঙাইফদনা খাজগদবনি ।

ঐখোয়না অফবা-ফদবা তৌরুরিবা খবক পুয়গী মইহ ঐখোয়না
চাগনি (ফংগনি) । অল্লাহতলানা সংসার অপুয়া অসিবু নোংমা শোয়দনা
মংগুইল্লকখিগনি । মতম অচুদা মী পুয়মক অল্লাহগী মনাক্তা লাকনি ।
মতম অচুগী মমিংবু “আখিরত” (অরোইবা মতম) কোই । রাকম
অসিমক খাজবা হায়বসি ইল্লাম ধর্ম চংলিবশিংগী তঙাই ফজবনি ।
ধর্ম অসি চংলিবা মীওইশিংদা অফ-ফদ রাখল লৈগদবনি । ঈমানগা
লোয়ননা *ইবাদতস্থ লৈ । মতুবু পাঙথোকপা তঙাই ফদবনি । মখোয়
অচুদি অসিনি :—

- ১। ছুমিং খুদিংগী মঙারক হুয়া নমাজ তৌগদবনি ।
- ২। রমজানগী খাশিংদা ছুমিং খুদিংগী রোজা তৌগদবনি ।
- ৩। অল্লাহগী লখীদা আয়গী শব্দক নিফু *খৈরাত শিজ্জিগদবনি ।
- ৪। ওল্লবদি পুন্সিদা অমুক্তং হজ (মকাতীথ*) দা চংকদবনি ।

ইল্লাম ধর্মদা মী খুদিংমকপু ইচিল ইনাওঙম লোইনগদবনি
হায়থে । কনা অমতননা অচৌবা লৈতে, মচাস্থ লৈতে । মীওইবগী
জাতিদি অমতনি । কনাগুয়া অমতবু বাহনবা অফবা নন্তে । মীপুয়
খুদিংমক্কা কজনা লোয়নগদবনি । লমচং শাজং ফজনবা হোংনগদবনি ।
ইমা ইপাগী সেবা ফজনা তৌগদবনি ।

* পূজা, উপাসনা, বন্দনা ।

* খৈরাত—পূজা, ঈরাংপা ।

ইজ্জামগী শিঙ্গাশিঃ :— হুমাংমরা তাল্লাগা চাগদবনি। খবক
শুরগা অনোমল লোগদবনি। হুপীশিংবু ইকায় খুয়গদবনি। পোং-
চৈ ওনবদা বাৎনা ওল্লোইদবনি। শেন্দোয় লোরোইদবনি। মীহৌ-
রোইদবনি। শাদা ফাওবা ধৌজানবিগদবনি। শাওরোইদবনি, অচুয়া
বা ভাংগদবনি। মতম হৈবখিবিজ্জা অল্লাহবু কাওরোইদবনি।

‘ঈসাই ধর্ম’

ঈসাই ধর্ম হৌদোক্কা মীশক্তি ঈসা (খীশু) নি। মতম অমদা
রোম লৈবাকী প্রজাশিঃ অসি মীখা পোনবা, ওংপী-নৈবিরবা অমহুং
ফি শুয়গুম শুয়দগী িংবা কায়রুম্মী। মতম অহুমক্তদা প্রভু ঈসা
পোক্কা। মাগী মরু ওইবা মন্তদি ‘প্রেম’ হায়বসিনি—ঈশ্বরদা প্রেম
লৈবা, মীওইববু হুংশিবা, অঙাং মচাশিংবু হুংশিবা, শা-উচেকশিংবু
লুনা-চান্না তোঁবা মহে শাগী খুংশেশু হুংশিবা হায়বসিনি। মাগী
পুল্লিদি প্রেমগী মশক ঙাক্তনি।

ঈসাই ধর্মগী মরুওইবা ভক্তি-ভাবতি ঈশ্বর হায়বসিনি। অথোই-
বনি, মপানি হায়বসিনি। ঐথোয় পুণ্ডা অহুগুয়া অমত্তা ওইববা
মপা অহুগী মচা ঙাক্তনি। মরম অহুনা ঐথোয় পুন্নমক লমলানবা
নন্তে ইচিন-ইনাও ঙাক্তনি। ঐথোয় মশেল হুংশিননা চান্না লোয়
নগদবনি।

ঈসাই ধর্মগী চৎনবী মতুংইয়া ঈশ্বরগী শক্রম অহুম
লৈঃ— ১। পরম পিতা পরমাত্মা। ২। ঈশ্বরগী অমত্তা ওইববা
মচানুপা ঈসা অমহুং ৩। পবিত্র আত্মা অসিনি।

ঈসাই ধর্ম চংপা মীশিংহু অথোইবা ঈশ্বর অমা লৈ হায়বসি
খাজৈ (রাই)। অহুগুয়া অথোইবা ঈশ্বর অহুদি অমত্তনি। মানা সং-
সার পুন্নমকী মপুনি। মহাক্তি খংদ-উদবা লৈত্রবা অমহুং খোইদোক
হেন্দোক্কা শেংলবা পোংশক অমনি। মাদি তৌঙমদবা লৈত্রবনি অমহুং

সংসার পুন্নমক্তা শিনথুনা লৈ। মাদি হৌবা অমদি লৌইবা লৈতবনি। মাদি মপুং ফারবা অমহুং মওং মরিল নাইদবনি। মাদি প্রেমগী মশক্তি, ধৌজাল হৈবনি অমহুং ঙ্কাপী হৈবনি। মানা সংসার পুয়া শেখনি। মানা শেখা নিয়ম মতুংইয়া সংসার অসি চংলিবনি। মাগী মশক্তি উদে তোইগুমহুং হকথেনবা ধৌদোক্কা অমহুং ধম্মোইনা মা লৈ হায়বগী মঙাল ফংই।

ঈসাই ধম্মা যীশু অসি ঈশ্বরগী অমত্তা ঙাইববা (হকথেনবা) মচ নি হায়না লৌই। মানা মীগী শক্তম লৌছনা মালেমদা শায়োন তৌবনি। মীরক্তা তেংন তিন্নছনা লৈবনি। মীওইববু পাওতাক পীবনি। ঈসানা হায়রম্মীঃ—ঈশ্বর হায়বসিনা অরেক্সনি। মাগী তখেনা জ্ঞান ফংবা হায়বসিমক অমর (শিদবা ওইবা) হায়বছনি। ঈসানা হায়রম্মী—ঈশ্বর হায়বসি ঐথোয়গী ইপানি। মরম অছনা ঐথোয় পুংমক ইচিল ইনাওনি (ঙাক্তনি)। ঐথোয়না মীপুংম খুদিংমক্তা ইচিল-ইনাওংম হুংশিনা লোয়নগদবনি অমহুং মথোয়বু পোক-মগ্নবা ইচিল ইনাওংম হায়না নিংগদবনি।

ঈসাই ধম্মা চংলিবা মীশিংনা সংসারদা শেংলবা আত্মা অমা লৈ মছনা পুংক্রিবু শেংহল্লিবনি, হুংঙাইহল্লিবনি হায়না থাজৈ। বংখল অছমক ঈশ্বরগী থৌইনশিগি। মছনা ঐথোয়বু জ্ঞান ফংহল্লি অমহুং চোকশিন্না লৈহল্লি। মানা হুংঙাইবা, থাজবা অমহুং ভক্তিগুহা গুণ-শিংবু পোকহল্লি।

বাইবল ঈসাইশিংগী শেংলবা লাইরিকি। মথোয়না মাবু ঈশ্বরগী ওইবা (ঈশ্বরনা পীবা) লাইরিকি হায়না থাজৈ। বাইবল অসি শরক অনি থোক্কা খায়দোকইঃ—মছদি অমনা অরিবা শরক অনিশুবনা অনৌবা শরক। অহানবা শরক্তা অরিবা ধম্মগী নিয়ম অমহুং অনৌবদা অমৌবা ধম্মগী মরমদা নৈনরি। অরিবা শরক অসিদদি ঈসাগী মতমদগী লৈ রম্মে। ঈসানা করিগুহা লাইরিক অমত্তা ইরমদে। কায়নখংদা ঈসাগী

সেবকশিংনা ইরুয়নি। অইবশিং অহুদি মাক্স, মৈথ্য, লুক অমন্তুং জোননি।

ঈসাঈ ধর্মগী হৌরবফমদি প্রেম অমন্তুং অহিংসানি। সেবা অমন্তুং ওইজবা থাদোকপতনা মথোরগী মুক্ষমনি। ঈসাগী শেংলবা পুর্নিমা মন্তুগী (ধর্ম অহুগী) শেংলবা মঙালনি। ঈসাগী শেংলবা পাওতাক মঙা লৈ। মন্তু মখাদা পীরি:—

১। নচিন-ননাও শাওনগনু, চৈ থাংনগনু, অয়কশা বা ডাং-ফদে। প্রার্থনা তৌড়িঙৈগী মমাংদা অশাওবা থাদোকদবনি অমন্তুং তেশিন্নগদবনি।

২। কনাগুয়া মুগী অমদা নতবা মিৎয়েং য়েংলোইদবনি। থোইদোক হেন্দোক্রা ইকায় খুন্নগদবনি।

৩। বাশকফদে, নংগী বাশক হোংফদে।

৪। ফন্তবা থবকী লমন ফন্তবা থবকা খুমলোইদবনি। কনাগুয়া গী অমনা নংগী য়েংথংবা খজাইদা খুবাক্সা থারবদি ওইরোমদন্তু থাহল্লু।

৫। মীপুম খুদিংমক্সা মুংশিনগদবনি। য়েক্সবা ফাওবা মুংশিগদবনি।

ঈসাগী অফবা সেবক ১২ থক পোকথি। মথোয়না মনা হৌদোক্সা ধর্ম অসি শন্দোকথি।

“বৌদ্ধ ধর্ম”

বৌদ্ধ ধর্ম হৌদোক্সা অমদি লুচিংবা ভগবান বুঝনি। রান্না করা লাই নিংলবা মন্তুংদা ঈসা পোক্ত্রিঙৈগী মমাং চহী ৫২৮ দা বোধ গয়গী স্না থোংনাসী মখাদা মানা জ্ঞান কংথি। মুমিং অহু বৈশাখ পুর্নিমা (মজ্জিমু থাগী থানিন) মুমিংনি। চহী অহুগী ইত্তা থাগী পুর্নিমাদা মহাক্সা কাশীগী মনাক্সা লৈবা মুগদাবদা থুংলম্মী। মুগদাব

হায়বসি ওসি সায়নাথ হায়না খঙনরিবা লমদম অসিনি। মকম অসিদা ভগবান বুদ্ধনা ইহান হান্না পাওতাক পীথি।

ভগবান বুদ্ধনা মধ্যম মার্গ (ময়াই ওইবা লম্বী) চেনবা মীপুম খুদিংমক্তা হায়রম্মী (তাকপীরম্মী)। মহাক্সা অতি মখল অনি লৈ হায়না তাকপীরম্মী। অতি অমনা ভোগবিলাস (অপাম হুংলিদা) লুপুনা লৈবা, অতোগ্না অতি অমনা হকচাবু ধোইদোক হেন্দোকা অবাবা পীছনা লাইনিংবা অসিনি। অতি অনি অসিগী মরক্তা ভগবান বুদ্ধনা ময়াইদা লৈবা অতিবু হায়রম্মী, মছবু মীয়ান্নু পাল্লম্মী।

ভগবান বুদ্ধনা অবাবা, মছগী মরম অমন্সু মছ কোরবগীদমক্তা অষ্টাঙ্গিক মার্গ * গী মতেং লেবদি অফবা ওই। মাণ্ডোন্দা চংজ-রবদি অবাবা কোকই। লম্বী অসিদা মখাদা ইরিবা বারোল নিপাল অসি যাওরি।

১। সম্যক জ্ঞান :—অবাবা, অবাবগী মরম, অবাবা কোরবা অমন্সু অবাবা কোরবা লম্বীগী মরমদা জ্ঞান লৈবা।

২। সম্যক সঙ্কল্প :—রাখল চেংপা।

৩। সম্যক বচন :—অচুয়া বা ভাংবা।

৪। সম্যক কর্ম্ম :—হিংসা তৌদবা, য়েংথিবা অমন্সু লমচং ফক্তবা চস্তবা।

৫। সম্যক আজীবিকা :—অচুয়া লম্বীদা পুলি হিংনবা হোংনবা।

৬। সম্যক বায়াস :—চৈশাংশিংনা থবক তৌবা।

৭। সম্যক স্মৃতি :—কলক মীহৌ, পুক্রিংগী অবাবনচিংবদগী লান্না লৈবা।

৮। সম্যক সমাধি :—কলক-মীহৌ যাওদনা চাংচং অমদা পুক্রিং কাবা (লেগ্না)।

মথকী দারম নিপাল অসি ভাক্সা চংলবদি মীওইবগী থম্মোইদা

* মখাদা ইরিবা বারোল নিপাল অসিবু অষ্টাঙ্গ কোই।

জ্ঞান ফাওরকই (পোন্ধকই)। জ্ঞান ফংলবদা অরান খুবম ফংই। নিবান হায়বগী অর্থদি—মুংপা, অপাস্থা খাদোকপা হায়বনি। অপাস্থ-শিং অছবু ইংহনবা (কোকহনবা) হায়বনি। অরানদগী মতম লৈবা খিবিকী ওইনা নাছোকপা হায়বনি। অষ্টাঙ্গিক মার্গনা মরম ওইরছনা অরান খুবম ফংবা হায়বসি মীওইবগী মথুতা লৈরে। মী অছনা পাস্থা হোৎনরবদি অরান খুবম শোয়দনা ফংবা যাই।

ভগবান বুদ্ধনা অরান খুবম ফংলবা মনুংদা বৌদ্ধ ধর্মগী মশা কয়া লোংথোকখি। মছগী মনুংদা মরুওইনা মখল অনি থোকা খায়-দোক্রি:—(১) হীনয়ান (২) মহায়ান। হীনয়ান শাখাগী কাংলুগা লৌরি (হায়রি):—অফবা অমসুং ফত্তবা মখল অনিমকী অপাস্থা-মিহোবা খাদোকদবনি। মহায়ান শাখাগী কাংলুগা রাখল ফত্তবা খাদোকদুনা অফবা রাখলশিংবু থোংনবা হোৎনগদবনি হায়রি। মখোয়না হায়রি:—ফত্তবা রাখলশিংবু মাংহনবা (নমথবা) ওয়বদি মী-ওইবনা বুদ্ধ হেত্তা ওইবা ওয়ী হায়বসিনি।

বৌদ্ধ ধর্মগী ধর্ম গ্রন্থশিংগী মমিংদি 'পিটক' কোই। পিটক মখল অছম শুই:—১। বিনয় পিটক ২। সুত্তপিটক ৩। অভি ধর্ম পিটক অসিনি। পিটক অছম অসিগী মনুংদা খাইদগী মগুনলৈ-রিবদি 'সুত্ত পিটক' নি। মসিদা বৌদ্ধ ধর্মগী মরু ওইবা সিদ্ধান্ত মচা তানা তাক্রি। বিনয় পিটকতা ভিক্ষুশিং অমসুং ভিক্ষুনীশিংগী স্তুতিগী ওইবা পুলিদা ওাক্রা চংকদবা নিয়মশিংগী মরমদা যান্না কুপ্পা নৈনরি। অভিধর্ম পিটকতা ধর্মগী অমসুং মছগী মরী লৈনবা থবক ইনখাংগীশিংগী মরমদা শুগাইনা নৈনরি।

বৌদ্ধ ধর্মগী মরুওইবা পাওতাকশিং মখাদা ইরি:—

থবাই পানবদা ওং-নৈগল্প। অচুয়া বা ওাঙু। অশাওববু কুশিবনা পুন্সু। ছরান-চিহ্নি তোগল্প। য়েকবনা য়েকববু মাংহনবা ওমদে, কুশিবতনা য়েকববু মাংহনবা ওমনি। পুক্রিনা, বাটৈনা অমসুং

থবক্কা পুন্নিং লাকশিল্লু। চিন্না অমা থুংনা অমা থবক্কা অমা
ভৌগল্লু। ব্রহ্মচার্য্য পালন ভৌ। ইন্দ্ৰিশিবু থুদম চল্পু। জ্ঞান
শল্লোকউ। বুদ্ধি চৌইগল্লু।

বুদ্ধগী পুন্নিগী অশম্মা বারীঃ—মাগী অশেংবা মমিংদি গৌতম
কৌই। মহাক অসি ইং ৫৬৩ গী মমাংদা বৈশাখ পূর্নিমা হুমিত্তা
কপিলবস্ত্রগী মনাক্তা লৈবা ল্পিনী হায়না কোবা মফমদা পোকথি।
মাগী মমা ময়াদেবী অসি মা পোকপগা হুমিং ৭নিগী মমুংদা নোন্নাথিরম্মী।
অপোকপগী মমিংনা শুদ্ধোধন কৌই, শাক্যবংশকী নিংথৌনি। গৌ-
তমগা ক্ত্রিয় কন্যা গোপা (মশোধরা) গা লুহোংথি। মচান্নুপা অমা
পোকথি, মমিংনা রাহুল কৌই।

বুদ্ধনা শল্লোক্কা বা ধম্ম অমদি দর্শন অসি মীয়ামগী রাইকনব-
গীদমত্তনি অমন্তুং অহিংসানা মুক্ষম ওইবা ধম্মনি। ভারততা নতনা
পৃথিবী পৃথানা বৌদ্ধ ধম্ম অমন্তুং দর্শনবু থৌইদোক্কা ইকায় থুয়কম
থোকই। (ভারতীয় সাহিত্য কোশ)

‘জৈন-ধম্ম’

হৌজিক কালগী বিদ্বাননা মহাবীর স্বামীবু জৈন ধম্মগী লুচিং-
বনি হায়না লৌনরি। মহাক অসি গৌতম বুদ্ধনা ওইথিবা ধম্মগী
লুচিংবা অহুওয়া মীশক্তি নত্তে হায়বদি মথৌই অনিগী মরক্তা য়ান্না
থেন্নবা কয়ামকম লৈ। বৌদ্ধ-গ্রন্থশিংদন্তু মহাবীরবু চংনরিবা অরিবা
ধম্মগী মতুংইয়া চংপা মীনি হায়না শিংথানরি।

মহাক অসি জাতা জাতিগী ক্ত্রিয় বংশদা বৈশালীগী মনাক্তা
লৈবা কুণ্ডগ্রামদা পোকথি। মহাক অসি সিদ্ধার্থ অমন্তুং ত্রিশলাগী
অনিশুবা মচান্নুপানি। মহাকী মমা-মপা অনিদি পার্শ্বনাথ নিংবা
(লাংপা) মীশক ওইয়ম্মী। মহাবীর হায়বসি মহাকী মমিং নত্তে,

জৈইগুহ্মং মহাক্রা সংসার খাদোক্রবা মনুদা মতিক মণ্ডন লৈবা
অমদি ধোনা কবগীদমন্তা গীবা মিংখোলনি। বসন্তপুর নগরগী মহা
রাজ পমরবীরগী মচানুগী যশোধরাগা লোইননা লুহোংখি অমন্তুং
অনোজজা প্রিয়দর্শনা হায়না কোবী মচানুগী অমা পোকখি। মাগী
চহী ৩০ গুরুকপা মতমদা মমা-মপা অনিমক নোঙ্গাখিরম্মী অমন্তুং
মাগী মপাগী মন্তুং মাগী ময়াহা অহল নন্দিবধননা শিনখি। ময়াহগী অয়া
বগা লোইননা মানা মতম কুইনদগী খোরাংনা ঙাইল্লরুবা সম্মাসী
লোখি (ওইখি)। থা ১৩গী মনুদা মানা ফিরোল খাদোকখি। অয়-
রক হয়া চহি ১২ চুপা লাই নিংলবা মনুদা সংসার খাদোক্রবা তীর্থ-
কর ওইহুনা চাওরাক্রা চহী ৪২ চুপা কোয়চং চহুনা পাওতাক গী-
রম্মী অমন্তুং চহী ৭২ গুরুকপা মতমদা অরান খবম ফংখি। মহাক্রা
বুদ্ধদগী হান্না শিরম্মী। খেতাস্বরশিংগী মত মনুংইয়া মহাক্রা পোকপসি
ইং ৫২৭ কী মমাংদনি অমন্তুং দিগস্বরশিংগী মত মনুংইয়া ইং ৪৮-গী
মমাংদনি হায়রি। (ভারতীয় সাহিত্য কোশ)

ভৈন ধর্ম হায়বসি ভগবান জিনগী ধর্ম হায়বনি। জিনগী অর্থ-
দিঃ— অণ্ডা মী হায়বনি। মী অহুনা মপুক্রিং, বাঙাং খোস্হোক
অমন্তুং মশাবু গুল্লবা মহাক অহু জিন কোরে জিনগী তুংইনবা কাং-
বুর্ জৈন হায়না কোই। জৈন-ধর্মগী লুচিংববু তীর্থকর কোই। তীর্থ-
কর মশীং ২৪ শুই। মখেই অহুগী মমিং চিহ্ন অমন্তুং বর্ণগা লোইননা
মখাদা ইরিঃ—

১। ঋষভগী চিত্র বৈল (শল্লাবা) বর্ণ (খুদম) — স্বনিম ২।
অজিতনাথ চিত্র হাখী (শামু), বর্ণ—স্বনিম ৩। সম্ভবনাথ চিত্র অর্থ
(শম্বোল) বর্ণ স্বনিম ৪। অভিনন্দন চিত্র বানুর (য়োং), বর্ণ স্বনিম
৫। স্তমতি চিত্র ফ্রৌক (ঙাহুথকোং) বর্ণ স্বনিম ৬। পদ্মপ্রভ
চিত্র কমল (খম্বাল), বর্ণ—রক্ত ৭। সুপাখ চিত্র সাত্তিক খুদম
মখল (মম্বা) বর্ণ—স্বনিম ৮। চন্দ্রপ্রভ চিত্র চন্দ্র (থা) বর্ণ—শ্বেত

২। সুবিধি: নহুগা পুষ্পদন্ত চিত্র মীন (ঙা) বর্ণ শ্বেত ১০। শীতল চিত্র শ্রীরংস বর্ণ স্বনিম ১। শ্রেয়ংস নহুগা শ্রেয়ংস চিত্র গেণ্ডা (শামুগুণ্ডা) বর্ণ স্বনিম ১২। বসু পূজা চিত্র মহিম (ঈরোই) বর্ণ রক্ত ১৩। বিমলনাথ চিত্র বরাহ (ডক) বর্ণ স্বনিম ১৪। অনন্ত নহুগা অনন্তভিৎ চিত্র বাজ (খুমুখরং) বর্ণ স্বনিম ১৫। ধর্মনাথ চিত্র রাজু (বজ্র) বর্ণ স্বনিম ১৬। শান্তিনাথ চিত্র কৃষ্ণ সার বর্ণ স্বনিম ১৭। কুন্তু চিত্র বকরা (হামেং লাবা) বর্ণ স্বনিম ১৮। অহরনাথ চিত্র নদ্যারত বর্ণ স্বনিম ১৯। মল্লীনথ চিত্র ঘট (চফু) বর্ণ নীল ২০। সুব্রত নহুগা মুনিসুব্রত চিত্র কচ্ছপ (খেঙ্গু) বর্ণ কৃষ্ণ ২১। নমিনাথ চিত্র নীলকমল (খস্মাল অশংবা) বর্ণ স্বনিম ২২। নেমিনাথ নহুগা অরিষ্ট নেমি চিত্র শম্ব (মোইবুং) বর্ণ কৃষ্ণ ২৩। পার্শ্বনাথ চিত্র স্পর্ (লিন) বর্ণ নীল ২৪। রধমান মহাবীর চিত্র সিংহ (নোংশা) বর্ণ স্বনিম। তীর্থঙ্করশিং অসি ক্ষত্রিয় বংশদা পোক-পনি। মহাবীর অসি ২৩ শুবা তীর্থঙ্করনি পার্শ্বনাথকী শিষ্যনি।

জৈন ধর্ম চেলিবশিং অসি কাঙলুপ অনিনিঃ— ১। দিগম্বর অমসুং ২। শ্বেতাম্বর। দিগম্বর সম্প্রদায়গী মুণিদি ফি শেভে। শ্বেতাম্বর সম্প্রদায়গী মুণিদি অঙোবা ফি শেংলি। 'ভাবান মহাবীরনা পাওতাক পীরম্মী—তৌইগুম্বসুং করিগুম্বা লাইরিক অমত্তা ইরমদে। মতুংদা মাগী মরুওইবা সেবকশিংনা মাগী প্ররচনশিং (শাস্ত্রগী পাওতাক) অমসুং পাওতাকশিং অছবু খোমজিনখি। মতো অসুম তৌনা মাগী লাইরিক ৪৬ (নিফুতরুক) খোমজিনখি। লাইরিকশিং অসি প্রাকৃত লোন্দা ইবনি। শ্বেতাম্বরশিংনা (লাইরিক অসিবু থাজে) লাইরিকশিং অসিবু য়াই তৌইগুম্বসুং দিগম্বরশিংনদি য়াদে।

জৈন ধর্মনা সংসার অসিবু অহৌবা লৈতবা অমসুং অরোইবা নাইদবনি হায়না লৌই। অসিগুম্বা সংসার অসিবু শেখী শাবিবা কনা অমত্তা লৈতে। সংসার অসি জীব অমসুং জীব নন্তবা পোং অনি

ଅସିନା ତିର୍ରଗା ଓଇବିନି । ଥରାହି ପାନଦା ପୋଂଶିଂଶି ମଧ୍ୟମ ଗଡ଼ା ଥୋରୁ ।
 ଧାରଦୋରୁ :— ପୁଦଗଲ, ଧର୍ମ, ଅଧର୍ମ ଆକାଶ ଅମର କାଳ । ମତେ ଅନ୍ତର
 ତେନା ପୋଂଶିମ ତରୁରା ସଂସାର ଅସି ଓଇବିବିନି । ହାରବିବା ପୋଂଶି
 ଅସିନା ମୟେ ତାବା, ହେନଗଂପା ଲେତେ ।

ଜୈନ ଧର୍ମନା ଆଚାର * (ହୈନ-ଲୋନଚ୍ଚ) ଦା ଥୋଡ଼ିଦୋକ ତେନୋରୁ
 ଶାଫୁ ମିରି । ଆଚାର ଅସିଶି ମରୁଦି—ଅହିଂସାନି । ଜୈନଶିଂଶି ମତ ମତୁ—
 ଇମା ଅହିଂସାନା ଅଥୋଇବା ଧର୍ମନି । ସିଦ୍ଧି ଲାସହଜୁନା ଅପିକପା ଜୀବ-
 ଶିଂ ଫାଓବା ହିଂସା ତୈରୋଇବିନି । ମଥୋୟନା ଆଚରବୁ ଯାନ୍ନା ମରୁ ଓଇନା
 ଲୋଇ । ହୁମିଦାଂଶି ମତମଦା ଟାକ ଫାଓବା ଚାଦେ ।

ଜୈନ ଧର୍ମନା ଲାହିନିଂଶି ମହମ ଯାନ୍ନା ବାଂନା ଲେ । ଲାହିନିଂ
 ଲହୀଶି ମରୁଓଇବା ହୁଫମଦି—ସଦାଚାର (ଲମଚ୍ଚ ଫଜବିନି) । ସଦାଚାରଦା
 ବ୍ରତଶିଂଶି ନିୟମ ଡାରା ଚଂପଶି ଡ଼ାଓଇଫଦବା ଲେ । ବ୍ରତ ମଧ୍ୟ ୫ ନିଂ—
 ୧ । ଅହିଂସା ୨ । ସତ୍ୟ ୩ । ଅସ୍ତେୟ (ହରାନଦବା) ୪ । ବନ୍ଧଚାର୍ଯ୍ୟ
 ଅମରୁ ୫ । ଅପରିଗ୍ରହ (ଦାନ ଲୋଦବା, ଦରକାରଦଶି ହେରା ପୋଂ ପୈ-
 ଶିନଦବା) ଅସିନି ।

ଜୈନ ଧର୍ମନା କର୍ମସିଦ୍ଧାନ୍ତଦା ଶାଫୁ ମିରି । ସଂସାରଦା ପୋକ୍ତିବା ଥରାହି
 ପାନବଶିନା ଅଗା-ଅନା ଫଳିବଶି ମରୁମଦି ମା-ମାନା ତୈରୁବା କର୍ମ (ଥବକ୍ତି)
 ମହେନିନି । ଅସିଂଶି କର୍ମଶି ଫଳନା ପୁନବା ଅସିନି ନାହୋକପା ହାୟ-
 ବସି ମୋକ୍ତ (ଅରାନ ଧୂବମ) ଫଳବିନି । କର୍ମ-ବନ୍ଧନଶି ନାହୋକ୍ତିବା ଅଥୋଇବା
 ପାଟିବିଦି 'ବୈତରାଗ' (ଅପାହ୍ୟା ଧାଦୋକପା) ନି ହାୟବିଦି ଅପାହ୍ୟା କଳ୍ପକପଦଶି
 ଥାନ୍ନା ଲେବିନି । ଅହିଂସା ଅମରୁ ଅନ୍ତର (କିଦବା), ତ୍ୟାଗ ଅମରୁ ଡପସ୍ୟା,
 ଅସ୍ତେୟ ଅମରୁ ଅପରିଗ୍ରହ, ବନ୍ଧଚାର୍ଯ୍ୟ ଅମରୁ ସଦାଚାରତନା ଆହ୍ୟାବୁ
 ଲାକଶିନବା ଓହୀ (ଧୁଫୁମ ଚନବା ଓହୀ) । ମାରଦବା କୋକିହଜୁନା ମାନହନବା

* ଧର୍ମ ଧୃତିଂଶି ଶକ୍ତମ ଅନି ଲେ—ମପାନଶି ଓଇବା ଅମରୁ ମହୁଶି ଓଇବା ।

ମପାନଶି ଓଇବା ଧର୍ମଶି ଶକ୍ତମ ଆଚାର କୋଇ, ମହୁଶି ଓଇବା ଶକ୍ତମ
 ବିଚାର କୋଇ । ଆଚାରନା ଡପୋବିନି, ବିଚାରନା ଅକ୍ତମିନି ।

গুম্বী। ১৩ম অহুদ। শান্তি ফংগনি অমহুং অরান খুবম ফংগনি।

জৈন ধর্মগী অথোইবা সিদ্ধান্ত-গ্রন্থশিংগী মমিংদি-তত্ত্বার্থ সূত্র বোই। মসিদা ধর্মগী মরু ওইবা শব্দক ১০ (তরা) থোকা খায়দোক্লি।
মথোয় তহুদ -

১। ক্ষমা--শাওদবা মীনা ওং-নৈবা খাংবা।

২। মাদর্ব :- পুক্রিং তপ্পা অমহুং লমচং শাজং ফজবা।

৩। আদর্ব :- শেংবা রাখল খনবা, থল্লিবহু ডাংবা, ডাংলিবহু তোঁবা।

৪। শৌচ :- মীহোঁবা, অপাহা, মুংশিবা থমদবা, পুক্রিং হকচাং শেংনা লৈবা।

৫। সত্য :- অওইবা বা ডাংবা, যাইফনবা বা খনবা থরদা ডাংবা।

৬। সংয়ম :- পুক্রিং, বাঙাং অমহুং হকচাংবু থুছম চনবা।

৭। তপ :- ফজবা লমচং শাজং চন্তনবা তপস্তা তোঁবা (লাই-নিংবা)।

৮। ত্যাগ :- পাত্র মতিক চাবা থঙবা, কিদবা, চিজাক অমহুং হিদক পীবা।

৯। অকিংচনতা :- মীগী পোং মিহোঁদবা, অপরিগ্রহ ব্রত পালন তোঁবা (ডাকপা)।

১০। ব্রহ্মচার্য :- অফবা গুণ চেম্বা হোংনবা, পুক্রিং অমহুং হকচাংবু শেংনা থম্বা। জৈন ধর্ম অসি মপান্দা মপুং ফানা শনোকপা গুমদে, অহুম ওইনমক ভারত্বা জৈন ধর্ম চংপা মীশিং দান্না লৈয়ি।

যয়ব্বাক্কি খুন্নাই ।

অয়িব—মোইরাংথেম নরেন্দ্র

কাঙলুপ অসি তাইবঙ পানবদ লৈয়িব মীসিংদগি লমচৎ-সাজত্ত
তোপ তোপ্প মবোঙ খর লৈব জাতিনি । লমদম অসিগি মীসি মমং-
উদদি কাঙলুপকি খেম্ববসি লৈরমদে । মনিঙ মখা তমন লৈজ্ঞপ পাখ
জাতিনি । মচ্ছমজ্ঞন লয়বাক অসিদ কাঙলুপ মচা মচা কয়া মনিঙ
তন্ন পানখি । লয়বাক অসিগি ফিভমন সা লান্দ হৈ-শিংবত নঙন
জগোই ইসৈদন্স হৈনব মীৰোইনি । অচ্ছগ লাঙলুপ অসি লৈফম খেম-
বগি মতুংইয় লমচৎ-সাজত্ত অমদি লাইনিঙ লাইসোন্দ খর মথৈ
খেম্বব লৈরবন্স হঙবকম্বম মসেগি হায়বগি কাঙলুপ তবেং লৈব অসিদি
থাইনদগি লৈনয়কট । মখোয়গি লাইনিঙন্স জগোই ইসৈন লাইবু পেয়ব
তোবদি মাইলৈ । লয়বাক অসিগি মীসিংসি লঙট শিংউবন থবক্কি মক্কনি ।
থাঙ তান মক্ক বোইব মাইনি । লাইরিক লাইন্স ইটম হৈতবদি নঙে ।
নচা লুপা অহন খুংমক য়েয়বেল (পাঙিত), লোইসঙ কাগনি । কুকা
কাঙজৈ, স্কক ছনব, নুঙ ছনবন মক্ক বোইব সঙেগি । লয়বাক অসিগী
মীদি চাক চারগ (চাকন) হিংব মীনি, জাতিনি । মপাগী কঙলুপ
ইনব জাতিনি ।

চারঙ মৌরঙ—লয়বাক অসিগি চারঙ মৌবঙ অসি কাঙলুপ
অমন্সঙ সল্লাই মান্দব তোঙান তোঙানব কুৰুপ চাও মৌরনৈ । পু
তিল্পব মশেল চারঙ-মৌরঙনদে । চারঙ মৌরঙবদ ষ্ট ইনগৎপ য়াদে ।
সাইক্কক মসেল লঙন-লৈনদে । মিংগৌ য়েংনবন্স লঙনদে । লুঙা,
মৌ, তুমল ,ময়ুম পানব য়াই । মৌ হায়বগি তোঙানব চংনবী
লৈ । হায়জপোং, বারোইপোং পুতৈ । লুহোংবন অরোইব খৌরমনি ।
লুহোংলব লুপীদি লুপা অচ্ছগি সল্লাইদ, সাগৈদ তিনখি । হায়ন-সিঙন

লোইরব হুপীদ হুপা মন্থর যোং, লসিং, ফিনচিংব পীবগি চংনবী লৈ। মসিব্ উরোং খিনবন্থ হায়নৈ। উরোং খিল্লৈ লসিং থারে, যোং থারে হায়রবদি হুপী অহু সাগৈ অমগি মৌ বোইথে হায়ন খঙনৈ। মী অমগি অমুক হায়জরব রাড্রে। লুহোংবদ পু অহম, লমগি লাই, যুমগি লাই ডাকন হয়কং-লৈকং তোন লুহোঙ্তী। মীনাই মচা লঙ-নদে। মনে মতুং ইনবসি চংনৈ। লয়বাক অসিগিদি পারী পুরী হুপাগি ইতিহাস লৈবগুম মমাগি পেল্লোল লৈ।

চাবোক-নাওসোঙ নাছং-নারেং—মৌ অমনা কুম-থা হুরকলবদ মচে-মনেম বোইবীসিং থা ৫/৭ হুরকলগি লাইদ-তিনদ হর লৈ কংলী। থা ৯ হুবদ কোকথোক চামথোকপী, ওমু উসিন তোবী। অঙাঙ পোকপ হুমিত্ত মচে মনেমশিংন অমদি চাবোকপীন অঙাঙ মমা অহুগি চংনবী মতুংইর মতেং পাংবী। মতোমত হুল্লোকপীদে। হুপা-হুপী পোকপগি মতুংইর হুগি ৬ ৫ নিদ ইপান থাই। হুমিং থুরুম্মী। খোমইবীদ লৈজব ডা-থুম ফোনচিংব কংলী। থা ৬/৫ দ চরুম্মী।

সিব—অহানবদ লয়বাক অসি মী সিরগ পোংলোইবদ মৈ থাব, ঈসিংদ থাদব। লমহাংদ হুল্লোকপ অমঙং লয়পাক্ত কুম্ব কাঙলুপ মরি লৈরুম্মী। ঈসিংদ থাদব অমঙং লমহাংদ হুল্লোকপ কাঙলুপ অসিগি সিরগ ভৌব মথৌগি মরম লৈব উদে। মৈ থাব অমদি লয়পাক্ত কুম্ব কাঙলুপকিদি সিরগ মথৌ লৈ। মৈ থাব কাঙলুপ অসিন অঙাঙ চহী অনী মপুঙ ফাজিঙৈদ সিরবদি লয়পাক্ত কুম্মী। অসিগিন্থ মথৌদি লৈ। মৈ থাব কাঙবুন মী সিরমদাইদ যুমগি থা-নোংপোক থংবদ থাঙপোক হায়ছন অসিব অহুগিদমক সঙ মচা অম সাই। মসিগি বাত্রা (উহান্দি) কোত্রদ বোই। মী সিবদ যোং-সেল যয়, ঈশিং পুল খিল্লি। কাসা পাউতাকঈ। অসিব মসা অহু চংনবী অমগি মখাদ পোংলোই। পোংলোইব লোইজিব ফাঙব সিরিব মী অছন লৈরব হুন অহু মমাঙথোঙ খিঙ্তী, মনিঙ থোঙ হাঙ্তী। মৈ থাব লোয়রগ

মং অহু সেন্সজিভব ভৌদন ওলোকলগ্নী। ময়ু ৫/৬ জ্বরগ ঠৈন চাকলব
তুমদব সন্নসিং অহু খোমজিগ ইসিংদ ঝাঁদে। মসিবু “লু” খোম
হায়নৈ। তরানিদ য়মসেং না হাই। তরামাখোইনিদ মথো মঙম ভৌটৈন।
মথো য়াংমেনব কোটৈন। সিরিব মী অহু অঙাঙ ময়ুম পাত্ৰিব যোই-
রবদি ৭ নিদ মথো-মঙম ভৌটৈন। তরুকনিদ য়মসেং না-হাই।

অসিব মী অহুসি পোংলোইবদকিন মথো মঙম লোইব ফাওবদি
মতেঙ পাঙননব নকন নকনব মীন খুংপু সেন্সজিগ থম্মী। খুংপু অহুবু
‘সিয়েলুপ বজগ সিঙলুপ’ হায়ন সিবগি অবা-অনাদ মতেঙ পাটৈন।
সিঙলুপসি মৈ পাম কাঙলুগিন অসিব অহুবু পোংলোইনব সিঙ পু-
খোঁকৈ। সিঙ পুখোঁকেনবগিদমক সিঙলুপ হায়রিবনি হায়নহু হৌকিতদি
হায়নরে। সিঙলুপন অসি-অনা খোকলিব ইয়ুংগি অবা-অনা পুয়মক
মথো লোইজিব কণ্ডব মৈরিং-মৈথা তৌতুন অকব পুসিটৈন। সিঙ-
লুপতি য়াঙদব য়ম-লান-কৈয়োন লৈজিব মীসিং অহুবন লয়কই
কোবি। মথোয় অহুনহু পাঙগলগি মতেঙ মীটৈন।

হুম-কয়-হুমসা কয়লাদ হায়রবহু কাঙলুপ অসি লয়বাক অম
বোইবগি চেনবী মতুংইন সাটৈন। লয়বাক অসিগি কাঙলুপ খুদিংক
হুম সাবদ হুমিং মঙালদি চেনব অহুগ হুমসাদি য়াঙ য়দনব-সয়্যি
মথা বোইরপন খায়ুম লয়ন সাই। হুমগি কা হুদি অঙান লয় লটৈন।
হুম সাব হুদিংক চেনবী নিয়ম অসিগি মখাদ সাটৈন। হুম সায়ম
দাইদ ইংখোল হুদিংক কা য়াঙল খোঁকন পয়িং ইতিংহন হুমকয়গি
অক-কত য়েটৈন। য়াংলিব কাসিং অহুগি তৌঙান তৌঙানব অসিং
লৈ। হুম হুদিংক সাংগাই অমহুং কল্লা হুমকম কলক সাটৈন। কা
হুদিংক অসিং লৈ। লয়ময়ল হুডম টৈলব কান কা কলকগি থর
হের চাউদব ঝাঁদে। মনিঙ খব কয়গি কলকখোঁক আইজিখোঁগি হুমকম
থম্মী। মনিং খোঁকদি মনিং খব কাসি অকলদ-কলগ্নী। কা কলকম
উখোঙ, লোয় হুমকম, খা-খাদ টৈলজিব মতৌকগি অসিং অকলান

জানন লৈ। অসুমন লয়বাক অসিগী ভোণ ভোম্ব যুসারোল লৈ। যুসারোল অসি যুমকম হেক ধোনবদি যুম সাব লোইব কাওব্ব চেনবীগি নিয়ম লৈ। অক কহগি মবোহু লৈ। যৈ হোঁকর, চাক ধোঁফম, লুখুম কা, নিঙোল কা, লপুলেল কা অসুদ্ব কা কা খায়ম সানৈ। যুম শাবদ সাগদোরিব লুপা লুপী অহগি চহি জোঁনৈ। চহি মতাং চাখন যুম সানদে। যুসারোল লৈব লৈতব জোঁনৈ।

লাইনিঙ - কাঙলুপ অসি অকুতিবু খাওঁজৈ। মপা কপুবু লাই যোঁন লঙনৈ। লয়সেমলোল, লয়মক লখারোল অমসুদ্ব পুনিয়কিৰ লাইবিক্ত লৈবন অমসুদ্ব যোইব তাইবঙ মপুন মসা মখনজন অনী খোজুন যোইথিব গুরু লয়মবেল অনীবু নিঙব জোঁনৈ লৈ। লুপা লুপা অম লুপী অম যোইন নিঙম লাইনিঙনি। হাওঁরির লাইনিঙ অসিদি লাই হাক্তগি গোজিক কাওদহু লেঙদন লৈরি। লাইনিঙল ভগোই ইসৈন লাইবু পেয়ব ভোঁবন মক যোইব খোঁরকনি। লাইনিঙগি সাঙেয় - "মহাক খঙব, মহাক সেংব, হাওঁন চম্বুং চাব, নার ফদি সেংগ" অসিনি। লাইনিঙদ ইম ইম পোকশ খাওঁক কাঙলুপনি। মসিন লাইনিঙগ যুমকমনি।

বায়েনঃ - লয়বাক অসিগি খীসিংসি কাঙলুপ কাঙলুপ যোঁন লয়বাকি মচী মচীদ মকম কয়াদ খুলারম্বী। অসিগুং কাঙলুপ মচা মচাসিং অহু মতমগি মকুইয়া অমগ অমগ পুনসিখিছন কাঙলুপ ড়েওস্ত যোইথি। কাঙলুপ খুদিংগি মকোক যোইব মী অমসুদ্ব অমসুদ্ব বায়েন জোরম্বী।

খব্ব খব্বরব মতমদ, লয়বাক অসিদি মকোক যোইব (নিংখো) অমসুদ্ব অমসুদ্ব লৈবব অমসুদ্ব বায়েল মবোংদি লাইবাক সিন্ধব বায়েল মক অমসুদ্ব বায়েল পমাপনি। অহু কাঙলুপকি যোইব চেনকীদি পাদোকে। চেনবীদ লয়বাক, নিংখোন খুং খিঙিলে। অসিদি "লয়বাক লুম, নিংখোন নাম" হায়। বায়েল নিংখোন মসিঙ জোঁব হায়ে অমসুদ্ব

ଚନ୍ଦ୍ରବୀଗି ବାଂସଦ ଲେବନ୍ତୁ ଯାନ୍ତି । ‘ନିଃସୌନ ନୋ ମଦ ବା ଅନୀ ଖାଉବ ଯାନ୍ତି’ ହାସବ ଲୟବାକି ଅସିଗି ବାୟେନ ପାଉତାକ ଲେ । ନିଃସୌନ ଲୟବାକି ମକୋକ ବୋଇବନ୍ତୁ ଲୟବାକି ବାୟେନ୍ଦାସି ମନିଓ ତୌନ୍ତି । ଲୟବାକି ଅଞ୍ଜୁଗ ବା ତାୟେ । ନିଃସୌ ମତୋମତ ବା ଲୋଇନ୍ତି । ଲୟବାକି ଅସିଗି କମର୍ଥୋ କମଲୁପ ହାଞ୍ଜଦ ମପା ମପୁ ଯାନ୍ତ ଯେନ୍ତି । ଲୟକାୟନ ଯାବ ମୀତନ କନଲୁପତ ଲେନ୍ତି । ଚାହି ୬୦ ନ କମ ବୋଇବଗି ଅହୋବ ଚାହିନ୍ତି ।

ଲୟବାକି ବାୟେନ-ହୌଦାଦ ଧୁଦୋଂ ଚାନବ ଲୟବାକି ଅସି ମରୁକ କୟାମରୁମ ଧୌକ୍ତ ଧାୟଦୋକ୍ତି । ଲୟକାୟ ମରି, ପାନା ମରି, କୈରୁପ ମରି ଅନ୍ତୁମନ ମରି ମରି ଧୌକନ ଧାୟତୁନ ବାୟେନ୍ଦ ଧୁଦୋଂ ଚାହିନ୍ତି । ଲୟକାୟ ମରିନ ଯୁକ୍ତାଳ ସନ୍ତୁଦ, କୟରୁପନ ଯୁକ୍ତାଳାଗି ବାଂସଦ ଲେ । ପାନା ଅସିଦି ମକମ ଧୁଦିକ୍ତ ଲେ । ପାନାଗି ମର୍ଥୋ ଅସିଦି ଲାଲଗିଦକ୍ତୁନି । ଧୁଦିଂ ନିକ୍ତୁନିଗି ସନ୍ତୁଦ ପାନା ଧୁଦିଂ ଧୁମିଂ ଡରାନି ଡରାନି ଲୋୟସଦ ଲେନ୍ତି । ନିଃସୌଗ କୋହୁଂଗ କୋମନ ଲୟବାକି ଖାକ୍ତି । ଲୟକାୟନ ଧୁନ୍ତୁଗି ବାଧୋକ ଲାନଧୋକ୍ତି ବାଂସଦ ବାୟେନ ତୌରି । ଲୟକାୟନ ଧୁନ୍ତୁଗି ଅଞ୍ଜୁ-ଫକ୍ତ ମର୍ଥୋୟନ ଯେନ୍ତି । ମର୍ଥୋୟନି ମର୍ଥୋସି ଯାନ୍ତି । ଲୟବାକି ଅଞ୍ଜୁ ଫକ୍ତନ୍ତୁ ମର୍ଥୋୟନି ମର୍ଥୋ ଯାନ୍ତି ଲେ । କୟରୁପ ଅସିଦି ଲୟକାୟନି ମିଂସେଂ ମର୍ଥୋ ଲେବ ସେମ-ଗଂ ଶାଗଂକ୍ତି ଧବକ ତୌନବନି । କୈରୋୟ ଅସିଗି ଧବକ୍ତି ମରୁ ବୋଇନ କୈ ତାୟବଗିତ ବୋଇନ ଲେ । ଅକନ ଅର୍ଥୋ, ପାନା ପାମବୋମନି । ଲୟ-ରୁପନ ଲାବୀ-ଧୋଂ ସେନ୍ତ, ଲଞ୍ଜୁଧୋଂ ତୌବେ, ଲଞ୍ଜୁନାଳ ସେନ୍ତାଗି ଧବକନି ।

ସୋଂସାଗି ମୟାଂ ଅମାଦି ମହୁଂ ମତମ ଧରଦ ଲୟବାକି ଅସି ମରୁକ ନିପାଳ ଧୌକନ ଧାୟ । (କୋନଥାରୋଲ, ଧୁନଧୋଓ ଧାୟବ, ଡ୍ରାଧୋଂ ଲୟ-ଲେଲ) । ମରୁକ ନିପାଳ ଅନ୍ତୁଗି ମରୁକ ଅମୟନ୍ତୁ ଅନ୍ତୁକ ମରୁକ ମରି ମରି ଧୌକନ ଧାୟବଗି ମୀ ଅନୀ ଅନୀନ ବାୟେନ ହୌଦା ତୌରି । ନୋଂସାଗି ମହୁଂ ଧର ଧେନ୍ତବ ନିଃସୌ ଧୋଓତେକାଗି ମତମଦାଦି କର୍ଥୋ କମଲୁପ ହନ୍ତୁମରି ଧବଗି ଯବାଓ ଲେନ୍ତି ।

ବାୟେନ ଲୋୟଶଓ—ଲୟବାକି ବାୟେନ କୋୟନବଗିଦକ୍ତୁ ଧୁକ୍ତାଳାଗିନ

চয়ৰাপত বায়েলী। যুফালদগি লাপন লৈবসিংগিন খুন খুনগি ফম-
নাইবন বায়েলী। খুনগি ফমনাইবন যেনব বায়েল শেয়লব লৈববদি
চয়ৰাপ য়োঁনে। কৰিগুহদ বাথোক অছন লাইগি তিনগি অমদি লা-
গৈগি য়োয়বদি (য়োয়ৱেল) পণ্ডিত লোয়সঙন বা য়েলী। নিংথো
য়ৌব যৌদবগি মতাংদি বাথোক বাথোকন পুই।

ৰায়েল লোয়সঙগি মতাংদ অতোপ্প মৰোঙ অমন—লাইগি যৌয়মগ
মৰী লৈনদব মীগি খংন চৈনবগি বায়েনদ নোংদা লাইৱেল পাখংবগি
মতমদ ছুপাগি বায়েন লোয়সঙ মুগীগি বায়েন লোয়সঙ অনী লৈ।
ৰায়েন সঙ অসিগি মকোক্তি মুগীগিন লয়মনি, ফমখৌন অচুহুনি।
মুপাগিন নিংথৌনি ফমখৌন অচুহুনি। অমুয় নোংদাগি মতমদগি
মুগীগিন মুগী চয়ৰাপ। মুপাগিন মুপা চয়ৰাপ হায়ন লৈ। মুগী চয়-
ৰাপত লাইসনান মকোকনি। মুপা চয়ৰাপতন নোংদা লাইৱেল পা-
খংবগি মকোকনি।

ৰায়েন চয়ৰাক—লয়বাক অসিগি ৰায়েল চয়ৰাক্তি য়াম্ সন্মী।
লাই ৰায়েলী হায়ছন অৱানব থবক অম হেক তৌবদ তৌৱিব মী
অমুয় মান ফংগদব মৱালগি চয়ৰাক অছ খঙতী। অছন ৰায়েনত
লাইহুতী। মী অমবু হাংলবদি মাবুত হাংপ, মীগি মপোং ছয়গ মথং
ককপ, মীগি মুপী লামুয়গ মমিং কোংপ হায়বসি মীপুম খুদিংন খঙনৈ।
লাই ৰায়কনি, চয়ৰাকনি হায়ন লঙনৈ। ফুব, কতবন চয়ৰাককি মকনি।

নিংথো য়াঙন ৰায়েন তৌবসি অঙাঙ বোলহনব, বোইদ ধাব
অমুতুঙ কয়তুম সঙদ থয়দনি। হাংপ অসিত্ত মী মীগি মৰোঙ লৈ।
নিংথো মচা হাংপন ওবোঙ খাঙদ, নিংথো সেখন লফুত থোইদ হাংপনি।

মসিন—মী পুয়মক মথৌ অমমম লৈ। অছন ময়ম বোইছন
মসাগি মসিন্দগি নানথোকপ য়াদে। য়ুমনাক নহগ সন্মাই খুদিংমকি
অককুব মসিল লৈ। কনাগুহন য়ুয়াককি নহগ সন্মাইগি মসিন্দগি
হেনন তৌব ৰায়বদি নহে। মছবু সিন্দাংব হায়ন খঙনৈ। অককুব

সাইগৈগি সিনফম লৈবন কাঙলুপকি মসক খঙবদ লাইহল্লি। য়ম্নাক মনিল নল্লগ সল্লাই মসিল লৈতব য়ম্নাক সাগৈবু হনথব মিৎয়েংদ থমঠৈ। মসিবু লয়বাকন খুংনাইব সাগৈন খুংনাইদব সাগৈদগি অফবনি হায়ন লঙনৈ। খুংনাইববু অবাংব থাক্ত লৈহল্লী। লওমী-সিনমীবু অবাংব থাক্ত থমঠৈ। মীপুম থুদিংমক মথৌ লৈননব থৌসিল লৈ।

থৌসিল অসিগি মখাদ অতোপ্প থৌশিলগি বায়েন অমন - মচা হুপা অহল থুদিংমক য়োররেল লোয়সঙদ কাগনি। লাইল্লি তিনগি থবক্ত চঙগনি। অঠৈ মচা হুপান লালমী লোয়সঙদ কাগনি, নিংথৌ সেনব লোয়সঙদ চংগনি। পীবাদি সনা হকচাং থৌগল তৌব য়াদে। নিংথৌ লোয়সঙদগি মতমদগিদি লাই সেল্লুংব বোইহন্দুন লাইপু হহল্লী।

খৌঙতেক-মিংতাংগিসু পয়া-সঙ্গাই সুনব লোয়সঙ থাংবগি বান্ধ লৈ। লয়কাই সঙসরোইদ কাহল্লী। নিংথৌন লমদ খৌঙ লেঙবদ লয়কাই সঙ-সারোইগি পয়া মথোয়গি লোয়সঙদগি তাল্লী। পয়া সঙ্গাইগি থবক পুমমক মথোয়গিনি।

হরাউ-কুন্সৈ—কাঙলুপ অসিগি হরাউ কুন্সৈদ মপুঙ বোইন লৈব-বসি কাঙজৈ, হিরাং অমহুঙ লাই-হরাউবনি হায়রিব কুন্সৈম্বিংসি, থর থেংথরব মতমদগিদি লাই হরাউবগি মল্লং চল্লৈ। কুন্সৈম্বিং অসিগি তোঙান তোঙানব মতম লৈ। হিরাং অসিগি অন্তনব মতমদগি থাইদগি চাইরি কুন্সৈনি। লাই হরাউবদি লাইনিঙগ মরী লৈনব কুন্সৈনি। মথোয় অসিগি হৌখিখিঃ—

কাঙজৈ—মসি কাঙজৈয়োলগি ঝা য়েলবদি নিংথৌ কাংবগি মতমদগি হৌখি। কাঙজৈ হায়ব বাহর অসিমক কাংব হায়ব বাহর অসিদগিনি হায়ন কাঙজৈয়োল পুমান হায়রি। মসায় অসিগি নিয়ম অসি মমাইঙগ হৌজিক থর থেয়রে। মমাইঙদদি চিঙকা অমহুঙ চিঙকায়েন পানজনকম বোইরমী।

হিরাঙ—মসি লুবাং নিংথৌ পুন্সিবগি মতমদ হৌদোকখি।

খুঁটি, মমাংদগি লয়বাক অসিদ হিয়াঙগি কুয়েসি লৈরে। হিয়াঙদ, ঠি ডান্নবদ ভোংব ইহান হানবসি লুয়াং নিংথো পুনসিবগি ময়াংখ পুংতাংতোই খুংকোইবনী হায়ন হিজন (হিজিং) হিয়াউন হায়রি। পুতাং-তোই খুংকোইবন 'হ ভোংলিবসি মী বোইন ভোংবদি নন্তে। হি-রুবক্ত সঙঙাই মকোক খুংগি বাদনি। তান্নফমন লুয়াং ঈ তুয়েন্দনি।

১৩ হরাউব—লাই হরাউবসি লয়কাই লাই-হরাউব অমদি সাগৈ লাই-হাউব হায়ব মখল অনী লৈ। লাই হরাউব খুদিংমক নিংথো অমদি পণ্ডিত লোয়সঙ তাকনৈ। লোয়সঙন ডিমচা লাইচা অফব য়েংলগ লাইহো-লাইরোই মুমিং পীবি। লাই হরাউবসি লয়-বাকসিদ চংনরমলিব অসি ওসিদগি চহি লিশিং অনীগি মমাংদগিদি বোইরে।

ফিসেং—ফিসেংসি মখল অনী লৈ। নিংথোন ফখাল কাবদ সেংপ ফিসেংপু ফখাল ফিজং হায়ন খঙনৈ। অহু নন্তব লয়বাকি ফিসেংডি মুপাগিন মইমু-তোমসোন, নিঙগ্রি অমন্তুঙ খাবোন ফুরিং' নমখাংনি। মুপীগিন খোইদোম, কানপ অমন্তুঙ ফিদোয়ি। কোক-খুম সারোম মৌসিংগি ফিসেং মপুঙনি।

লাই হরাউবনা মৈতৈ জাতিবু মালেদা মশক ঢাকগা

অইবা—নিংঙো'মম ইবোবা' সিংক 'সাহিত্য ভূমন'
"সাহিত্যচার্য" "সাহিত্য একাডেমী এবাড' বিনয়"

তাইবংগী কলা পুয়মকী মরিদা নৈনবা তারবদি অহানবদি মওং চপ চানা লেয়ম মমদনা জ্ঞান তাদকা মওং লৈয়মিবনি। মমৈখাং জ্ঞান তারকপনি। বৈজ্ঞানিক ওইবা মওং লাকহল্লকপনি, ডাবকী

শক্লোন পুখোরকপনি। তশেংবদি কলা হায়বসিমক্তি ভাবতা মুখম ওইরগা শেখা থম্বোইগী শৈদম খোল্লি ; কাইনথংদা লোজিক (নায়ানা) থুছ ইজরকপনি। খিওরী, নিয়ম, টেক্লিক, বিজ্ঞান হায়রিবা পুন্নমক অসি কোন্নগী বাক্লি। অছগা টেক্লিক হায়বসে চুন্নগী কলাগী পুন্সিবু মাংদনবা থম্বদা শিজিন্নবা নত্তনা থোইদোকতবনি, মতাং মতাংদা টে ক্লিক্তি হোংদোক হোংজিন তৌবা হায়বসে তঙাউফদে।

জগোই হায়বসি ললিত কলাগী মনুং চনবা কলানি। মৈতৈ জগোইগী আইডিয়া ফটজ, ইরাং অমদি কামগী তথং তথংবা জগোই নন্তে। ঈংনা লেয়া অধ্যাত্মিক ওইবা, ভক্তি-প্রেমগী লু-গ্রবা জগোইনি : ঈশ্বরগী মমাং নত্তনা শাবা রাহিক্তবনি। হায়রিবা মৈতৈ জগোই অ-সিদগী থোইদোকপা মণ্ডণ অমনা সধারন মীওইবগী পুলিগা য়ায়া নকশিয়ে, জগোই অসিদা মীওইবনা পোক্তকপা ফি-রোল শাবা, য়ম-কৈ শাবা অসিনচিংবগী মতো মওবু থুখেকী লায়ং পি-পিছনা তাকই ; লায়না খঙহল্লি। ময়ম অসিদগী ভারতকী অরাং নোংপোকী কাচিন্দা লৈবা মৈতৈ জগোইনা অনৌবা তোপ-তোম্বা জগোইগী শক্লোন অমদি জগোইগী পুলি অমা ওইনা হিংলক্লি, হিংলি, হিংখিনি।

মৈতৈগী জগোই অসি পুলিগী অহেনবা শরুক নন্তে, চপ চানা থবাইগী শক্তম ওইনা মীওইবগী পুলিগী শক্লোন খুদিংদা অর্থ থোক-হনবা অছগুয়া ফিক্তমদা লৈবনি। অমুকা খহুরবদা হায়জনিংবদি— মীওইবগী চাউখংলকপগী মায়কৈ খুদিংদা জগোইগী মতেং চঙদবা নন্তে হায়বসিনি। মসিনা হকচাংগী শাওং শাদা কজহল্লি ; অছগা লোয়ননা কল্পনাগী জগংপুহু মকা লায়না পাকথোক চাওথোকহল্লি। বুদ্ধি লৌ-শিংগী চাং ছেনগংহল্লি। হায়রবদা কজবা হায়বছবু থম্বোইনা লৌশিনবদা মতেং পাংঙি। ঐথোরগী থম্বোইগী শক্তিবু কোংদোকপনি। মৈতৈ জগোইনা শিক্তিত অশিক্তিত অনিমক্তা ভক্তিগী অঙ্গ খুদিংমক মিকপ খোকহল্লি। ময়ম অসিনা মনিপুরদা ঐরাখা-কুফগী লীলাদা

যুম্ফম ওইছনা শাবা জগোই রাস হায়বসিনা লৈত্রিঙেদা মৈতৈগী
অধ্যাত্মিক তব্বু বা ডাঙম্মী হায়বা তাকই । মতাং অসিদা উমং
লাই হরাউবগী ভাব অমদি শকলোন অহু শমতরা লৌখংচগে :—
উমং লাই হরাউবগী লাইবৌ জগোই অসি তাকক তরাহুমদোই খোলা
শাবনি মছদি :— (১) চফু জগোই (২) লাইওক জগোই (৩)
অশাংবী জগোই (৪) লাইচিং জগোই (৫) হকচাং শাবা জগোই
(৬) যুমশা চংবা জগোই (৭) পামহাই জগোই (৮) পাতোন
জগোই (৯) চোংখোঙ জগোই (১০) ফিবুন জগোই (১১) লৈ-
তাই জগোই (১২) থংহাই জগোই (১৩) ফিরাল জগোই অসিনি ।

লাই হরাউবগী লাইরোই ছুমিত্তা ঔগ্রি শকই । মসিগী মরমদা
শকাব্দ ৯২৬ (১০৭৬ ইংদগী) শকাব্দ ১০৪৪ (১১২২ ইং) ফাওবা
পাল্লম্না মৈদিঙু লোয়য়ম্মা স্না হাক্কী বাফম্মু চৈখারোল কুম্বাবগী
লামাই ৫ দা অম্মা ইরি :— “অহুগী মথৈ ঔগ্রি শকপা হৌএ ।
মহাকথক্তা য়ুম্মাক পূন্নমক মশিল তোঃল্লমএ । লোয়য়ম্মা চহি ৪৮
পঃল্লমএ ।” বাফম্ম অসিদি পাখংবগী তুখুগ্গা মাইবনা নিংখম্ম শমজিন
চিন্দুন ঔগ্রি চোংবগী বাফম্মি, মসিগী মমাংদগী হায়না ঔগ্রি হঙ্গেল
জগোইদি অহুম্ম লৈরক্কবনি ।

হায়ত্রিবা উমং লাই হরাউবগী জগোই তাক্ক ১৩ (তরাহুমদোই)
অসি মালামে তাইবাং পানবসি করম্মা শেল্লকপগে অমম্ম মীওইবনা
পোক্তগা করম্মা হিংছনা পানবা হায়বছগী মরমদা নিংখিবা থুংখেক শা-
থেকী মতেংনা তাক্কবা জগোইনি ।

অম্মা মৈতৈগী অঙনবা যুগতগী মৈতৈগী উমং লাই হরাউবদা
শারিবা জগোই অসি শক্তম অমত্তদা অম্ম লাকপদগী শকাব্দ ১৬৮৫
দগী শকাব্দ ১৭২০ (১৭৬৩-১৭৯৮) ফাওবা মনিপুরদা পানখিবা রাজর্ষি
ভাগ্যচন্দ্রনা ইং কুম্জা ১৭৭৯ গী হিয়াজৈ একাদশীদা ত্রীত্রীগোবিন্দ
নির্পান তোরবদা ছুমিং মঙানি চুপনা জগোই রাস কংখি । কংত্রিবা

জগোই রাস অয়ে মৈতৈগী উমংলাই হরাউবনী থিমদগী জগোইগী মও
অমদি জৈকিত্তগী শেমখিবনি।

মৈতৈগী উমংলাই হরাউবনী জগোইদগী করন্না জীরাধা-কুফগী
জগোই রাস শেমখিবনো হায়বগী মরমদা তেস্তরা লোখংচপে, মৈতৈগী
জগোইদি লাংচুরিবা জখরগী মমাংদা শাব জগোইনি হায়না মথক্তা
পঙ্কথে। রাজরি জীভগ্যচন্দনা বৈফব খম্ব চংলবা অমদি জীজীগো-
বিন্দ নিপন তৌরবদা জীজীগোবিন্দ, উপাসক দেবতা ওইরে, অহুগা
মৈতৈগী হায়গী চংবী উপাসক দেবতাগী মমাংদা জগোই কংনিংলবনা
হায়গী লাই হরাউবনী জগোই মওদা, থিমদা কংপদি চুন-চামদ্রবনা
মগী মন্ত্রী কাংবু মচিন তোংবখিংগা মুন্না তামখি, তামবা অহুদা যাও-
খিবা মীশকশিংদি:— (১) সিদ্ধান্ত বাচস্পতি ভাস্কর শর্মা (২)
জীকরুপ পরমানন্দ ঠাকুর (৩) জীস্বরূপানন্দ ঠাকুর (৪) জীঅপানন্দ
(৫) জীরত্নাকর গৌরশ্যাম শর্মা (৬) খুসোং চন্দ্রমনি (৭) কবো
খুসোংবা মখোয় অসিনি।

মখোয়না মখাগী অহুন্না লেখখি:—

মৈতৈগী হায়গী লৈরন্না লাইনিংগী ভাবন্স নোংপোক নিংখো
পাংছোইবী অনিগী ভাবনি, হায়বদি পাংছোইবী খাবা শোকচোংবগী
মফরদা লুহোংছনা খাবগী মতালোই ওইজবনি অহুবু নোংপোক নিং-
খোখা মহুংদা অচেংপা প্রেম লৈনৈ। প্রেম অহুগীদমক্তা পাংছোইবীনা
কি-খব্বা, লোংখোনবা অসিনচিংবা চংপা, নোংপোকহু তাংখুল শাব্রম
পাং শাহুনা লাকপা অসিনচিংবা তোই। অহুওমহুনা জীমতি রাধাং
আয়ন্না লুহোংছনা খাজবনি, অহুবু জীকুফগা মহুংদা অচেংপা প্রেম
খম্বখি, মহুগীদমক জীমতিনা সুর্য্যপুজা, শঙ্কোম যোনবা চংপনচিংবা
চংলি। অহুন্না ভাব মায়বা অমিহা সুরম ওইছনা জীরাধা
কুফগী শামরিবা রাস লীলাবু নোংপোকা পাংছোইবীনা শামখিবা লীলাবা
সুরম ওইছনা মৈতৈগী উমংলাই হরাউবনী জগোইগী শৈশক শাংখেক,

খোংলোম খুংলোন্দা শেয়গা জীজীরাধা কুস্কনী অগ্ৰেদা রাস কংলসি
হাঘন বারেপ লোখি।

অনুন্ন য'রবা অসিঙ্গী কুস্ক অভিষার, নোংপোক নিংখোনা তাংখুল
শারম পাংখ শাছনা লাকপগা পাংখকি। জীরাধাগী অভিষার পা-
ছোইবীনা লোং খোনবা ধোরকপগা অক্ষানি। অনুন্ন মানবা মওংদগী
গৌশিল্লকপা মৈতৈ উমং লাই হরাউবগী মওং মতো পুন্নমক জগোই
রাসদা পুশিল্লি :- ভঙ্গী অচোঁবা, বৃন্দাবন পরেং, থুরুয়া পরেং, ওয়া
মৈতৈ উমং লাই হরাউবগী জগোই খুংখেক কয়ানগী লোঁখোকপনি।
খুদম ওইনা পল্লবদা :-

(ক) মাইবীগী লাইচিং জগোই খুংখেক :১,

(খ) লাইবো জগোই হকচাং শাবা জগোই খুংখেক ৬৪,

(গ) য়ুমশারোল জগোই খুংখেক ১২,

(ঘ) পামহাই জগোই খুংখেক ৩৯,

মথকী উমং লাই হরাউবগী লৈজরয়া ডাব টেক্রিক জগোই মশাকী
শেমখিবা জগোই রাস অসিগী ফিজং চাকচাগী মাইকৈদহু অহু মঙাই,
রাসকী গোপ গোপীশিংগী মতোঁদা শাবা জগোই ওইয়বদি ছাড়ী শেতুনা
শাগদবনি অহুবু মহুদি নন্তরে, মাইবীগী ফিজং মওংদগী তশেংনা
লোরবনি, জগোইগী পোংলোইদা য়েশিনবদা উরিবা কুন্নিন, পুপ্তবান,
খাংলাক, মাইখুম, থবাকয়েং পুন্নমক মাইবীগী কনেক, খাংগী সুরোংফি,
থবাকয়েং, মকোক খুন্নিবা পুন্নমকা করিবত্তা থেয়দবনি। কুস্কনীত অহু-
মঙাই। মৈতৈগী জীকুস্কনী নটবরবেশকা, অসোয়গী নটবরবেশকা মওং
মতো শুকমান মান্দে পুমতোপ তোয়ী, তোপ তোয়ী মৈতৈগী ওইয়া
আট'কী টেকনিফি।

হৌজিক অমুক পুন্নপ পুয়া জগোই রাসকী শক্তহু রেবদা উবয়ি:-

১। মৈতৈহেক মৈদা মৈতৈগীনি।

২। পুখোত্রিবা ডাব মৈতৈদহু লৈয়নী।

৩। শাখিবা জগোই মওং লাই হরাউবসি ইহান হানবদা লাই
 যান্না নোংপোকপু লাইগী নিংথো সোরায়েন হান্না মতমদা
 লাইয়ান্না শাখিবা জগোইনি, মছুগী মতো তমছুনা মৈতৈ
 লৈবাক্তা থুং মমাঙ শতাব্দী ৪ দগী লৈরক্কাবনি।

৪। ফিজেন লৈতেং, মৈতৈগী মাইবীগী ফিজেন-লৈতেংদগী লৌছুনা
 শেমখিবনি—অছুনা পোংলৌদগী পোংলৌই হায়খিবা হায়না
 থাউজ।

মথক্তা অমুকসু পঞ্জায়ে মছুদি টেক্রিক হায়বসে কলাগী পুলিবু
 মাংদনবা থন্নবদা শিজিন্নবনি হায়না, অছুনা মরম ওইরছুনা হান্নগী মৈ-
 তৈগী উমং লাই হরাউবগী টেক্রিক অছুবু অনৌবা টেক্রিক্তা পুথোক্কা, না
 রাস মঙল শেমছুনা, ফিজেন চাকচ। পুন্নমক অনৌবা মওং মতো ওই
 হন্দুনা “মৈতৈগী জগোই রাস” হায়বা ভারতকী অখন্নবা জগোইশিংগী
 মনুংদা ফিদা ফংলি ; মছুদি ইন্দিয়ান স্কুল ওক ডান্সতা মরু ওইবা জগোই
 মঙাখক লৈ :—

- ১। ভারতনাট্যম
- ২। কথাকলি
- ৩। মণিপূরী (মণিপূর)
- ৪। ওডিসি
- ৫। কথক

অছুবু অর্যাবদি হায়খিবা জগোইশিং অসিগী অফাওবা মীশকী
 মমিং পন্নকপদা, মৈতৈ জগোই (মণিপূরী) দা মৈতৈ মচাগী মমিং পন্দে,
 উদয় শঙ্কর, রিতা দেবী অনুন্না জেনরেল নোল্জ, কয়েন্ট এক্সিয়ারস,
 ছজ্জ ছনচিংবদা ইরি। ফিভম অসিদা মৈতৈ মচানা শরুক যাজিবিগী
 মনুংদা মিংয়ে চঙবা দরকার লৈরিব্রা খন্দবা ওমদে।

ঙসিগী মালেমদা মৈতৈ উমং লাই হরাউবদগী শেমখিবা জগোই
 রাস অসি ভারতকী অফাওবা জগোইশিংগী মনুংদা চনবদা নতনা ওভর

নী যৌথবনি। আমেরিকা, ইংলণ্ড, আফ্রিকা, রুশিয়া, জাপানচিংবা
অচৌ অচৌবা লৈপাক্তা গুলা য়েনগ্রবা অগদি থাগংগ্রবনি। হায়-
রিবা জগোই অসিমক্কা মৈতৈ জাতিবু মালেমদা মশক তাকগ্রবনি।
হৌজিক হৌজিকী ওটনা মৈতৈ জগোইনা মশক মচু থোকা কলাগী
সংসার অসিন্দা মমাই পাক্কা মালেমগী মফম অমদগী অমদা চংলি,
অচৌবা সন্ধান ফংলি।

মালেমদা চংলুবশিংগী মমিং পনবা তারবদি—খ্রীথিয়াম তরুনকুমার,
খ্রীরাজকুমার থিয়োগোপালনা, থ্রিলিপাল জে: এন: এম: ডি: এ:, খ্রী
রাজকুমার সিংহডিং ডাইরেট্টর ত্রিবেনী কলা সঙ্ঘম, মনিপুর জগোই
মরুপকী মেয়র ওইরিবী কুমারী সবিতা এন, মেহতা, ডাল আর্টিস,
স্কোল র ঝবেবী মচিন মনাওশিং. চারুমাথুর. ডাল আর্টিস, ত্রিবেনী
কলা সঙ্ঘম অসিনচিংবনি। হায়রিবা মৈতৈ জগোইবু তত্বীনবা মৈতৈ
মচা কয়াবু ভারতকী মফম কয়াদা লুনা চান্না থল্লি। মখোয় অহুদি:—
১। রাজকুমার সিংহ ৬৭ সিংহ, ডাইরেট্টর ত্রিবেনী কলা সঙ্ঘ ২।
খ্রীকে, অম্বী সিংহ, শান্তিনিকেতনগী জগোইগী গুরুনি ৩। খ্রীটি,
নদিয়া সিংহ. রবিশ্র ভাঃতীগী জগোইগী গুরুনি।

মৈতৈ উমং লাই হরাউবদগী শেমখিবা জগোই রাসকী মশক-
মতো চীংগেয়া শাখেকপু উবদা গাওগ্রবা, গাওগ্রবী কয়ানা মশা মশাগী
মরল মথুম মপুলি কখোজুনা মৈত্রবাকী ভবা গুরুশিংগী মকমদা
জগোই অসিবু তমগদবগী মখোয়গী কোহুংগুনা পাল্লিবা বৈভব থা-
দোজুনা লৈনগ্রবনি। মখোয়গী মমিং পনবদা মতিক চাই:— ১।
নয়না ঝবেবী অমহুং মচিন মনাও ২। কুমারী সবিতা মেহতা ৩।
আমেরিকাগী হেম মনিপুরদা থহাল হায়না থঙনখিবা, মহাকমক্তি মৈতৈগী
ষ্টাইল অসি পামজমনগ্রহুনা থহাল মচুগী ফনেক ময়েক নাইবা কাওবা
শেজুনা মৈত্রবাক্তা লৈখিবীনি।

হায়রিবা উমং লাই হরাউবদগী পোকখিবা জগোই রাসকী

অভিনয়বু লৈবাক লৈবাকী মীওইশিংনা থাগৎনরকথি। থাগৎ বাইহিংহুনা মখোরগী থম্মোয়দা থোইদোক হেন্দোকা পেজবগী লুতোন শাংথবা মপাউ ভাঙনি। মখোয় ময়ামছগী মরক্তগী অমা অনিদং লৌথৎপা তারবদা, বিশ্ব কবি রবিন্দ্রনাথ ঠাকুরবু শিংখানবা যাই।

সঙ্গীত শাস্ত্রদা মমিং চংলবা বংলাগী থগেদ্রনাথ মিত্রনা মৈতৈগী সঙ্গীত কলাগী মগুণ অমদি তোপ তোপা শৈহেক শৈদাবু উবদা অম্মুগী মাগী কীৰ্ত্তন (লামায় ২৪) দা থাগৎলি :— “মৈতৈনা গৌড়ীয় থম্মদা দীক্ষা তৌরবদা পুথোরকপা সঙ্কীৰ্ত্তনগী মওং মতো পুয়মক অসি গৌড়ীয় সম্প্রদায় অমদি অতৈ অতোপা ভারতকী সম্প্রদায় অতৈদগী লৌবা অমত্তা যাওদে, স্তম্ভগী মৈতৈনা মহোশানা তৌরকবা ওক্তনি।”

উমং লাই হরাউবদগী পোককপা রাসলীলানা মালেমদা মৈতৈবু মশক তাকসিদগী ঐথোয়না পান্দম লাকপা রাবা রাইহ অমনা ওসিগী মালেমদা মৈতৈ জাতিবু উমংদা লৈবা (জঙ্গলী) হায়নিংলমগনি নিংতি অহুবু উমং লাই হরাউবা অমদি মঙোন্দগী পোকখিবা জগোই রাসনা মৈতৈসি উমংদগী লাইমকি হায়নফম থোক্রি।

অসিগুহা তংজা অসিদা রাকম অমত্তংদি পজনিংই, মহুদি ধরনি সংহিতাদগী লৌথোকপা রাকম :— “দুর্গা দেবীনা ঝাপুর যুগতা ত্রীকুফনা শামখিবা জগোই রাস উজনিংবদগী মহাদেবদা হায়জহুনা মহাদেবনা মনিপুরদা লাক্সগা চাংমুহুতা ত্রিমূলনা খিনগাইহুনা মনিপুর তম্পাক্তা তুলস্বা ঈশিং চিংথরগা “লাইয়ামগা লোয়ননা জগোই রাস শামখি মহুবু উমং লাই হরাউবা কোই।” হায়বা রাকম অসিনি। মহুগী নাতে চারুবা শেমজিনবা ঈশৈ :— “সিবু থোইনা হরাউবা লৈবো ? লৈবনি ।” দৈরবদ করিনো ? ত্রীরাধা কুঙ্কলী জগোই রাসনি । রাস অহুদা আনন্তনা মনি পুরজুনা ইভান গাননা থাউমৈগুম থানখি, মহুদগী মণিপুর কোখিইনি । অসিগুহা থক-থা ওয়বা রাবী শিংবুন অসি অরাবনি।

খাজবদা কোকটিকপা অন্ধবিশ্বাস ওইবা বাকমনি। অসিগুয়া লাইরিক লাইশু অমদি বারী শিংবুনগী মচাক মধুমসিনা মৈতৈগী কাল্লনিক জগত অমদি কলাগী সংসারদা নোং মংহনবা নতনা করিসু নহে। সাইটিকিক ওইদবা বাকম অসিদা মোনোপোলি লৌনিংঙকপা মীওই থরনা তানিং-তামাং ওন্নবা বাকমদা মৈতৈ জাতিগী কলা কুটিয়া শুদং-রৈথংপিরকোই হায়নিংঙাই করি লৈবা।

মাগী মগী জাতিগী ওইবা সভ্যতা, কলা, কুটিয়ু অশেংবা শক্তম, অচুয়া মতোবু মই মই উৎখোরকপগী মতাংদা মৈতৈ জাতিগীসু পুথোক্লুংদা মশক শেংনা পুথোক্লিংবদগী ঈথিন্দা মনিপুর ডাল সেমিনার অমা ১৯৭১ ইংগী ওইবর তাং ২৪ দগী ৩০ ফাওবা জবা-হরলাল নেহরু ডাল একাডেমীনা শিন্দুনা হুমিং ঙনি-চুপা পাঙ-থোকথি। বারেপ করাযুক তানখি মছগী মছুংদা রাসলীলাগী মতাংদা যানখিবা বারেপতি মখাগী অসিনি :—রাসলীলাগী হোরকপগী বাকমদা লাই হরাউবদগী চম্বরক্লিবা মশক অঃসুং মথং মথং চম্বরক্লিবা বিকাশকী মশক থিডিনবদা চিথহোবা ওবা গুরু করাবুসু পুথোকপা চুম্বী হান্ননা সভানা মত ফোঙদেকথি। মথোরগী যুথেক শাংথেক্তা মারুবা নক-শিল্লা কয়া ডিমোষ্ট্রেশন তোবদা সভানা যানিংবা উংখি।

জগোইগা নকশিরবা মুজা (ওঝাশিংগী রাইদা হস্তক) কী মতাংদা নৌগোনা নৈনখি। মৈতৈ জগোইদা মুজাগী মাইকৈদগী পংখি বিজিনবা মীগী শাপ্তগা মারুদগা মারুনবা হোংনবগী মাইকৈদা পংচঙ চঙশিনবা চুমড্রে হান্ননা মত ফোঙদোকথবনি।

অসিগুয়া তাঞ্জা অসিদা ঐগী মত ওইনা হান্নজনিংবা বাকমদি, অসিগুয়া মৈতৈগী হান্নগী ইপা ইপুদগী লাক্লিবা লঙ্গীত-কলাগী যুফম হান্নবদি উমং লাই হরাউবদগী শেমখিবা জগোই রাস অমদি মসিদা শাক্লিবা ঈশৈগী শৈহেক শৈদাব বিদেশী সঙ্গীত শাপ্তদগী লোবনি হায়-নিংবদগী থোরক্তুনা মৈতৈগী চম্বরক্লিবা শৈহেক শৈদায়া মরি কদয়লা

লৈব্রিবেগে হায়বছ য়েংনিংলকই।

খাইনগী ওবাশিংনা তৌরম্মীবা বাংলা কীত্ত'নদগী লৌখোকপা
বাংলা লোনগী ঈশৈ ময়েকপু শকপা মতমদা বাংলা কীত্ত'নগী শৈদাদা
শক্ৰমদে মছদি মখাগীদা মিৎয়েং তাবিয়ু:—

চেৰা পাইখরবনা পোখী হজিল্লকপদা

চেৰাগী কায়দোংকম খঙদবনা পোখী কঙাওনরেদো

ইন্দিবর ফুলজিনি কান্নর কুসুমাবলী

শ্যাম নব জল ধর নটবর বেশ ॥

হোই ২ হা: ৩ হো হোই হা: ৩

হেরিলো হেরিলো ।

জয় জগদীশ হরে

আই জয় জগদীশ হরে..... ।

ঈশৈগী শৈহেক শৈদাদম্ম অছ মঙাই রাগ হৌবদগী (শৈহৌ ওংবা)
মতাংদম্ম মৈতৈগী খিজিল্লগা চারুত্রা য়েংহননিংঙি । সূর ছন্দগী মতাংদা
মৈতৈগী—হেপ্লি পাবোং, শিকপলোন, লৈময়েল সূর, কালেন শৈক্তিং,
পাছোইবী সূর, হেপ্লি থাংয়ে, জাং শৈশক। মরি লৈনবা করিনো
খিরগা হৌজিক লৈব্রিবা মীরৈবাকী ধানসি, তুরী, মল্লারনচিংবা মমিংদগী
হোংদোক্তুনা শিজিল্লবা মতম চারে খল্লি ।

মৈতৈগী উমং লাই হরাউবদগী লৌখোকপা জগোই রাসকী
মোং-হাদবা, থেংজদবা মতো আইডিয়াবু অসুন্ন চাংদম্মবসি য়েংবিয়ু
পক্ৰবরা হায়না:—

নাসাওস্তত্তর মবধুত বিচৌরীতং

বুগমাজ্জেকিত গতিজ্ঞানমুদ্রাওদর্শনম্ ॥

(ভক্তিরসামৃতসিদ্ধ)

চিন্না ঈশৈ শকই, খোঙদা ভাল ধমগনি, নাঙোন নাকচি ওইরপ
উনা বুতা মিৎ ধমগনি । খুংকা মিৎকা থানদে, খুং থাংবা নেথা

মতুংইয়া মিৎকা লোইননা ওক য়াওগনি । অতুয়া মৈতৈগী মীংগা নাঠে চানবদি থিননা মীৰৈবাকী শাত্ৰশিংগা নাঠে চান-চানবা ময়াম থিগতুনা মৈতৈগী উমং লাই হুয়াউবদগী পোকথিবা মৈতৈদগী টেক্লিক মৈতৈদগী আইডিয়া, মৈতৈদগী থিনু মশক মচু ওয়বা লাক্লিৰিবসিগী তেৰুচাক লাক্লেই হায়নিংঙাই লৈতে, অতুয়া লোয়ননা মৈতৈ কলাগী জগত্ৰা মকু চঙলকনি থৈলৈ ।

অসিদম্ব নন্তনা জগোই বাস কংগদা হেজিয়া, ইজ্জং তায়রিব-বনিবু হায়গত্ৰা তৌবা ওয়া মতিক উৎনবনিবু হায়গত্ৰা, চুমগী মৈতৈদা হায়দগী চংনরুবা কি-রোল খাবদগী হেল্লোজুনা নোট পয়েং লেংজুনা কুক শাবা, ধোয়ানী শাবী, মকোকচিংবী, চামর হুথীনচিংবদা খাবগী মওং অসে ইফোং কোংনা কলাগী জগত্ৰা করপশন তৌরকপনি অমন্তু পরমপরাগী চংনবীদা মীংনবনি হায়না লৌজনিংই ।

অরোইবদা হায়জনিংবদি, অসিগুবা মৈতৈ জাতিগী সজাডা, সস্তুতি, সমাজগী মশক থুংশা হৈবগী মশক ডাক্লিবা উমং লাই হুয়াউবা হায়বসিবু মপুং মৰৈ কাবগী মথক্তা, কাননবা কজবগী মথক্তা কজনবা হোংনবা চুমী । হৌজিকী মতমদা মৈতৈ নিংখৌগী রাজ শক্তিৰু লৌ-খোকপগা লোইননা মৈতৈগী কষ্টম অমদি ট্ৰেডিশনৰু মাঙদনবা, থয়বা মায়কৈদা লৈবাকী ইবুংঙো ইবেম্মশিংনা থবাই হকচাং মাঙনা হোংনবিবু হায়বসিনি । থুকমজৰি

থাঙগী হৌরককয় অগসুং চাওৎলকপা

অইবা :— ঐনিংথৌথোংজম খেলচন্দ্র সিংহ

“মাইচৌ” “গবেষনা-ভূবন” পণ্ডিত ।

ফেলো (MSKA)

থাঙ হায়বসি ঐথোয়না নিংখিংবদা লাস্থা কংজবা আ: বমাংঙেদগী হৌনা শীজিন্নরক্কে । মসি ঐথোয়দা নভনা পৃথিবীদা লৈব্বা জাতি অগ্গায়নস্থ শীজিন্নে । রামায়ন, মহাভারতকী মতমদস্থ থাঙ শীজিন্নবগী বা থেংনৈ ।

থাঙবু মৈতৈলোন অরিবদা কচেং, কজেং, তাবু তিমেং, চুঙবু মরোং কোই । “মদাইরেম পোইটৈ অধৌ লিচা হেপ্পা পুয়ামাস্থ লাইরেল মরোং চুঙকুখোন কচেং থাঙদান খোনগীবু শেনবী মনোং মৈবু শোং-কিন্দনা লাংগোই ঐথৌথোই, তিমেং নমহুমনা ছয়েল লাল শোক্কে ।”

(শমশোক শুধা)

হৌজিক ঐথোয়না লৈরিবা লম মনিপুৰ অসিদা লৈরস্থা অমস্থ লৈরিবা মীশিং চাওরাঙ্গা কাঙলুপ ৭ থোঙ্গা খায়দোকপা য়'ই । কাঙলুপ অমমমবু য়েক নজ্জগা শলাই হায়না খঙনৈ । মথোয় অহুদি :—
(১) অঙোম (২) নিংথৌজা (৩) ডানবা (৪) থুমন (৫) লুবাং (৬) মোইরাং অমস্থ (৭) শরাং লৈশাংথেম । হায়রিবা য়েক শলাইশিং অসিগী মথোয়গী তোপ তোপ্পা থাঙ লৈ । অহুদি:—

- ১। অঙোম শলাইগী থাঙ :— পুকক থাঙ ।
- ২। নিংথৌজা শলাইগী থাঙ :— চকথাঙ ।
- ৩। ডানবা শলাইগী থাঙ :— লাইথাঙ চিনাইবা ।
- ৪। থুমন শলাইগী থাঙ :— তোনককপা ।
- ৫। লুবাং শলাইগী থাঙ :— তোনুদুহা ।

৬। মোইরাং শলাইগী খাঙ :— য়েনবা মকোক শাবা।

৭। শরাং লৈশাংথেমগী খাঙ :— খুছোং খাঙ।

(শলাই খৌনিরোজ)

হায়রিবা শলাইশিংগী খাঙ অসিদা নন্তনা তোঙান তোঙানবা
মওং মতো অমন্তুং মমিং মখল মখা কয়ামরুগী খাঙ লম অসিবা
শীজিন্নরুগী অমন্তুং শীজিন্নবা থেংনৈ। মছুদি—কবাক খাঙ, খাঙ কাই-
য়েম্বা (মওংদি কবাক খাঙ তেমশাবা), তরুং খাঙ মওং উপাংলা মনা
মনিবা) তোফাং খাঙ (মওং লৈখাম মাদা তোনককপা), শাইয়েম্বা খাঙ,
(মওং পেঙবা মাদা তোন কোনবা), খাঙজো, চৈশু খাঙ, হৈজুং, শংনাই,
বুজিন্নাঙ, য়েহাঙ, তেলেং খাঙ (মখোক শাবা মীগী মঙক ককপাদা
শীজিন্নরুগী খাঙ মখল অমা) অসিনচিংবা।

মৈতৈগী লাতারক অরিবদা থেংনবা খরাং:—

১। তিন শিদবা চাকশো মগীগুয়া মুমিং খুদিং শৌহুনা শেরকপা
মহাক মথলা ইনখায়রবগা পোকখিবা ময়ানা শীঙজঙ য়োং ওইখি।
মমিংদি চাংবা কোয়ে। চাংবাচনা অরোক অরাই পোকএ। অরোক
অরাইনা ওাইতো ওয়া পোকএ। ওাইতো ওয়া মেংমন ময়াংগী সলা-
কদা চঙহুনা শিরে। মনাক অশাংবনা খাঙশাং কবাকখাঙ ওইখি।
মমিংদি হায় কুপকেং ফিরোক খাঙ কোএ। নাকলু কেইকাইতোমা
খাঙশাং ময়িবা ওইখি। মমিংদি মপা খাঙ কোংরিপা কোএ। তিন
শিদবগী মঠেমন তেম শাবনে। কবো ঠৈতেং মানবী মওংনে। পা-
হোম য়েংনা তরুং খাঙ ওইখি। চকোংনা খাঙচো ওইখি। শেং-
চোমা খাঙ কোইরেমপা ওইখি। চাংচো খুংকাং তোমা শীংজুং ম-
কাই ওইখি। য়ুপুংনা খাঙলু তা ওইখি। তিন শিদগী ময়ুকদা কেন-
তিন ওইখি। নয়ুংপোনা মাছন ওইখি।

২। তিন শিদবা হায়বা অসি কনানো হায়না ঈখোরনা ঈখোরিক
লাইল অতৈদা নৈনবা তিন শিদবা হায়বসি মখলমুনি। “মখলমুনি

নাওয়াম’’ হায়বা লাইরিক অহুদা অহুয়া ইরি। মহুদি—পাখংবনা হুমিংকী মপুক মহুংদা হুনজিনথে, সনা কাগোক মহুংদা তিন শিদবা লৈয়ে।

ফেস্তিনঃ—উত্তবগী থুংলাই মখল অমনি। মসি হি শাবন-জিবদা শিজিঠৈ। “হিজন হিরাউ” দা অহুয়া ইরি:—কৌবা ঈরোক লাইচম লান, চীংশা নাপোম শমনা, হুংবান মনুননাক্তা বাইথুংলরবদা ইয়ু লুংবান হোঙনেনম লুবাং নিংথৌ পুন্সিবনা হাওপি ওমগা চিংনা হাঙমৈ কানকক লৌ, ফেস্তিন নাকলৌ শিন, হিংঙোন নাকলৌ শিন, জমেন চিদাই থোম “নাহুন—তোক মানবা উত্তবগী থুংলাই জাং অমনি। পুং অচৌবনজিবদা শাবদা পুংমক (পুংগী ফ্রেম) ওইগদৌরিবা উ অহু ময়াইদা ময়ুংইদা হস্তোকপনচিংবদা শিজিঠৈ।

পাখংবনা খাঙগী মপু ওইবগী বা ঐথোয়না লৈশেমলোন্দা নোংখোং কোরবগী মভাংদা “পুন্সিন” কৌবা লাইরিঙম্ থেংনৈ। মহুদি:—নোংলাংলেন অখুবনা হায়এ। অতিরা শিদবা-ও অশিবা-ও, কো-জিন তুখোকপা-ও নখোয় অহুয়া নোংথৌ মখোঙ কোয়না-ও। হায়া থুংলবনা লৈবাকী মপু ওইও হায়। অতিরা শিদবনে, অসিবনে অনি-মদি নোংথৌ মখোঙ কোরখিএ। কোজিন তিংথে কপদি লৈহোরে। গুরুনা অতোনবা নঙম্ ৮৭ও। অতোনবনা থুমএ। ঐদি গুরুগী কানখোংহুম মকোরগে, নোংথৌ মখোঙ লৈতে হায়হুনা গুরুগী কান-খোংবু ৭ লক হয়া কোরহুনা গুরুবু থুরুমহুনা কমলে। গুরুনা হায়। অতোনবা নংনা ঐগী ইতিক অচৌববু করম খংবনো, ইপা অসিবনে হায়হুনা পাখং রোইরেনবা কৌএ। অসাইগী নোংথৌ মখোঙ কৌই-শিবা অনিমহুং থুংলরে। অতোনবদি থুংঙমবোই হায়। গুরুনা ননাওদি হায় থুংঙমলে। লৈপাক মপুদি মানে হায়হুনা হায়রে। অহুদগী লোয়রেন কৌএ। অহুদগী থিংকু চীংখো কানকলে। গুরুনা মকর অমদা কমলগদা হায়। অহনবা নঙদি ইপাগীদা কমল-ও

হায়না অতিয়া সিদব্বু কমহল্লে । য়ায়মবা নঙদি লাইগী কমদা কমলা-ও
হায়ছনা কমহল্লে । অতোনবা নংদি নয়্যাখা অনিব্বু থুরুমও হায়ছনা
থুরুমহল্লে । অপানবা নঙদি থেংক্রু চীং মতোন্না কমও হায়ছনা কম-
হল্লে । গুরু শিদবনা হায় হে জিক্তি নবীঙানা ননাওবু থুরুমও হায়ববু
অনিমক অনিরক হায়বদি যাদে । অতমলক হায়বদা থুরুমলে । অনিমকী
মপুত্তদি অপাঃস্ববু থওইদে । গুরুনা খংলছনা মবীঙা কীনবা লৈপাকহু
শুহল্লে । মমিং লৈরুলেন কোএ । নোংথৌস্তু হুহল্লে মমিং নোংলুলেন
কোএ । হুমিংহুং শুরে । মমিং মিয়ুংপাই কোএ । ষাঃ শুরে মমিং
থাঃপাই কোএ । হুক যাইহুং শুরে মমিং শুবা মরু কেএ । থৌরি কোন-
োই ঙরে কোদাইরেল কোএ । থাঙহুং শুরে মমিং মিচুং মিবাকথাঙ
কোএ । কুফেং হায় ফিরাক থাঙ কোএ । চিরংলেন কিনাইবহুং কোএ ।

অহুম তৌনা কোঞ্জিন তুথোকপা হায়বদি পাখংবনা থাঙ শি-
জিন্নখিবগী বা পুন্দিদা ইরি ।

“থেজো শ বদহু” থাঙ নঙগী নমিংদি তুবী চিরোং হাঙ্গেনাইবা
থাঙ ককলেন য়াশাবা কোএ” হায়না হায় অছনা থাঙ অসিনী হৌরক-
কম অসি পাখংবগী থুংলাইনি । কোঞ্জিন তুথোকপা, কোঞ্জিন তিং-
থোকপা, পাখংবা, অপানবা ।

নহান নোং হুয়িঙদা কোরো নোংবু খোনবা চনু, মালেম লৈবু
লুখা চনুনা কোরো হুমিংমদা মপারী ৫ শাংলে । মপারী হান্না শাংপা
অমদি থাঙইকুম চিংশাংনা লোইমোমকুম পোমকংনরবদি মালেম লৈদা
কুমনা লৈশো খেমিঙপু ওইনা শাইওনখিয়ে । থাঙই অহাঙবী লোই-
মোম অচৌবীগী হৈনা মতুংইল্লা লোইমোম মোরসি মঙতংবীবু ওইনা
শালওনখিএ । কোন্না শাংপা অমদি য়েরুমগুম পোংকংনৈয়ে । কোরো
নোংদা কানা ঝাংবল হুমিংতাংবু ওইনা শালওনখিএ । মপারী কোন্না
শাংপা অমদি হুপমল হামনবনা ধৌমল কামনবগী থোংনাং সোরাহুদা
চনা নোংমল্লে । মাগী ঝাবেল খোংজিতোননা লিকোন শায়া মানববু

ওইনা শালওনখিএ। থিকলেন মথানুনা মোইবুং ডানোই মানববু ওইনা শালওনখিএ। নাকলু মোইকাইতোননা ষাঙশাং ময়ি মাইবা ওইনা শালওনখিএ। তাংজা মাইকাইতোননা লকু খানবা 'পুকমলৈ য়োইবু ষাকটিং লৈমা মোংশা ওইবা মছ নিংথো অঙোবা লাংগোই নাকথং তাইখোইলৈ অঙোবা চকসী লাংশম তোলাই লৈবু ওইবা লৈবু শাল-ওনখিএ। (মুমিং কান্না)।

মৈতৈলী লাইখিৎমা শিজিন্নম্বা মাগী মাগী ষাঙ ভোপ তোপা লৈরমই। মাহুদি ষাংজিংগী ষাঙদি ভেম শাবনি। অপানবগী ষাঙদি পুকপনে। ষুঁরুগী ষাঙদি তরুং ষাঙগা, ময়িবকা, কবাকথাঙ তেমশাবগা অছমেনে। লৈমরেন শিদবীগী ষাঙদি হৈজ্রাংগা, মুংশামগা, নাওকন ষাঙগা, যেনখাঙগা ষাঙ ৪ অসিনি। থরারেনগী ষাঙদি ষাঙজোনি। মার্জিংগী ষাঙদি চৈঙ ষাঙনি। কোঁরুগী ষাঙদি কোইরেন্বনি। অপি-থগী ষাঙদি কায়রেন্বগা, লুকপ ষাঙগা অনিনি। অতিয়গী ষাঙদি চপখাঙনি। (খাঙলোন ষাঙচং পুয়া)।

খমলাংবা 'খুনখুমলোন' দা 'ম্বাংবনা ষাঙ শাব', য়োং নুবগী 'মরমদা ইরি। —মহুগী মরম অমদি য়েঙানা চেংলৈ পানম্বনা (১) কুরুম্বনে (২) খিবায়োই খোদীনে (৩) মুচেং লৈমনে মচা অছম পোকই। কুরুম্বনা ফাতিবী পানম্বনা তেঁকতেক ষাঙশাবা কচেং য়োং ওঁবা পোকই। মানা 'ইখাইদগী' মিৎখমনা থোংনাং থুনখিবা পোইরৈ থুনতাই হায়বগী খমলাংবা হায়না কোঁথি।

কুং'শাং:—য়োইমোংবা তাওখিংমাং মচিন মনাও অনিনা ককয়েল মিঙম্বা নানু পোঁচেনবা কানবা তাইবং পানবা মপুগা লৈমরেলগা অনিনা থুরুমজবদা লৈমরেলনা মচিন মনাও অনিনা ষাঙ মুংশাম্বা সীবিধি।

মমোঁভেদা লম অসিদা পানম্বা নিংখোঁশিংনা মশা মশানা 'শি-জিন্নবা' মশক 'মমিং নাইবা ষাঙ শানরমই। কনা কনাগুনা নিংখোঁনা

কম্বাল খাঙদা শারহস্থ য়াওই। মৈতৈ নিংখোশিংনা শিজিন্নহুা খাঙ
খরগী মিং :--

মৈদিংজু নাওফংবগী (খুঃ ৫১৮-৫৬৮) খাঙগী মমিং কপম্বুলেং
কৌই।

মৈদিংজু শমৈলাংগী (খুঃ ৫১৮-৫৬৮) খাঙদি অনিনি:— (১)
খোমলেন তোংবা (২) মিভেংতুপ কৌই।

নিংখো ইরেংবগী—(খুঃ ৯৮৪-১২৭৪) খাঙদি ১০নি। (১) ফুংমা
ত্রেংবা (২) খুমবোপা (৩) চিরাইবা (৪) কনলেন খাঙ অসিন-
চিংবনি।

মৈদিংজু চরইরেংবগী খাঙদি ৭নি। মমিংদি:—(১) খুংহোয়া
(২) পুকনবা (মঙদি চেক্লাওবীগী মঙং মানবনি) অসিনচিংবনি।
(নিংখোরোলগী খাঙ)।

খাঙ হায়বসি অয়াহা মতমদা খোইদোক্কা শা-লালনা শিজিন্নদবা
য়ানবা খুংলাইনি। মসি লান্দা খোংমী অমম্বুং শগোল তোংবা লায়্বীনস্থ
শিজিন্নৈ। শগোল তোংলগা খাঙ হাইনবা অসি য়ান্না চংনরমই।
খুদমদি—খুঃ ১৫৩৬ খুঃ ১৬১৪ লাইনিংখো খাগেশ্বনা, খুঃ ১৫৯৭-১৬৫২
ক্যাং লৈবাক্তগী শগোল অঙোবা তোংছনা শমপোক খাঙ য়ৈনরকএ।
লান য়ান্না কায়। (চৈথারোল কুয়াবা)।

মৈতৈনা য়ান্না কুইনা মনিং মখা তম্বা জাতি অমা ওইনা লৈরক-
পসি খাঙ অমম্বুং তা শিজিন্নবা হৈবগী মপাঙ্গনি। মনিপুরদা খাঙ তম্বীবা
ওজা কয়া লৈরমই। অহুগা লৈনরি। ওজাশিং অসিগী খাঙকম অসি
মায়বা মায়দবা য়াওই। মহারাজ স্যার চম্পকীতিগী সনা হাক্তক্তা
মনিপুরদগী খাঙ তম্বনবা মনিপুরগী বাংমদা খাহুনা মশক নাইবা মী
খরা তমহনলুবগী বারী ঐখোয়না তাবা ফংই। হৌজিক খাঙ তম্বদা
ওবা খরনা খাঙগী খাঙয়ান্চিংবগী মিং হায়বদা মৈতৈরোল নঙবা
বাইহৈ শিজিন্নবা য়াওই।

ধাঙ অসি চাওরাক্কা অনি ধোক্কা খাইদোকপা যাই মছদি লৈতেং
ধাঙ অমসুং য়াম্বা। মী ময়াম্মা য়েংবদা ফজ্জনবা মশা য়োমনা ফজ্জনা
ফিবম তানা থোংফম চতুনা ধাঙ অনি পাইছনা নজ্জগা ধাঙ চুঙ্গোই
পায়ছনা হাইবা অছবু লৈতেং ধাঙ হায়না খঙনৈ। ধাঙ হাইবদা
থুজ্জে নৌদবা য়াদে। অছনা থুজ্জে নৌনবা থুজ্জে লৈবী, মৈবুল
হাইবা অছম অসিগী মছুংদা অমদি নিংখিনা শাম্মদবা য়াদে। লৈতেং
ধাঙ হাইবদা হাইরিবা ধাঙ অনি অছ খেঙনছনা কেক লাওবা মখোল
থোক্কাবদি মছ ধাঙহাই শোয়রবনি হায়না লৌনৈ। লৈতেং ধাঙদি
শিজিন্নবা ধাঙকম থরদি থোংফম চতুনা ধাঙ অনি পায়ছনা য়েংধাঙ
ওইধাঙ হাইবা, থুজ্জে লৈছনা থোংফম অছম ফুঙ্গা ফুংছম শাবদা নজ্জগা
ধা মচেং শাবদা মশা য়োমনা হাইবা ধাঙ খাওন ধাঙ অনি নাকন
য়েথুনা লৈপাক্তা লৈমাইদা থরো থরো ওনবা ধাঙ অনি মজ্জগা
ধাঙ চুঙ্গোই পায়রগা মাংলোমদা ওনবা, লৈবা চোংবা শগোল থোং-
চস্তা চোংবা। কোইনা লৈনা লৈনা চতুনা হাইবা অসিনাংবা শিজিন্নৈ।

ধাঙ চুঙ্গোই শিজিন্নবদা য়েং থংবা থুংনা ধাঙ, ওই থংবা থুংনা
চুঙ্গোই পায়। অয়াম্মা মতমদা চুঙ্গোইদি থংগোই মপাদা থমই। অছয়দি
ওইরগা চুঙ্গোই অছ মতম পুয়মক্তা থবাক মপাদদা থমগদবা নস্তে।
চুঙ্গোই অমদি চুঙ হায়বদি য়েক্কাবন। য়ানলকপা, থিল্লকপা, ফুরকপদা, হকচাং
শোক্তনবা ইশা ঙাকখোকপদা শিজিন্নৈ।

ধাঙ য়াম্বা হায়বসি অমগা অমগা লম্বা পানবদা অমনা অম্ব
ওয়নবা লম্বা পারিবা মীছগী মশাদা শোকহননবা ঐগী ইশাদনা শুক-
শোক শোকহন্দনবা হোংনগদবনি। অছনা মীনা য়াম্মকপদা য়ালক
য়ালকইবা ধাঙয়ান লাম্বা পারিবা মীছনা চংলিবা থোংথাং, থোংফম,
ফিরেপ অছ মুয়া য়েংলগা ঙাক্কা হকচাং শেয়বা হোংনগদবনি। মফম
মতম, তাজ্জা তাজ্জাগী মতুংইয়া চংশিনবা, হন্দোকপা, চোংশিনবা, চোং-
খোকপা ভৌগনি।

ফিবস ফিরেপঃ—মতম পুন্নমজা ফিবস ফেৎনা লৈননবা হোৎ-
নগদবনি। মীণ্ডোলা যানবা, ফুবা মতমদংহু, কনবা ভাকপদহু মাসী
মাসী ফিবস অমহুং ফিরেপ ভানবা হোৎনগদবনি। ফিবস ফিরেপ
চানা যাল্লবদি শোইদনা পানগনি। ভাকপদহু ফিরেপ চানা ভাল্লবদি
য়াল্লবইবা খাঙ অহু ভাকপদা নহনা যাল্লবইবা মী অহু শোকহনবহু
য়াই। অহুনা খাঙকম পুদিংমকী খাঙয়ান লৈগদবা লেপকাবা ফিরেপ
মিষ্টল মুন্না তমগদবনি। ফিবস মিংখিনা তাকা ভমজবদি ময়োল কনা
হৈল্লবহু দেল্লবগা খেনরকনা মাইয়োলবা হুতমদা মানা মিংবা মতুংইয়া
মদামবহু শোকহনবা, মীণ্ডী খাঙ কবা ভাকপনজিবা ভমলোই অহুনা
অহানবা ফিবস চেৎনবা হারা তমগদবনি।

ফিরেপঃ—খুউ খেকচিন্দুনা মাং খেবা খোঙ কোল্লপ ভৌরগা
কু খেবা খোঙ কেলৈননা ডিংমা তুদো ভাকলো ওইনা লৈহন্দুনা
লৈশকনি। মাং খেবা খেঙ কোল্লপ লৈবা হারবসি খুউয়া খোঙগী
খুদোলগা চমজিনা লিতি অমহুদা লৈহনগদবনি। মাং খেবা খোঙলা
কু খেবা খোঙগা খুচুপ অহা লাগহনগনি। মাং খেলিবা খোঙগী
খুনিংগা তুং খেবা খোঙগী খুমিৎকা লিতি অমহুদা তাহনগনি। খোঙ-
বীদি লৈগাক্তা নমধরপ ভৌগনি। মাং খারিবা খোঙ অহুদা হক-
চাংগী অকথা পীগনি।

অরিবা খুৎই, চে-চাং তিঁদুনা থম্বগী গাওঁ

অইবা :—এল, অশোক কুমার সিংহ
আৰ্কাইভিষ্ট (MSKA)

পৃথিবী অসিদ্ধা লৈরিবা তোঙান তোঙানবা মীওই কাংলুপশিংনা চাওখং লমজেল নোংম নোংমগী অৱেগ্না লৈতনা তান্নি। মীওইবা জাতিনা থান্না কাওবা চতুনা ৱিসৰ্চ কয়ামকুম তৌছনা অনৌ-অনৌবা মখলগী চাংয়েং কয়ামকুম পুথোক্তুনা থাগী লৈমায়দা কৰি কৰি লৈবপে হায়বা ফাওবা খঙবা ওমলে। অসি য়ৌনা চাওখংলবা ওসিগী মী-ওইবনা চহি চা কয়াগী মমাংদা থোকথিবা থৌদোক বাথোক, চংন-পথাপ শিজিন্নৱথা খুৎঙ-খুৎলাই, শেংলম চাৱথা ফি-ৱোল, শিজিন্ন-ৱথা লৈতেং কয়া অছ তোকথোক্তুনা অঙনবা অহোংবা কয়ামকুমনা লমজিং ওইছনা মহৌশাগী লৈৱথা চংনৱথা, শিজিন্নৱথা কয়া অছ লৌইনা তোকথি। মতমগী মতুংইৱা অঙনবা অহেংবা কয়ামকুম লাকপা হায়বাসিদি কনানহু থিংবা ওমদে-ওমকমহু থোক্তে।

মীওইবগী ৱাখল লৌশিংনা নোংম নোংমগী হেগ্না হেগ্না অবাংবা ৱাখল খনবা চেংলকপগা লোয়ননা অনৌ অনৌবা মখলগী অঙনবা অহোংবা কয়ামকুমহু নোংম নোংমগী অৱেগ্না লৈতনা খনবা হেনগৎ-লকই, হেনগৎফমহু থোকই। চহি চা কয়াগী মমাংদা লৈৱথা কুমলৈ-কৈৱৈ, নাং অমহুং থোকথিবা থৌদোক বাথোক কয়াবু মীওইবগী ৱাখলনা মতম পুন্মক্তা অন্তম নিংশিংছনা লৈবা খক ওমদে। অছগা মীওইবদি মতম খৱা লৈৱৱগা শিথি। মাংলমচৱা ঐখোৱগী ইপা ইপু-শিংনা কৰি কৰি তৌৱথা অমহুং কৰি চংনৱথগে হান্নবসি থিৱকপা মতমদা শিজিন্নৱথা খুৎঙ-খুৎলাই, থাঙ-তা, লিৱবা খুৎইগী লাইৱিকশিং অমহুং লিৱবা পুয়াশিং, য়োস্তা হক্কা অমহুং ইৱথশিং তোঙান

তোঙানবা নিংখৌশিংগী হাক্তক্তা চৎনরখা শেল ময়েকশিং, খুংদা হরুখা অমলুং ইরংশিং, অনখা ফোটো অমলুং য়েহুখা লাইশিং, য়োক নহুগা শিলশিং লোয়শঙশিংদা শিজিন্নরখা রেকোর্ডশিং, কাইলশিং অমলুং ভোকুমেন্টশিং অসিগী মতেং য়ায়া চংই।

মহারানী নহুগা মহারাজশিং অমলুং অঙম অখৌশিংনা শেংলখা ফিরোলশিং, শিজিন্নরখা লৈতেংশিং অসিনচিংবা কয়া অসিগী মতেং নত্তনদি অতৈ অতোপ্পা উপায় অমনা মাঙলমচংকী খৌদোক বাখোক করাবু ময়েক শেংনা খঙবা হায়বসি ওইখোক্তে। অসিগুখা জাতিগী তুংগী লল ওইহৌগদৌরিবা মমল য়াল্লবা লিববা পোৎশিং অসিবু মাংহন্দনা থখা হায়বসি তুংদা লাকদৌরিবা অমলুং লৈহৌগদৌরিবা মীরোলশিং-গীদমক্তা য়ায়া মরুওইবা ওঙাই ফদনা তৌদবা য়াদ্রবা থবক অমনি। পৃথিবী অসিগী জাতি খুদিংমক্তা অসিগুখা মমল য়াল্লবা ললশিং অসিবু মতম কুইনা মাংহন্দনা থখবা পাঠৈ করামরুম শিজিন্নহুনা তোঙান তোঙানবা লোয়শঙশিং মরুওইবা আক'ইডস, অরকিয়োলোজি অমলুং ম্যুজিয়ম হায়না মং খোন্দুনা মাগী মাগী তোঙান তোঙানবা হিরমশিং অসিদা থবক পায়খত্তুনা লিববা পোৎশিংবু মাংহন্দনা থিজিন্দুনা থয়রি।

ইউরোপ, আমেরিকা, রুশিয়া, চাইনা, জাপান, ইংলেণ্ড, জার্মান, ফ্রান্সনচিংবা চাওখংলবা লৈবাক অসিদা চহি লিশিং অনিগী মমাংদা খীজিন্নরখা লিববা পোৎ-চৈ কয়া খোমজিন্দুনা থখী। মতৌ অমুয়া মনিপুরদা হায়বিবা লোয়শঙশিং অসি মতম থরগী মমাংদা হাঙদোক্তুনা অরিবা পোৎশিং অসি থিজিন্নবগী থবক কয়া পায়খংপা হৌরে। মনিপুরদা লনাই ম্যুজিয়ম কয়া লিংখত্তুনা লিববা পোৎ-চৈশিংবু থিজিন্দুনা থয়বহু য়াওরে। মরুওইনা মনিপুর ষ্টেট ম্যুজিয়মদা মখল মখলগী অরিবা পোৎ-চৈ করামরুম খোমজিন্দুনা তুং কোয়না মাংহন্দনা থখবা থবক কয়া পায়খংলি। লনাই ম্যুজিয়মদা, কৈশামপাত্তা লৈবা মুতুহা ম্যুজিয়ম অমলুং ককচিংদা লৈরিবা পিপল ম্যুজিয়ম

লিহুনা কলচরগা ময়ি লৈনবা পোং-টৈ কয়া খোমজিন্দুনা বহুগী
বৌয়ে । মোইয়াংদা লৈলিবা আই, এন, এ, মুজিয়মদহু সেকেশু লৈলি
জরনা খিচিঃ অমহু জাশানগা লোয়খিবা লালগী ফোটো কয়া নোংমৈ;
খুংগু-খুংলাই কয়ামকম মাংহম-ভাহননা খিজিন্দুনা নিংখিমা বহুগী ।
মসিমা তুংগী মীকোলদা অহুগী মডিক কারবা পীবা ওমগনি ।

শোক ১৯৭৮ দা লিংখংখিবা মনিপুৰ ষ্টেট কলা একাডেমীগী
আৰ্কাইভস অসিমা মনিপুৰগী লিহুনা কলচর, সাহিত্য, ললিত কলা,
জমোই ষ্টেট, লীলামটিংবা কয়া খিগংপগী থবক্তা অচেবা খোলাং
মাহুনা থবক কয়া পান্থখনি । মাংসমচতা ঐখোয়গী ইপা-ইপুনিংনা
চননহুনা লাইলিক লাইগু কয়া খোমজিন্দুনা খিজাভ' তোহুনা থমি ।
মনিপুৰ ষ্টেট আৰ্কাইভস অসি শোক ১৯৮১ ইংদা লিংখংখি, আৰ্কাইভস
অসিমা মকুওইনা মনিপুৰ সরকারগী লোয়শঙলিগা শিজিয়মিবা নম-
কম্বুই-ওইয়া কাইলশিং ডোকুমেন্টিংবু মাংহন-ভাহনবা খোকহন্দনা
মতম কুইনা লৈহোনবগীদমক খিজাভ' তোহুনা থমগী থবক কয়ামকম
পান্থখনি । আৰ্কাইভস আৰকিয়োলোজি, লাইব্রেরী, মুজিয়ম হায়-
রিবা সংস্থানশিং অসি লিহুনা পোং-টৈ, লাইলিক লাইগু, খুংগু খুংলাই
থবকা মকম ভাভনি । অহুবু মগী মগী মমৌদি অমমম ওইনা
তোহুনাখি । লিহুনা পোং-টৈ, লাইলিক লাইগু অমহু বেকোৰ্ডশিংবু
তুং কোইয়া মাংহন্দমা তোহুনা তোহুনাবা উপায় কয়ামকম খিজিহুনা
থবক রাই ।

রিপ্ৰোডাক্শিকগী মতেংনা লিহুনা চে চাং কয়ানু মাংহন্দনা
থবকা কারবাঃ-রিপ্ৰোডাক্শি হাফা হাটৈ অসিগী মথো অসি কনি
কনীং মাহা হাফা মগী মগী মগী মগী মগী মগী মগী মগী মগী মগী
মগী ওইবা পাটৈ অসিগী । মাহাথিবা মগী অসি পাংখোলাল মেমো
অমহু মাইলেকশিক কোবা মেমি অবি মসিগী মজেনা পাংখোলাল ।
মাইলেকশিক হাফা মগী মগী মগী মগী মগী মগী মগী মগী মগী মগী

মসি মন্তানগী মতেংনা লৌরিবা ফোটোগ্রাফ মখল অসিগা মারৈ । অছন্নদি ওইরগা মাইক্রোফিল্মনা লৌরিবা ফোটোশিং অসি চুন্নগী মাইওইবগী মিংনা উবদ বানা থোকই । মাইক্রোফিল্ম রিদব মেচিনগী মতেংনা অনন্বশিং অছ পাবা ওম্মী । মাইক্রোফিল্ম অসিবু মাইক্রো ফোটোগ্রাফিক হার-বংসু থংনৈ । অথাবা অচেবা লাইব্রিকশিং য়ায়া চাওবা রেকোর্ড-শিংগী অচৌ অচৌবা ভোলুম অমুক হুয়া থুংনা ইবদা নজগা টাইপ ভৌবদা মতম য়ায়া চংগদবদগী মাইক্রোফিল্মগী মতেংনা ১৬ মিলিমিটার অমন্তুং ৩৫ মিলিমিটারগী ফিল্ম হাজিলগা য়ায়া থুনা ফিল্মগী মতোওম রেকোর্ডশিং অমন্তুং লাইব্রিকশিং অছবু নমথোকপা য়াই । মসিনা বেকোর্ডশিং অছবু থুদা মতম বুইনা অমাং-অতা থোকপদগী ঠাক-থোকপদী নহনা থমফমগী মাইবৈদসু অমুকী মতিক য়ায়া ইকোনোমি ওইহল্লি । অছতলু নহনা অথু-অকাইসু নংহল্লি । মাইক্রোফিল্মনা কদার ফাওবা কামংগে হাযবদা স্বার ইক লিপিং কয়া শাংবা কপি কয়াবু স্বার ইক অমদা মশাগী হারগী মওং অছ শুংকায় কারহন্দনা নম-থোকপা ওম্মী । মাইক্রোফিল্ম মেচিন অসি মমলদি য়াম্মী স্বাম্ভবদা লুপা ঠাক অমা লিপিং য়াংখদগী তাদনা লী । হাররিবা মেচিন অসি ভারতবর্ষগী রেকোর্ড অফিস, নেশনেল আর্কাইভস, নিউ দিল্লিদা লৈ । মাইক্রোফিল্মগী কারবা অসি High speed work, Space saving; Easy handling; Pasccmle copies; Permenent saving in weight; File interquality, acceptance as legal evidence নচিংব য়াংকৈ কয়াসিদা কারবা ওম্মীহল্লি । মাইক্রোফিল্মগী মতেংনা কোটো লৌরগা থদগী কারবা অসি ইহান হানবা ওইনা শোক ১৮৫৩ দা John Benj min Dance কৌবা ইংলিসমেন অমনা পুথোকখি । অছগা মখন্দা অমুক Robert Gold Shimiদা না খৃঃ ১৮৭৭-১৯৩৫ দা তশেং তশেংনা মরুওইবা মমল য়াংবা রেকোর্ড শিংবু মাইক্রোফিল্ম লৌরগা প্রিন্সিড' ভৌরগা থুদা কাঠৈ হারবসি পুথোকখি ।

জেরোঙ্গ মেচিন হায়বা অসিন্হ রেকোর্ডশিং ডোকুমেন্টশিং হায়গী লৈরম্দিবা মণ্ড কারদনা নমখোকপা য়াবা মেচিন অমনি। মরু ওইনা জেরোঙ্গ কপি অসি জেরোঙ্গ পেপরদা নমী। এয়রেন্গী মর্তোঙম্মা নেগেটিভ হায়বা জেরোঙ্গ মেচিনগীস্থ লৈ। মতুগী মতুংদা চাজ'র হায়-
হুনা সেলেনিয়াম কৌবা হজাম মরুঙম্মা কুপ্পা কয়ামরুম হাঙ্গি। জেরোঙ্গ মেচিন অসিন্হ ফোটোঙম্মা লেল পাঙ্গি। অথাবা য়াম্মা য়াযা রেকোর্ডশিং নথগীদমক্তি জেরোঙ্গ অসি কারবা য়াংলি।

অতোঙ্গ। মাংহন-তাহনবা থোকহনবা কয়াদগী রে-
কোর্ডশিংবু ঙাকথোক্কাবা পাঐঃ- ডিল-কাঙ, লুংশিং লুংশা কয়া অসি নত্তবা অতোঙ্গা প্রকৃতিগী মাইকৈরোমদগী অমাঙ অতাদগী রে-
কোর্ডশিংবু অমাঙ অতা কয়ামরুম থোকলি। খুম ওইনা মুহারাবা, ঈশিং ঈচাঙ, মৈ চাকপা অসিনচিংবা কয়া অসিদগী ঙাকথোক্কাবগীদমক ঐথোয়না রেকোর্ড থংম অসি নিংখিনা ঙাক শেনবা তাই।
রেকোর্ড থংম কাদা মৈখু, চুরুপ, বেড়ীনচিংবা থকপা থিংগদবনি। মৈ হৌবা য়াবা পোং অমত্তা রেকোর্ড থল্লিবা কদা থল্লোইদবনি, পুশিনবহু থিংগদবনি। রেকোর্ডশিংবু মতম কুইনা থংদা শিজিন্ননবা শহিচে অথাবনা শাবা কারটুন বোঙ্গ কৌবা উপু শাহুনা মতুগী মতুংদা রেকোর্ডশিং অমতুং লাইরিকশিংবু হাঙ্গগা থংহু য়াম্মা কাঐ।

লিহুবা খুংইগী লাইরিকশিংগীদমক্তি গুম চারোইদবা উপাঙ্গা নিং-
খিনা শেঙ্গগা থংহু কাঐ। সেলুলোজ এসিটেড কোইল, এসিটোল, টিন্হু পেপর, হেণ্ডমেড পেপরনচিংবা কয়া শিজিন্নহুনা রেকোর্ডশিংবু নিংখিনা নপশিন্নবা মতুংদা শেমজিন শাজ্জিন্দুনা ফেংচিনগনি। অকবা মেইদাগী গুম শেঙ্গগা রেকোর্ডশিং নপশিনগনি। গু শিজিন্নবা য় ই অজবু মতম শাংনা থংদা কারবদি ওইদে। মৈ চাকপদগী কয়নবগী কারার এয়টিং ওইসর হায়বদি মৈ চাকপদগী মুংথংনবা খুংলাই মরাং কারনা কালিংদা থংগনি। নেপথিল কৌবা কপু'রগী মথল অসিন্হ

রেকোর্ড থমিবা উপুশিং অহুগী মজুদা হাঙ্গনু কাঠে। মসিনা ভিল কাঙশিংনা উপু মজুদা চঙবদগী ডাকথোকপা গুম্বী। রেকোর্ডশিং অমজুং লিরবা লাইরিকশিং অসিবু মাংহন-তাংহনবদগী কন্নবগীদমক থোইদোন্না হিরম অসিদা থংইহরবা মীওইশিংনা থবকশিং পানথৎপা তাই। রেকোর্ডশিংবু থম্বা মতমদা য়ায়া চঙংননা থক থমজিল্লোই-দবনি। মরক থরা থরা হাংনা লৈহনগদবনি। মসিনা জুশিং জুংগা মতিক চানা ফংহলি। অহুগা বোকফাই কাশিনবা অমদি থামতেক-পনচিংবদগী ডাকথোকপা গুম্বী। রেকোর্ডশিং অমদি লাইরিকশিং বাইগিও তৌবা মতমদা বেকোর্ডশিংগী মশা শোকচিনবগী মজুইয়া তোঙান তোঙানবা মঙগী বাইগিও তৌগনি। রেকোর্ডশিংবু বাইগিও তৌশিনবগী থবক অসি লিরবা লাইরিকশিং অমজুং রেকোর্ডশিংগীদমক য়ায়া মর-ওইবা মচাক অমনি।

রেকোর্ড সার্ভিসিং :—লিরবা রেকোর্ডশিং অমজুং লাইরিক-শিং অসি রিসার্চ স্কোলরশিং অমদি কনাগুয়া মীওইনা করিগুয়া হিরম অমদা কুয়া থিজিনবা পামজবশিংদা কারবা ফংহলি। মরম অসিনা রেকোর্ডশিং অমদি লাইরিকশিং অসি রিসার্চ স্কোলারশিংনা পানবগী-পাকম কা রিসার্চ ক্রম থমগদবনি। রেকোর্ডশিং অমজুং লাইরিকশিং অসি লনাই মীওই অমজুং সরকারগী এজেন্টশিংনা শিজিন্নবা য়াই। রেকোর্ডশিংবু লৌথোকপা অমজুং থম্বগী থবক অসি আর্কিভিষ্টনা তৌ গনি। রেকোর্ডশিং লৌথোকপা পীবা মতমদা রিকুইজিসন স্লিপ অমা শিজিন্নগনি। মসিনা রেকোর্ডশিংবু সেরিয়েল কারদনা থম্বদা জেবাংই। বেকোর্ডশিংবু সেরিয়েল কারদনা থম্বনা মাংথিবা তাংথিবা অমদি থম্বম থংদবনচিংবা থোকপদগী কনবা গুম্বী। মরম অসিনা রেকোর্ডশিং অমজুং লিরবা লাইরিকশিংবু লৌরিবা মীশিং অহুগী মজুদা রেকোর্ডশিং অহুবু তুং কোরনা লৈহনবদা অচোবা থোদাং লৈ। রেকোর্ডশিংগী কাইল লিট, ড্রালকর লিট চ্যকলিট, রেকোর্ড গাইডনচিংবা থমজুনা

রেকোড'শিং অহুং মাংখিবা তারবহু খিবা বাদনবা নিংখিনা শেংছনা ধর্মগনি। রেকোড' সাভিসতা খুইদগী মরুওইবা মচাক অমদি ইওজ লিষ্ট অসিনি। মরম অসিনা ইওজ লিষ্ট অসি নিংখিনা শেংচাই। মর্ডো অহুং তৌছনা রেকোড'শিং মাংহন্দনা থহুবা সরকারনা পায়-খংপা পায়খহুবা খিচনা লনাই ওইনা রেকোড'শিং থহুবা অক'য়বা করিহু লৈতে। তোঙান তোঙানবা অচৌবা কারবার তৌবা কাং-বুশিংদি মশাগী রেকোড'শিং ফজনা মাংহন তাকহন্দনবা থবক পায়-খংলি অমহুং থায়ী। মসিৰু বিজিনেস আর্কাইভস হায়নহু খঙনৈ।

ইতিহাসকী মকওইবা মচাক কয়া গাওবা খুংইগী লাইরিকশিং নজগা সাহিত্যগী মচাক কয় গাওবা খুংইগী লাইরিকশিং মাংহন্দনা থহুবা খৌরাং কয়ামরুম পায়খংপা মতমদা মৈ, ঙশিং, মঙাল গাওনা শাবগী চাং, চোংপগী চাং, হুংখিঙা গাওবা শেংদবা হুংখিং, কোককাই, প্রকৃতিগী খুংশেম অমহুং মৌওইবগী খুংশেম কয়া অসিনা অচৌবা ফেরুবা অমা ওইহল্লি। হায়রিবশিং অসিনা রেকোড'শিং মাংহনবদা অচৌবা বৌদাং লৌই। মরম অসিনা কনাগুহা লনাই মৌওইশিংনা রেকোড'শিং অসি থমগে হায়রিবদি য়ায়া চোকশিনবা উপুশিং চলগা কেমিকেলশিং, নেপথেলিল, সিলিকাজেন থায়মোংলিচিংবা হাপুনা থমগনি অমহুং উপু মহুং অহু মরক মরুজা ডি: ডি: টি: নিংখিনা ক পথোকপহু কান্নৈ। মনিপুরদা লনাই মৌওইশিংগী মুমদা মমল য়াংবা সাহিত্যগী অমহুং ইতিহাসকী ওইবা খুংইগী লাইরিক কয়ামরুম লৈনরি। হায়রিবা লাই-রিকশিং অসি নিংখিনা য়ায়া চোকশিনদি থেরে অহুং মথোয়না ডিল কাঙ অমদি চুশিনবদগী জাকথোকুবা পাঠেদি অমহুং শিজিল্লবদনা অসি ওজবা মমল য়াংবা খুংইগী লাইরিকশিং অসি মাংখিবহু কোলাই য়াওই। চহি চা কয়গী মমাংদগী লৈরুজবা খুংইগী লাইরিকশিং অসি মথোয়না কারকম খন্দনা মাংহনখিবা ওসিমক লৈবাক অসিগী অশেংবা মথক খিরকপদা য়ায়া অহাবা খুদোংখিবা কয়া হাক'খেনরি। লাইরিকশিং

অসি অহানবদদি মসিগী মকওট্টবা অসি খংনরমজবনু ওসিদি অমুকী
মতিক মরু ওট্টরক্লি। লমদম অসদা মশাগী লোন্দা এম, এ, কাওবা
তমহুনা অকাংবা ঞাঙা মঠে তম। যাবগী ধুংচাংবা কয়া লৈরে অমুকী
তমগদৌরিবা মচাকশিং অহুদি অসিগুয়বা খুংইগী লাইরিকশিং অসিগী
মখা য়ায়া পোল্লি। লৈবাক অমগী, সাহিত্য, লোল অমলুং কলচরবু
চাওখংহনবদা খুংইগী লাইরিকশং অসিগী ধৌদাং চাওনা লৈ। মরম
অসিনা মাংখিবা কয়ানা মাংখবনু হৌজিক হৌজিকী লৈরিবা মমল
য়াল্লবা খুংইগী লাইরিক কয়া অসিবু চোকশিল ধৌরাং কয়া শিজিন্নহুনা
খম্বগী মতম ওইরে।

মনিপুরী সমাজদা ধর্মগী য়াওল (বৈষ্ণব ধর্মনা চঙলক্তি, ১৬)

অইবা :—ডাক্টর এম, কীর্তি সিংহ, PH. D., D. LITT

[জীডাক্টর মোইরাংথেম কীর্তি সিংহ হৌজিক ডিঃ এমঃ কলেজ
আর্টস এণ্ড কমস'তা কিলোসোফি ডিপার্টমেন্টগী হেড অমলুং য়েনিবর
লেকচরর ওইরি। মহাক গোচাটি বিশ্ববিদ্যালয়গী এম, এ, এল, বি,
পি এইচ ডি, ওইখি। য়াক্সি ইউনিভার্সিটিনা য়াগী থেসিস "ডি
রিলিজেন এণ্ড কলচব ওফ মনিপুব ইন ডি টুয়েন্টী সেনচুরি" হারবদা
ডাক্টর ওফ লিটরেচব পীগি (মেমো নং এক্স/১৩৭১৫-১২/ তাং ৩১,
ওক্টোবর ১৯৮৫)। ডিগ্রী অসি ফংবা মহাক্সা মৈ৩ মচাগী মনুংদা
অহানবনি।] —সম্পাদক

নৈনরিবা হিরমসিদা য়াওল হায়বসিগী বাহন্দোক অসি ইংরেজীদা

মুভমেন্ট হায়বসিনি । সমাজগী বিজ্ঞানশিংদা খঙদবা য়াজবা ভাবনি ইংরাজী রাইহে অসি ফ্রেন্স ভাব' মোভিমোর লেংবা অমন্তুং ময়াই ওইবা যুগকী মোভিমেন্টম—মাইওন হায়বদগী থোকখি । অংঙ-অইহে কয়ানা রাইহেসিগী মচাক নৈনরমদগী ঐখোয়না খঙদবা মসি কজনা শেষ-শারবা সমাজগী খবক নত্রগা মীওই খরনা খঙলবনু ২৬ত্ৰবনু কয়া হোংনচুনা অনৌবা সমাজগী পম্বুং অমা পুররুবা হোংনবনি । কনাগুয়গী অকোয়বদা লৌরিবহু ফোংদোকপদা থিংবা নত্রগা হেরা কগংহনবদনু পম্বুং ওইবা য়াই ।

য়াওল অসি বিপ্লবকী মণ্ড নত্রগা তপ্পা সংস্কার তৌবা মণ্ড ওইবা য়াই । বিনকিল্লরা মখল তরা পীবগী মন্তুংদা ধর্মগী য়াওলশিংনা (মিল্লেনারিডম এণ্ড সেক্টে লিশিং লিশিং ওইবা য়াজবা অমন্তুং ধর্মগী কাঙবু) খাইগী মখল্লা ধমই । রাইহে অসি করম তোনা শিজিন্নরকপা হায়বহু খঙজিন্নবদা নাউরিয়া য়ুলোনা কাছাড়গী ঝাঝিরবন্দা অপোকপা লাইনিঙ হৌদোকপা, মনিপুরগী মফম কয়াদা মাগী মতুংইংবশিংনা মীতৈ মরুপ শেষগংলকপা মতমদা তোয়না লাউনরকপা খেংনৈ । .হিন্দু লাউ-নিঙগী শাকু রৌরজিঙৈঙদা লৈরহা লনগৈ কয়াহু নোনা খিজিববু য়াওলনি হায়না লৌনৈ । য়াওন কোঁবা চেফোঙ থোকহনবা অমন্তুং মফম কয়াদা লাউচুনা চংলগা খন্দোকপা উখি ।

নাকল অমরোমদা কাঙলুপ খরনা । য়াওলসি হায়গী চংনরোল অমন্তুং অখিংবা কয়াবু নমো ' মমাংঙৈগীহু হজিনবগী মন্তুংদা থুগাউ-চুনা অহোংবা পুরকপদা লৌই । ঐখোয়গী লমদম অসি ভারতকী মফম অতৈগা নত্রগা অনৌবা যুগকী মালেমসিগা ভন্দোরুবা য়াজে । লাইনিঙ লম্বী, থুয়াই অমন্তুং বিজ্ঞানগী খবল্লা মফম অতৈগীগা মনি-পুরগা চানহনবহু য়াওল অমনি হায়না লৌনরক্রে । হিরমসি নৈনবদা ঐখোয়না হায়দগী চংনরকপা হায়বা পন্দবা য়াদে । মৈতৈ সভ্যতাদা য়ায়া থুনা হোঙদোকপা হায়বসি থক পায়দে । অনৌবা লাকপা কয়া

চুপশিনবদা স্বান্না শাখিবা মঙদা হান্নগীগা য়ানদবা খেংনদে। হান্নগী চংনরকপা অহু কায়হন্দবা অমন্তুং মমাংগৈগী ওইরহা কয়াবু খোজুল লীবা স্বান্নবা হায়বসি ঐখোয়গী তোপ তোপ্পা মঙনি। স্বাওল কয়া লৈথে তোঁটগুহন্তুং হান্নগী লাইনিং লাইশোল চংপা মীবু ইকায়-খুয়বদি হৌজিকন্তু ফলি। অনৌবা হৌদোকপসি চিংননা য়েংনৈ। মীতৈগী তোপ-তোপ্পা মঙ অমা অনৌবা লাকপসি মমিং অনৌবা খোজিল্লগা ঐখোয়গীদা হান্ননা লৈরন্নে হায়বা উংপা গুহসিনি। অসিনা ময়ম ওইছনা ঐখোয়গী লনগৈ অসি অত্পকী মতিক ময়াং কায়রল্লিবনি।

মনিপুৰী সমাজ মশক লেন্সি ঋ: মমাংগী ওইনা পুখংপা গুয়জি। নুঙী যুগতা মী লৈরহা অমন্তুং ঐখোয়না খেংনরিবা খুংগু-খুংলাই অপুহসি নোংপোক এসিয়ারগী সভ্যতাগা মরী লৈনবা উংনরক্লি। তোঁটগুহন্তুং নুঙী যুগতগী ঋ: চহিচা অহানবা ফাওবদা শৰজিন্নরকপা অসি ঐখোয়গী অচৌবা ধৌদাং ওটরি। আইবা লাইরিক লাইগু কয়ানা মালেম শেখা অমন্তুং মীনা খুন্দাৰা মতমদগী হৌজিক ফাওবদা হোংলক্লিবা পল্লি মরী লৈনবা একাউণ্ট অমা মপুং কাজবন্তু শেম্ববা হোংনরম্মী। মখোয়হু নৈনরগা মনিপুৰী সমাজদা লাইনিং লম্বীদা হোংলকপা কয়ামক্ৰম খেংনরি। হিন্দু বৈকব লাইনিঙনা মনিপুৰ মপুং মঠৈ ফাবসি ঋ: চহিচা ১৮ গুৰা মতমদনি হায়বা ইতিহাস পণ্ডিতশিংনা য়ানরি। মসিগী মমাংদন্তু লংকৈ চংপা, ললোনবা অমন্তুং হিন্দু ধৰ্ম্ম শন্দোকপা কাঙবু কয়ানা লমদম অসিদা ঐশাব তাহন্দবা নন্তে। লমদম অসিগী লংগুং কয়া কিশি কিশিন্দুনা তোপ তোপ্পা অমা ওইহল্লম্মী। মাইবা অমন্তুং মাইবীশিংনা চিন্দা পুনরকপা লাই-নিঙ লাইশোলগী অখুপ্পা মীতৈ য়মখোং খুদিংদা হৌদবা স্বাদবনা চং-লক্লিবা লোনচং য়েংলুবদা শিদবা মপুগী স্বাখংনা লৈশেখা, সনামহী অমন্তুং পাখংবগী বারী, লৈময়েল অমন্তুং লাইয়েখী কয়ানী বারী, উমংলাই কয়া হরাউবগী নিয়ম, কংনরিবা পোংচং নৈনবদা ধৰ্ম্মগী

রাওল মণীয় নাইসদা ধোকথে-হায়নিষ্ট ।

সনামহীগী-লাইনিঙ-লাইশোজ-অমসুং ঈরাংপদা সিরব মতমগী
অহিহা পোং কংনরিঙেগী মতমগী ধোদোক থিন্দুনা ভাকই । পাংমগী
লাইনিঙ অসি লৈবাক-ডাকপদা মরাং চেংলরুবা অমসুং শান্তি থরুয়া
কিতর-উংলি । লাইসিদা হিন্দু লাইনিঙগী তৌনবী তোদবনা
মমাংঙেদগী লৈরুবা অমসুং ধুমহংখিদবনা শক্তম মিংশিংহলি । ফৌ-
ওইবীগী-লাইনিঙ মনিপুর তম্পাক্তা ফৌ অমসুং মই মরোং চিঞ্জাক
ফজন কংনবনা মতমগীনি । পাম য়ানবা লশিংদগী ফি শাবা অমসুং
যুম শাকুপা নোংখোক নিংথৌ পাংহোইবীগী অচৌন লীলাগী মতমদনি ।
উমং লাইশিংগী মতিক মণ্ডন নৈনবদা শা তালিঙে লবুজা লে থোয়-
রিঙে, পান অমসুং ফৌ থারিঙেগী প্রভাব উংলি । কোরি য়োং
অমসুং খাতু কয়া খিজিরকপসু মখোরগী বারীদগী ফংগনি । লাইদা
নিংথৌ হায়না কোরিবসি লৈবাকী মণু নিংথৌ অচুগী ভাব লৈনরুবা
মাইবা অমসুং অহেবশিংনা মতিক ময়াই শোনবনি ।

লাইশিংদা কংলিবা পোংলমশিং-ডাক্তা (মী বলি) কারং (শা
হাতুনা কংপা) অমসুং য়াং (উচেক অমসুং ডানচিংবা কংপা) মখল
মালেকগী মকম অতৈদা চংনরুগা মাই । তরু অমসুং শক্তি সাধনগী
মণ্ডশিং লাইরেখী লাংপা কুই হুপা অমসুং হুপী পুমা লাংমিরবা
অমসুং পূজাগী মতেংনা তৌমদবা থরক কয়া পাংখোকই হায়না করা
খাজমরুগী । মতিক ময়াই লৈরুগা উমং লাই, নিংথৌ লাই অমসুং
যুমলাইশিং অসিনা নিংথৌ, কোং, প্রজাগী মকম অমসুং লোই-লমশিংগী
খুজাকয়াদা রাওল অমম থোকনখিবদা অচৌ ধোদাং লোখি হায়-
নিংই । মৈভে ইনাং শ্রেয়সা মাইচৌ, মাইবা, মাইবী অমসুং শা-
লাকপলিঙা অচৌরা রাওল অমম কীচুনা লাক্তা ।

অরিবা মতমদা ধর্মগী ইন্ডিয়াস ইনরুবা-মায়ং চংপা লাইকিঙি
শকোক লমলেন অহানবা, কংলা হৌবা, পোইতৈতোন খুছোকপা,

উমংলাই খুন্দাবমজিবা পনবা যাই। লাইনিঙগী ময়মদা যান্না ময়িক চুয়া মৈনরিবা শগোক লমলেম কোঁবা লাইরিকসিং মৈমৈ পণ্ডিত-
শিংনা পুথোক্তনা মৈনথে। লাইরিকসিদা হিন্দু ধর্মগা নকশিগ্গবা
গীতাগী কেটেগোবী মখল, কাঙলুপ) দা মৈমৈ পণ্ডিতশিংনা ঐখোয়গী
লাইনিঙ পানিশিংনা ইবনি হায়নিংই। মপানগী ঈরাং পুজাদদা
মস্তনা ইকচাং ময়ং লানশিগ্গবা খানগী নিয়ম অময়ং অহিংসাগী ময়ম
উৎসব। হিন্দু যুগল চক ভায়হুমা ওইবস্থা লাইনিঙ মথং মথং চাঙ-
খৎলকপা গী। চিরা ভাংবা অময়ং মৈনং তৌবা অমি চুংশিগ্গবা
তৌড়িকী পণ্ডিতা অময়ং তু গীগা অমিক মত্কি চানা কিতমদা মচাক
উৎসব। ঐগা মতা খাগেগা হাক্তকতা কনক থেঙ্গা মাইচৌনা ইখোয়গ্গা
খনি। লাসোন লুখোই পণ্ডিতনা লৌবেগা খোংনাংথাবা পণ্ডিতকা
ভালবগা ইবনিস্ত হায়নিং। নাওখিংখোংগী মতমদা ইবা চকপারোনগা
শয়রে। লাইবিক অসি মতাং গুরুনা হায়রগা নাউখিংখোংনা ভাবা
বায়ী শায়রগী মঙনি। মীগী মশাদা য উবা শাগী মচং অহু কোক-
থোকখিবনা অবান হুতম ফনবা লখী উৎপা লাইরিকি হার্মনা থৈয়ে।

গীতাগী লাংগুনগা চালবা মঙদা মৈমৈ গুরু লাইবনা বিগ্গখ
থোকখিবনা নোংচপলোমগী পাঙন গুরু অমবু মাইথিবা গীথি। মিংখৌ
নাওফংগী হাক্তকতা পাঙনসিনা নামুংবা চাকচা চাহনবা অময়ং অসিবা
ইকচাং কুমহনখিবহু মইহে যালহনখিদে। লাইবিক অসিদা মৈমৈদি
ঘনয়াই লৈমা লাংপা, শিরগা মৈ থায়হা অময়ং শিবগী হৌনরোল
চপ চানা তোরয়ে হায়বা উৎসি। মথংলা মিংখৌ ইরেকগী মতমদা
পাঙন গুরু অমনং হুংনবা শা চবা, সাংকুম কুয়া অয়ক হৌদে, কুনা
যাওল পুরকই। মারা মিংখোংগী কন্যাদদা কয়লুবগী লাইবেরন তাউ-
রোইনাইবা শাউহুনা চীদোয়া থিলহুংগদগী ঈ ওহুনা শিথি। বাবল
বাংহৌংদগী মতম চহি তরেং পানকা ওমদে। মতম অসিদা লৈপাক
গুরুপা লাইনা খৌজানবিবদগী লাইকহুনা রোখোন অবতার তৌহুনা

অনৌবা লাইরিক-লাইগু থিছনা শেমগৎখি। খুয়াই লৈকাইদগী ধোক্ত
কপা ছনি নারোৎ কোবা ফঙবা লাই অনিবা লৈবাক মাঙহনগে
তৌবদা গুরুনা মইহ ঝালহনখিদি। মখোয়না হায়জবা মতুংইনা অপাং
মফমদা থহীখি। শিডিঙৈদা মখোয়না নিংথৌদা লৈপাকী কাঙগদবা
থৌওং কয়া পাংথোক্কা হায়রম্মী। কুম খুদিংগী পাংথবা ফহাল তোংবা
খংনিং সিকোনবা, হৈক্রু হিদিংবা উমংলাই মাপল হুয়াউবা পাংথবা
লাইনিঙ চাউখংহনবা, কুম শুরকপদা হৈপোক্তা হৈজিং খায়াই পুছনা
হৈক্রক চল্লগা তাউজিং হৈ চায়বা অসিনচিংবসি পল্লম্মী। নিংথৌ
পাল্লিঙৈদা অমতা কায়দনা পাংথোক্কা ম্মী।

মখাদা খাংহা হাক্তক্তা নিংথৌন; গুরু অলমগা ও মরদা হাগী
চংলহু খুয়া শেমদোক শেমজিন তে খি। অনৌবা পুয়া কয়া ইখি।
নিংথৌবু লাইনিংথৌ হায়বা, হিয়াং, শঙোল কাংজৈ চাওখংহনবা
লাইনিংথৌ লাইরেশা ফজনা ঈরাংপা অসিনচিংবা কয়া তোহনখি।
বৌদ্ধ অমম্মং তহুগী ঈহৌ লৈবাকসিগী অইবা লাইরিক-লাইগু নৈ-
নবদা অমম্মং খাজরম্মগী মতুংইনা বৌদ্ধ ধম্ম লমসিগী অচৌবা লাইনিঙ
খক ওইরক্তে হায়বসিনি। খু: মমাং চহি ৯০০ গী মতমদা কপিলবস্তুগী
শাক্য নিংথৌমচাশিংনা মনিপুর ফাওছনা অবা লৈবাক জয় তৌখিবা,
বৌদ্ধ ধম্মনা মপান ফগংলকপা মতমদা লমদমসি ফাওছনা নোংপোক
এশিয়গী লম অয়াংগী যৌখিবা মমিং চংলবা ইতিহাস পণ্ডিতশিংনা
মত কোঙদোকৈ। বৌদ্ধ লগ্গেটবশিংনা য়াওল পুরক্কা নিংথৌ তৌরেন
খাগী মতমদা হোংনবদা প্রজাশিংনা য়াখিদি হায়না পঠৈ। নিংথৌ
অসি খু: মমাং ৩০০ দা মনিপুরদা পানখিবা ওইনা খাক্সো সিংহনা
পল্লি। খাব শলাইদা পানখিবা ইহান হানবা নিংথৌ (পাংথবগী
মতম) ওইনা পণ্ডিত বৃহ্ম বুলোনগী বিজয় পঞ্চালী (লামাই ২৮)
দা উংলি। ডাক্টর ভাগ্যগী অনৌবা রিসার্চতা মহাকপু কুপত্রেংগী
মচাশিংনি হায়না পুথোকই। পল্লিবা বাফম অসি চেংংমব' অটৈ হীরমশিং

— খাইনগী অতএব অকার্য লেখহোবা অমন্তু আকিওলোজী (ইতিহাস
ধৌত্রিওগী পোৎলমশিং নৈনবা) গী হিরম থিজনবা লোইত্রি। খা:
মমাং খরা ওইরপা পোং নিংথো (১) ভৌখাংখু (২) ভৌহাংখু
অমন্তু (৩) ভৌহাংপেনা ইয়াবতী তুরেল মতুংদগী লাক্তুনা মনিপুর
তাপ্পাত্তা পাল্লবা বিজয় পঞ্চালীদা প্রমান ভৌই। মনিপুরগা শান-
শিংগা মরী নরুংখা বৌদ্ধ ধর্ম চংপা মীওই করা মৈতৈদা তিনশিন-
খিবা, মন্ত যন্ত্রনা হুঁ হায়বা শব্দ চংশিনবা, বৌদ্ধ জাতিগী মওদা
ফিজেন্তা মমি তাবা, বৌদ্ধ প্রভাব তাতে হায়বা সাহেবশিং টি, সি,
হোদসন অমন্তু সি, জি, লাইলগী মত অসি চুমথোকপা চুমই।

বৌদ্ধগী ঈশ্বক টপোম অসি অরিবা মতমদা মনিপুরদা হুমজিল্ল-
কপনি। পাখংবনা পাল্লবা মন্তু নিংথোরোল করামুক্তা পুশনবা রাই।
চৈথারোল কুখাবা অমন্তু মৈতৈ ময়েক্তা ইরপা লাইরিক করামুক্তা
শমপংনা লোইথোকপা, চহি খরা নিংথো পাল্লমদবা অমন্তু অবা লাল
লাকখিবা তোয়না থেংনৈ। নিংথো অমনা চহি ১০- গী মথক্তা পানবা
উংলি। মসিগী মথক্তা উরাকে ছৌবগী মতুংদা চহি ৫ মিংথো পান্দে।
নাউখিংখোংগী মতমদা শামলুংদা মনিপুর কাছনা চংখিবা অমন্তু
নোংপোক ইংখোন্দা চহি ১০ লৈরপা পল্লি। মথক্তা নিংথো ওই-
হৌবা খোংতেকচাগী মতমদা লৈবাক অসি টাইশিংনা খুতুম চনখিবা
ওইনা পাল্লি। মপান ভঙ্গী ইতিহাসতা লানচৌশিংনা লাম লাক্তুনা
চহি ১১ মনিপুরদা পানখিবা অমন্তু টাইগী নিংথো কোলো কেং
(৭৪৮-৭৭৮) মৈতৈ নিংথোনা লোইপোং কাবা অমন্তু খৃঃ ৭৮৫ দা
দা মৈতৈ পুং অমন্তু জগোইগী অফাওবা ওবা কাঙবু অমা খাখি
হায়বসি অহোমগী লৈবাক পাকখোকহনবদা মতম চংনা সিসার্চ ভৌ-
দ্রলবা এম, আর, নাথ অমন্তু ডাঃ পদোশ্বর গোগোইনচিংনা পল্লি।
খাইনগী চীং লখীদা হাইজিল্লক্তুনা মুনানগা নিংথো কোলো কেংনা
মনিপুর-লোশিনবা অমন্তু চীং লখী শেলখা অসি লৈবাকসিগী লাইরিক

ইহা ক্যানন পুশিঙ্গুনা ইনৈ। মখোয়গী বোজগী প্রান্তব অমন্তং
খাগী অমন্তং নোংপোক লম্বা। চেনরহা কয়া মনিপুরদা যৌরকই হায়-
রকি চুমগনি। মখোয়গী মখাদা মনিপুর লৈরখা হায়বহুদি অটে মচাক
মখোয়গী চুম পল্লবদনা যাদে।

নিখোয়গী অসি লোক সাননা হৈবা, উমংলাই ওইনা নিনেবা
মীখা পোতকা পামদরা ওইনা মৈতৈনা জেনরি। ষ্টিরিকেল সেল
(ইতিহাসকী ভাব চেনরোল) তু ওয়বা অহু পংকর কয়া খাভরহু
মজি। জামচুগী হাক্তজা চন্দ্রাদ (খুংপায়) কোঁরা চহি ১ পতিত-
শিবু হোংহন্দুনা পুথোকখি। মসিদা লৈবাকসিগী চেনরী মও খা-
বোজ চৈখোয়গী অমন্তং বঙ্গদেশকা মনিপুরদা লৈকম খেব্বনা মনি-
পুরগী মতম লৌরদা খেজোকদবা কয়া নৈনরি। চহি অসি ভাগ্যচন্দ্রনা
পানবা মতমগী হৌদে। নিখো কাইরেনচানা খঃ ৭৮৪ দগী পানবা
হৌনিবদগী নিখিঙ্গুনা হৌহনি। চন্দ্রাদ খুংপায় চহি ২০ মুক মৈতৈ-
লোন্ডা মখোয়গী ভৌরহা লৈখিজবা সংলাকপা ওইরহা ওয়া খোকচোম
মুর সিংহ জ্যোতিষ-রত্ন, চন্দ্রসিদ্ধান্তদা চহিগী খুংপায়গী বাহৌদোক্তা
কৈরেনচানা টাইশিবু তহোকপা অমন্তং মাঙথবা মৈতৈগী চেনরোল
ক্যাবু অমুর হিংগংহনবা অহু খায়নগী পুয়াদগী লৌখোক্তুনা পমি।
খোংভেকচ্যগী মতমদা চহি ১১ লৈবাক ক্যাবু অসি লমদমসিগী য়েক
শুকাই মশেন য়ানরবা নজগা অরালান খোক্তুনা বোজগী য়াওল পু-
শিঙ্গুনা হায়বহু চিননিঙাই ওইরি। খৌদোক অসিদা হুম্বর ওইহুনা
লৈখিজবা সাহিত্যকার শঙ্করম নদীয়াচান্দ সিংহকা মাপী উপন্যাস
খরহু পুথোকখি।

বোজগী য়াওল অসি নাকোইননা মসি খয় তাকবা মচন হাক-
থেনবা মওলা ইরি। নোংপোক লম্বা মনিপুরগা মজি লৈনরহা ইদি
মজিবা মতমগী লাইশঙ, কাম, মুক্তি, পুতা অমন্তং ক্যাবা মতমগী বিষ্ণু
মজিবা অনিসিনা মতমগা মওদা ময়েক শেখনা উৎলি। বোজ ধর্মব

মোঃ লাউবা অমলুং লাই অপোইবা লাংপাঙ্গী মঃ অসি তত্ত্বগী প্রভাব
ভাঙনি। লম অসি আসামগী কামাখা লাইশঙলা পংখাপ ধাংজ্রে।
বদলকী ক্রীহট্ট হারবসিহক য়েলহৌঙৈদগী মৈতৈ লৈবাক। তেন-খান-
জবা মকমনি। বৌদগী তত্ত্ব ল ইংক ক্রীহট্টপু মতান্তবা তত্ত্বগী বাকম
ওইনা ইন্ননী। মেঘালয়, মনিপুর, নাগালেণ্ড, মিজোরামচিংবগী উন-
কমনি। হাররি।

তত্ত্বগী প্রভাবনা করা চংলবা মতমদা লমদম অসিব খোমপেগা
প্রধান ভৌনরে। খোরদৌব মনিপুরগা প্রমান চারহনবা লাটরিক করা
ইথোকরে। মনিপুরগী কোলুং কংলাবু মনিপুরগী খোরদৌনি হারবসি
তত্ত্বনা নিংশিনারি। কংলা লাইকম কয়ানা তিলবা লমদমসিগী ঈরাং
বৌলিগী মক ওইবা মকমনি। পণ্ডিত ২২গী মন্তা লৈবাক অসিদা
খোকখিবা গুরুগী ভাব, লৈশেমলোনগী বা সনানহী অমলুং পাখংবগী
কানখোং হাবী, মিজোরাম অমলুং ময়েকী হৌরকফমদা তাত্ত্বিক প্রভাব
ভাঙনি হার। শিদিবা, শিব নাইবা গুরু অতম (মঙাং, লুংবা খুমন)
লোইশঙলা গুরু খনবা, ওখাগী খোজাল ফংবা মাইবা, পণ্ডিত করাগী
ওইখোকবা করা শংখোনা উরি। গুরু খনবদা হকচাংগী মলুংগী শিংলি
চক্র, কারাংখিংদা, লৈবা লাই মমিং খঙজবদি লাইনিংগা মরী লৈনবা
খবক ভৌনদে। লবাইদা হ, র, ল গী মকম খলিবসি তত্ত্বগী মতিক
বৌগংপনি। অজ, পাকল অমলুং পলালবী খুংয়েক তত্ত্বগী খুদমি হার-
দবা ওলোই। মৈমদা যোগিনী নোংখাং লৈমা খুরুদা, মালেম লৈমবু
ঈরাংপা করা চংনররে।

করখা মতমদগী তত্ত্বগী রাওল তাখিবনো হারবদা ভৌতানবা মত
করা লৈগুবহুঃ চাইচা ৭-৮ তরদা ভারতকী ওইনা তত্ত্বশাস্ত্রগী খমখোনা
চাওখোপা মতমদা লমদমসিহক চেনশিনখিবনি। খোংভেকচাঙ্গী মতমদা
শিম-গুগী অমলুং হিন্দুগী প্রভাব ভারত ড্রিউ, ব্রহ্মজাউ সিংহনা কয়ে-
দর্শী কুঁপা কোরী কোম্পারু উংলি। মসিগী মমাংদা খুখোর ভোম্পোরা

(১৫৪ - ধৃ: ২) খুংলোভবী লাইরেখী দুর্গা লাংলখা মৈমৈ পুরাশিলা
 প্রমান তৌরি। ওহুগী রাওল অসি অম্ম চাওখংলজুনা পুলিগী
 শরক কব দা মমি তাহনখি। ববুই কৈওইবগী বারী, কবুই শলাং
 মাইবগী মইহ, খোংলেনগী ভৌবা ওহা, চেংজেন নারল পাজলবগী,
 মাইচৌ গুর শিংগী লাংওন করা লাইনিঙসিগী অরৌবী ওইনা
 চেনরকপনি। ওহুগী কাংলোন অসি শেরারবা মওংদা লমজিংবদগী
 লৈবাক অসি মপাল্লোমদা লাই থিবদা হেজিনখিছনা ইশাদা নৈনবা
 অম্মুং আখা থিজিনংদা অকারবা খোকহনখি। খুদম ওইনা পল্লবদা
 নাউখিংখোং নিংখোদা নিংখো শেনবা পুকখলবনা ইনশিনবদগী হিদাক
 শেরবা মপামদা চাপী গভদা মচা লৈরবী, ছুপী অমবু তেরা কাপুনা
 হাংখি। মোন্ত মুংসিগী ফিরাক খায়ছনা শিলরোম মুংদগী অঙাং নাহা
 লৌথোক্কাগা নুংপাক পক্তা নাবা কোবা নাপীগা তক্তুনা হিদাক শেরগা
 মিংলুদ, হাপখি। হিদাকসিগী মপারা মুংখিলদা ধবান্দিচাক উবা,
 মালেম লৈরোরুংদা, লাইজ ইরোরুংদা লৈবা পোং উবা অম্মুং মালেমগী
 নিংখো লাক্ষ মরিকুবু মানা খুদম চনগনি খল্লবনি। পাপকী ধবক
 তৌরুবদগী মালেম লৈমনা বনগী মশক লৌছনা কপ্পছনা মনাইনা
 তম্বদগী নাওখিংখোনা কোহুং খাদোক্কাগা কোত্র মখোদা মঙাং লাইনিং-
 শিংদগী খৌদোক পুহা খঙবা ওমখি।

বজদেশতা ওহুগী প্রভাবনা ধুমহংলবদা আদৈতনা গজা মপান্দা
 লাউবদগী চৈতন্যদেব পোক্তুনা ভক্তি প্রেমগী ঈথক কাহনখি হায়নরি।
 নিংখো পামহৈবনা ধর্ম অসিগী রাওল পুরজিউঙল লৈবাকসিদা লৈরখা
 লাইনিঙ, লাইশোল পুখা ওহুগী মওং ওাক্রি হায়নৈ। ঈরাংলা অম্মুং
 লাইবা শোলগা পুলি মুংখাংগনি, শিরবহু হিংগলকনি অম্মুং তৌঙমদবা
 ধবক করা পাংখোকনি অসিনি। নিংখো পামহৈবনা বৈদা খাদোকখিবা
 পুরান করা লাইবা অম্মুং পোংশেম লোনগী ওাক্রি হায়নবহু রাউরি।
 ধরমথে চুনবহু ওহুগী শেরারনা হায়জিন্দুনা প্রজাদা খঙলখা রাবহু

লৈরি। তত্তি মাস অমন্ত অখোংপা অমন্তদা মৈতেনা খোং থাং
খিনবসি বৈকব ধর্মনা মপু মঠে কারকবা মতমনি।

মনিপুরী কলিবা লাইনিঙ লাইশোল অসি য়োকখিবা রাওল
কয়ালিগী কল অহু মকে তাহৌবনি। মখল মখেল করা লৈ লেং-
বঙম লেংমু মাইবা, মাইবী, লৈপাকী অখং অটৈ করানা হুয়া হুয়া
শেয়গা চহি কুমজা করাগী মতুংদা ঐখোরগী তোপ তোপা খুনা
গীখিবনি। ধর্মগী রাওল করা খোরবহ লৈবাক শেখীবা মপু অতিয়া
গুরু, মালেম ইমা লৈমরেল, পাখংবা, সনামহী অমন্ত উমংলাই করাগী
খুতম মুক্তি। লাইনিঙ করাগী ধর্ম শলোকপা মীওই কয়াদা মৈতৈগী
লুখেল হাংদোকনা থমকখি। বৌক, তয়, কিরাত মোঙ্গোলিয়ান অমন্ত
মীওই কয়াকরগী মচাক অহু নিংখিনা তিমরগা ফলি। মৈতৈ লাই-
নিঙ অসি মপুগী ওইনা শেমদোকবা অতোপা ধর্মগী কাংলুপ অমন্তনা
পুনখিবা রাওল মপু।

জাতি অমা ওইবগী মতো অসি ইহুনা থনখা লাইনিকলিংনা
উংলি। মমাংডো লাইনিঙনা খাইদগী মকোক খোংলবহু ইয়মিবা
কয়াদা জাতিগী পুন্নিদা পানবা করা মনি তাই। খুংই অহু লৈবাক-
লিগী লৌবনি। কোডমোক বাটৈ কয়াকরগী মতেনা অখঙ অটৈ
কয়ানা খাই পুখা খঙনবা হোংনরমী। অন্নিবা বাটৈদা শিজিরগা
বাটৈ বাতা মকম চানা শিজিরবা ঐখোরনা ওখমথে হোংনগনি। মৈতৈ
পুয়গী বাটৈ পংলিং অমন্ত মাইচৌ পণ্ডিত করাগী হায়রখশিং অহু
ঐখোরগী চিনুকানা খীচুনা ব্যাখ্যাগা কোন্ননা ঙ্খোকপা ঐখোরগী
শেমজনিঙাইগী থমনি। অন্নিবা মতমদা য়োকখিবা রাওলিং কুপখনা
নৈনবা হৌজিক করা পায়রনি।

মেইরক,।



অইবগী কোঙব্বা লাইরিকশিং ৫—

১।	কিদম শৈরেং	মমল	লুণা	৫'০০
২।	লোয়য়ম্বা শিনয়েন	„	„	৫'০০
৩।	মনিপুরী কলাকার ১বা	„	„	১০'০০
৪।	মনিপুরী কালকার ২বা	„	„	১০'০০
৫।	মনিপুরী কালকার ৩বা	„	„	১০'০০
৬।	শরুাইবশিংগী পুলি বারী ৪বা	„	„	১০'০০
৭।	„ „ ৫বা	„	„	১০'০০
৮।	অরোঙনন্দকুমার লাইবু নিঙবা	„	„	১০'০০
৯।	লাই হরাউবা লাইশোল	„	„	৭'০০
১০।	দিরাং লাইশোল ২বা	„	„	৭'০০
১১।	কিদম বারেং ২বা	„	„	১০'০০
১২।	উমংলাই খুলা ভোলুম ১-২৩-২৪	„	„	৪'০০

খুনা কোঙলগদবশিং

১৩।	জ্যোতিষ প্রদীপ
১৪।	পুলি লয়জিং লাইরিক
১৫।	একাকী সাহিত্য
১৬।	মোইরাং কংলৈরোম লম্বুবা
১৭।	খন্দগী মচি
১৮।	হুংলোন খাংস
১৯।	মৈতৈ পাওরো
২০।	শকোক লমলেন
২১।	মৈহৌরোন শকোক

লাইরিক কংফম :—

- ১। অইবগী হুম. নাওরেমথোং লাইপ্রম লৈকাই
- ২। মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ, পাওনা বাজার, ইম্ফাল
- ৩। কে. দাই, বুক এজেন্সী, পাওনা বাজার, „
- ৪। ও. কে. ঠোর, পাওনা বাজার, „

অফোডবা :—

মৈটৈ ময়েক ওর্গেনাইজিং এণ্ড রিসার্চ এসোসিয়েশন,
মনিপুর ।

হেড ওফিস :—

নাগরেমখোং লাইশ্রম লৈকাই, ইম্ফাল ।

কপী মশীঙ :— ১১০০

মমঃ— জুপা ১০০০

নকশা :— লুকমানি প্রেস, উরিপোক, ইম্ফাল ।